ANNO LIX - NUMERO 7 - 14/20 FEBBRAIO 1982 - L. 700

EDOARDO BENNATO

© J&J 1982* Marchio di fabbrica
Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.
Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

«Inverno al mare»: uno sceneggiato che parte dalla cronaca 62

Castellaneta parla di «Progetti di allegria», il film in 3 puntate

In copertina: Edoardo Bennato con Pulcinella al carnevale di Venezia

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 7 - 14/20 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGI, ANSA, Arici/Grazia Neri, Glauco Cortini, Farabola, Marcello Mencarini, Reporters Associati, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

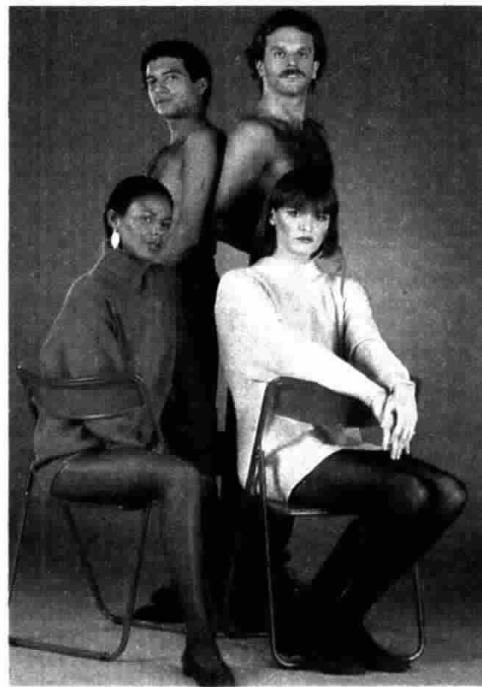
FIEG

20,40 SCENEGGIATO

14 SPETTACOLO

22,45 MUSICA

Progetti di allegria. Sono quelli che fa Alice (Marie Hélène Breillat nella foto) trentenne in cerca di se stessa. Lascia il marito, apre un negozio d'arredamento, ha i suoi problemi con un fratello sospetto di terrorismo. C'è anche il suo uomo ideale; è un fotografo. Tre puntate, tratte dal romanzo di Carlo Castellaneta

Domenica in.... Uno spazio per il carnevale di Viareggio con un secolo di anzianità che quest'anno ha in cartellone satire sui bronzi di Riace, i nostri politici, Breznev e Reagan, e non dimentica Heather Parisi e Romina Power. Famoso nel mondo, si calcola che porterà in Versilia un milione di persone

Passengers in concerto. Il complesso musicale è formato da Wanda Contreras, Mary Shay, Kim Arena e Chuck Rolando. I quattro si sono incontrati arrivando da diverse strade: Wanda era un'indossatrice di St. Laurent, Mary era una figlia d'arte, Kim un bambino prodigio e Chuck un bravo studente

In collegamento via satellite con Kaduna in Nigeria

9,55-13 Santa Messa
Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,30 Notizie sportive
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

14,45 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

15,45 Notizie sportive
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

16,25 M.A.S.H.
Ehi dottore. Telefilm con Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swift, Larry Linville, Gary Burgheff. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th Century Fox

16,55 Notizie sportive
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

18 Viareggio: Corso mascherato di Carnevale
Telecronista Vittorio Mangili e Maurizio Beretta. Regia di Armando Dossena (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Progetti di allegria
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice *Marie-Hélène Breillat*, Isa *Paola Tedesco*, Ugo *Giancarlo Dettori*, Silvio *Roberto Posse*, Gianmario *Gianni Garko*, Madre di Alice *Lisa Simone*, Padre di Alice *Fernando Cerulli*, Mauro *Pier Francesco Aiello*, Fausta *Anna Cardini*, Bellotti *Lino Troisi*, David *Marc Porel*, Commissario *Nando Murolo*. Scenografia di Antonella Berardi. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. **1ª puntata.** (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellaneta è pubblicato in Italia dall'editore Rizzoli) (Vedi pag. 58)
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Passengers in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale
Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

18,55 TELEFILM

21,45 SCENEGGIATO

Patatrac. Ospita oggi i Twinlove: Toto Savio e Jacqueline (nella foto). Lui è autore di molte canzoni, come *Maledetta primavera.* Lei è sua moglie. Molti anni fa debuttarono insieme con lo pseudonimo San Francisco. Ora tornano col nuovo nome e cantano per gli innamorati. L'ultimo 45 giri si intitola *Se ti amo*

Starsky e Hutch. Humpries, un ricattatore, rendendosi conto che la testimonianza di Hutch lo condannerebbe al carcere, ingaggia un picchiatore per eliminarlo, facendo precipitare con opportuna manovra la sua auto in un burrone. Ma l'operazione è destinata a fallire. (Nella foto David Soul è Hutch)

Una rosa non ufficiale. Si concludono gli amori tra i Peronett e i Finch. Il vedovo Hugh Peronett ama Emma Sands, lasciata dalla giovane Lindsay che va in Italia con Randall, figlio di Hugh. La moglie di Randall si consola con Felix, la figlia di Miranda soffre. (Nella foto: Carol Macready è Nancy Bowshott)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Austria: Garmisch

9,25 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile. *1ª manche*

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa
Roba da cineclub. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Colombo
Doppio gioco. Telefilm - Sceneggiatura di William Driskill con: Peter Falk, Leslie Nielsen e David White, Patrick McGoohan. Regia di Patrick McGoohan. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Austria: Garmisch

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale maschile: *2ª manche.* (Cronaca registrata)
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 L'ultimo Blitz.
Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch
Salvo per miracolo - Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr. Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano
20,40 Patatrac
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

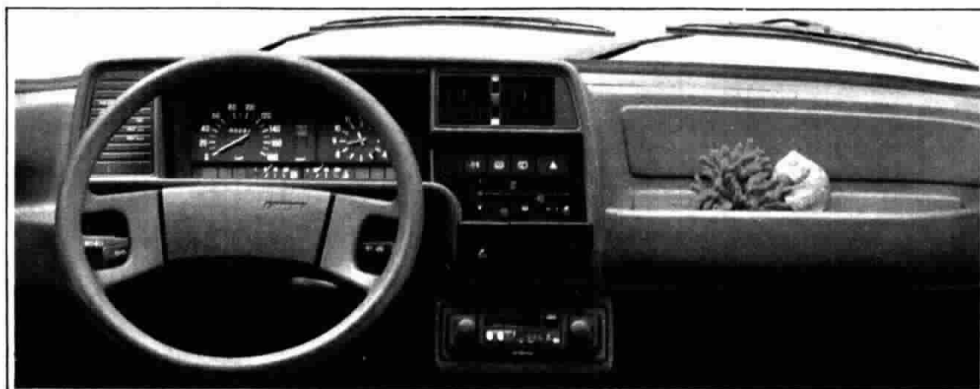
21,45 Una rosa non ufficiale
dal romanzo di **Iris Murdoch.** Sceneggiatura di Simon Raven con: Maurice Denham, Ruth Dunning, Lorna Heilbron, John Woodvine, Mary Morris, Ann Bell. Regia di Basil Coleman. **Quarta ed ultima puntata.** Prod.: BBC

22,40 Invito
a cura di Riccardo Caggiano. **Gustave Coubert.** Realizzato da Christopher Martin. Una coproduzione R.M. Productions-Monaco di Baviera - BBC - Londra
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

127 IIIª serie

Come prima, piú di prima.

Ora 18,2 km con un litro, ma con le prestazioni brillanti di sempre

127 IIIª serie: nuova fuori, nuova dentro * cambio a 5 marce sulla "1050" e sulla Sport ora equipaggiata con un nuovo motore "1300" da 75 CV * tre nuovi allestimenti, uno più bello e ricco dell'altro: Special, Super e Sport.

FIAT

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Sava e Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

21,40 INCHIESTA

19,35 MUSICA

Milano città della moda. Motivazioni economiche e intenzioni culturali sono all'origine del progetto di istituzione, a Milano, di un museo della moda. L'inchiesta parte dalla manifestazione *Milano Vende Moda* e considera l'opportunità e l'interesse culturale del progetto

Concertone. Lo «ska» è un genere che potrebbe essere definito il padre putativo del «reggae». I Madness e i Selecter ne sono tra gli esponenti di maggior spicco, anche se in alcune interpretazioni dei due gruppi questo genere viene fuso con le atmosfere beat degli anni '60

Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: Dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)

14-17,15 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Milano: Ciclismo
La 6 giorni di Milano
Partita di pallacanestro

17,15 «S'arrenegu»
Le canzoni di Franco Madau. Regia di Mauro Schirrau. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

17,45 In tournée: Claudio Baglioni
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. *2ª parte*

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Madness e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Milano città della moda
di Giuliano Nicastro, con la collaborazione di Gisella Borioli. Regia di Giuliano Nicastro. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Jauche und Levkojen. Die Geschichte einer Pommerschen. Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945. Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 11. Folge: «Eine Haarklammer» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

9 — St. Moritz: **Campionati mondiali di bob a 4**
12,55 Arosa: **Sci:** Discesa femminile
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 Lione (Francia): **Campionati europei di pattinaggio artistico** - Esibizioni
15,20 **La tomba di Re Tut** - Telefilm
16,10 **La fabbrica di Topolino** (32ª)
16,35 **L'arte di Hart** (9ª)
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Fortunata e Jacinta,** dal romanzo di Perez Galdos - 8ª ed ultima puntata. Regia di Mario Camus
21,30-22,45 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15,30 **Bob a 4: Campionato del mondo.** St. Moritz: III e IV manche
— **Sci: Coppa del mondo**
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Pop sloveno:** Flam e Ultimatum
20,15 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,30 **Il relitto del secolo** Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Nelle infide acque dell'Atlantico, al largo dell'isola di Nantucket, alla profondità di 74 metri, giace il relitto dell'«Andrea Doria». Cinque spedizioni americane hanno tentato di recuperare almeno parte dei 20 milioni di dollari colati a picco con essa. Nessuno ha avuto successo, alcuni hanno pagato con la vita. Vailati ha effettuato 21 immersioni per dimostrare che il recupero è ancora oggi impossibile.
22 — **Le stelle spagnole dell'opera** José Carreras

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** - Telefilm (10°)
15,15 **Viaggiatori della storia**
15,55 **Scuola dei fans**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'isola delle 30 bare** (6ª ed ult.)
18 — **Giro attorno al mondo** (22ª)
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà**
21,40 **Moi je**
22,25 **I nostri antenati i francesi** Documentario
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **La Tata e il professore** (VIII ep.)
18,25 **Via col tempo** - Telequiz a premi
18,50 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Orlando e i paladini di Francia** Film - Regia di Pietro Francisci, con Rick Battaglia, Rosanna Schiaffino
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Il tesoro nascosto
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

La montagna (1956). Variante moderna del mito di Caino e Abele. Film costoso, accolto a suo tempo con indifferenza. Robert Wagner è un disonesto fratello minore poco convincente. Spencer Tracy, che aveva caldeggiato il soggetto, deprecò lo sforzo fisico che dovette affrontare, come ex guida alpina

15,30 CARTONI ANIMATI

Anna dai capelli rossi. Nell'ambito della nuova rubrica *Tutti per uno* condotta da Marta Flavi ritornano le avventure di Anna Shirley, la simpatica protagonista del cartone animato giapponese tratto dal romanzo di Lucy M. Montgomery (1874-1942) e diretto da Isao Takahata, regista di *Heidi* e *Marco*

18,50 TELEFILM

Racconti di terre lontane. Siamo agli inizi della colonizzazione d'Australia, alla fine del Settecento. L'ergastolana Ellen Prentice si prostituisce per sfamare il figlio Johnny ma quando il ricco Mannor la prende come governante nasconde l'esistenza del ragazzo per non perdere il posto. Johnny fugge...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino, realizzato da Leandro Castellani. *1ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae
di **Robert Louis Stevenson**. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con: Mita Medici, Luigi La Monica, Andrea Bosic, Franco Vaccaro, Giuseppe Pambieri, Carla Todero, Gianni Musy, Marcello Mandò, Giancarlo Zanetti, Gino Lavagetto. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Per le riprese filmate fotografia di Massimo Sallusti. Montaggio di Maria Di Mauro. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Regia di Anton Giulio Majano. **Prima puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Storia dei Lincei
Testi di Raffaello Morghen. Regia di Sergio Miniussi. *1ª puntata:* **L'Accademia di Federico Cesi e di Galileo**
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *1° episodio:* **La sorpresa di Mattew Cuthbert.** Prod.: Nippon Animation

16 Medici di notte
Legittima difesa. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Bomba ad orologeria. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. 6° episodio: **Il sogno.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA
Robinson Crusoe. *4° episodio.* Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo
Marietti: un itinerario editoriale
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Tempesta su Beltrasna. *4ª puntata.* Regia di Michael Carson. Interpreti: Michael Craig, Nicola Pagett, Angela Punch Mc Gregor, Chris Haywood, John Frawley, Patrick Dicson, Robin Stewart, Don Barkhan. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XVII)

20,40 La montagna
(«The Mountain», 1956) Film - Regia di **Edward Dmytryk**. Interpreti: Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, William Demarest, Barbara Darrow, E.G. Marshall, Anna Kashfi. Produzione: Paramount
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 MUSICA

16 TV RAGAZZI

21,45 SCENEGGIATO

In viaggio con i Police. È il primo degli «speciali» del lunedì della trasmissione *Mixer*. Andy Summer, Stewart Copland ed il mitico Sting presentano musiche ed immagini da una tournée attraverso Paesi lontani dalla tradizione rock. Giappone, India, Egitto e Grecia sono lo sfondo per le musiche del gruppo rock

Tip-Tap. Per sette puntate Fiorenzo Fiorentini ripropone i pezzi più famosi di Petrolini (Rugantino, Gastone, Fortunello, ecc.). Ospiti oggi anche Drupi reduce da Sanremo (terzo classificato) e Isadora (nella foto), la giovane cantante nipote di Calindri, in partenza per il Sud America ove inciderà nuovi pezzi

Slow motion. Commedia in due atti di Maurizio Barendson, il noto giornalista sportivo scomparso qualche anno fa. È la storia di Leo un estroso calciatore venuto dal Sud, affermatosi in una grande squadra del Nord e idolatrato dalle folle per il suo sinistro. (Nella foto Mariano Rigillo e Rada Rassimov)

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *21ª punt.*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. **Un calcio.** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

L'ora della spia
14,10 La Gatta
Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani, con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **5ª trasmissione.** (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

Il telefilm
16,55 Può capitare anche a voi
Sceneggiatura di Anne Sultan e Earl Barret con Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen, Bob Dishy. Regia di Cy Howard. Distr.: VIACOM. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Jane P. Morgan**. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Confcoltivatori - Confederazione italiana coltivatori: «L'annata agraria 1981 nel giudizio della Confcoltivatori»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Dimenticato.** *Prima parte.* Regia di Barry Crane. Scritto da Ray Goldrup e Earl W. Wallace, con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Bradford Dillman, Ken Marshall. Prod. John Mantley-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Speciale Mixer
a cura di Daniele Doglio. Collaborazione di Brunella Lanaro. **In viaggio con i Police.** Prod.: A & M Records - Londra
PUBBLICITÀ

21,45 Slow motion
di **Maurizio Barendson.** Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Leo *Mariano Rigillo*, Voce di Giorgio *Renzo Palmer*, Lisa, la madre *Paola Mannoni*, Anna, la presidentessa *Rada Rassimov*, Gianni, l'amico *Nello Mascia*, Angela, la ragazza *Mariella Lo Giudice*. Scenografia di Gianfranco Padovani. Regia di Pino Passalacqua

22,50 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

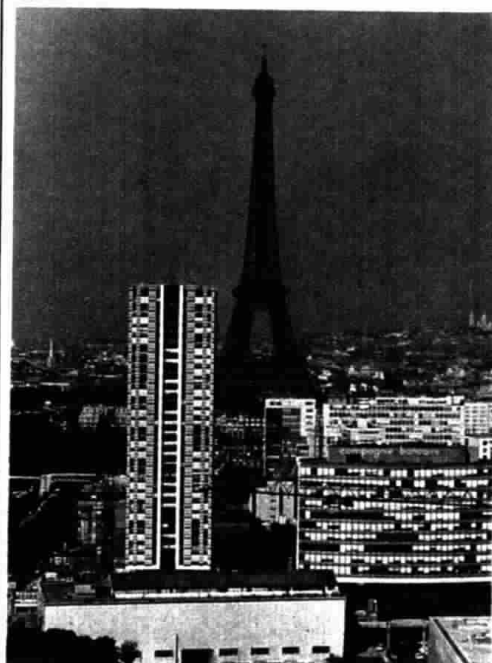
23,15 TG 2 - Stanotte

Pomodoro? un'invenzione Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

20,40 INCHIESTA

22,15 SPORT

Capitali a confronto. Come si approvvigiona una città? Questo il tema della terza puntata dell'inchiesta. Questa volta tocca a Parigi (foto a sinistra), con una breve storia dei famosi mercati Les Halles, piccole curiosità dei mercatini locali e dei nuovi mercati generali

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, personalità del mondo dello spettacolo, comuni cittadini sono chiamati ancora una volta in causa da Enrico Ameri per il consueto appuntamento con il mondo dell'attualità sportiva. Privilegiato il calcio: si avvicina il Mundial

15 **Milano: Ciclismo**
La 6 giorni di Milano

16,45 **Campionato di Calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

20,40 **Capitali a confronto**
Parigi: il ventre della città, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 **TG 3**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

22,15 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,30 **Milano: Ciclismo**
La 6 giorni di Milano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder Heute: «Komm mit nach Portugal». Ein Film von Hans-Gunther Osterreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 **Reise um die Welt in 80 Tagen** - Puppentrickserie nach dem Roman von Jules Verne - 4. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *33ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Kabarett. Dekadenz Brixen.** 1ª teil: «Krise»

22,20 **Première.** Deutscher Spielfilm (1937) Mit Zarah Leander, Maria Brad, Attila Hörbiger, Johanna Terwin, Theo Lingen, u.a. Regie Geza von Bolvary. Verleih: Omega Film

22,35 Il processo del lunedì

SVIZZERA

- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,15 **Per i bambini**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Il mondo in cui viviamo** Lo scorpione
- 19,10 **Teledring** - Gioco a premi — TV-Spot
- 19,20 **Obiettivo sport** - TV-Spot
- 19,45 **Teledring** - Gioco a premi
- 19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Connections** di James Burke 4. Fede nei numeri
- 21,30 **Tema musicale** - Il giocatore. Intermezzo in tre parti di Luigi Cherubini. Direttore Bruno Rigacci
- 22,20 **Prossimamente cinema** Rassegna cinematografica
- 22,35-22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto** (Replica)
- 16 — **Le stelle spagnole dell'opera** José Carreras
- 17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
- 18 — **Film** (Replica)
- 19,30 **Cinenotes**
- 20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
- 20,30 **Terra rossa** Film con Dragana Borković, Zoran Cvijanović, Dragomir Bojanović - Gidra - Regia di Branimir - Tori Janković
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,15 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla** Gioco
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,45 **Storia di una fortuna** (21ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 16,30 **L'uomo che ha dipinto il Sinai**
- 17 — **Itinerari**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **La musica del cuore**
- 21,50 **Ritratto dell'universo**
- 22,45 **Piccolo teatro**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **Vita da strega** - Telefilm
- 18,25 **Giocanzoniamo**
- 18,55 **Shopping** Guida per gli acquisti
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria.** Un caro ricordo (1ª parte) - Telefilm
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Partner** - Film - Regia di Bernardo Bertolucci con Pierre Clementi, Tina Aumont
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Dibattito**
- 22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
- 22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

22,30 TELEFILM

21.35 MUSICA

Movie Movie. Negli anni Settanta sembra tornata di moda la commedia ungherese, la commedia degli equivoci, scambi di ruoli, ambienti più immaginari che reali. In questa puntata Luigi Magni (nella foto) intervista in studio i campioni di questo genere: Johnny Dorelli e i due registi Castellano e Pipolo

Kojak. Un avvocato è stato ucciso con un colpo di pistola munita di silenziatore in un appartamentino che aveva affittato sotto falso nome. Una parrucca bionda di nylon e la sparizione di una spilla sono alcuni degli elementi di cui dispone Kojak-Savalas (foto) per giungere all'identificazione dell'assassino...

Mister Fantasy. Un filmato di Lucio Dalla con Ron che incontra Paul Anka in California, gli Human League, gruppo inglese di sole voci e sintonizzatori sulla cresta dell'onda, i Crash, uno dei più importanti gruppi di r'n'r, nel programma con Massarini e Luzzatto Fegiz (nella foto) che intervista big italiani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Piero Mombelloni, da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *8ª puntata:* **Le colture industriali: bietola e tabacco**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae
di **Robert Louis Stevenson**. Con: Mita Medici, Luigi La Monica, Andrea Bosic, Franco Vaccaro, Giuseppe Pambieri, Carla Todero, Gianni Musy Marcello Mandò, Giancarlo Zanetti, Gino Lavagetto. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Reno (USA): Pugilato
Sugar Ray Leonard-Bruce Finch. Titolo Mondiale Pesi Welter W.B.A.-W.B.C.

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. *2° episodio:* **La sorpresa di Mailla Cuthbert.** Prod.: Nippon Animation

16 Medici di notte
Legittima difesa *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Bomba ad orologeria *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17.10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *7° episodio:* **La nuova casa.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare,** di Gianfranco Bernabei. **Uno sguardo dal vivo.** Prod.: Berol Cinematografica
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Istituto «Regina Elena»: «Quando è possibile una diagnosi»
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Verso la ribellione. *5ª puntata.* Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Nicola Pagett, Angela Punch Mc Gregor, Chris Haywood, John Frawley, Patrick Dickson, Robin Stewart, Max Cullen. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Associazione nazionale per il balletto: «Il balletto e la musica italiana»

22,30 Kojak
Nella rete. Regia di William Hale. Interpreti: Telly Savalas, Hector Elizondo, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **4ª puntata**

21,45 FILM

15,25 DSE

16 TV RAGAZZI

Ivanhoe (1953). Il regista Richard Thorpe, ex attore, diresse fortunati film avventurosi e brillanti. Questo è tratto dal celebre romanzo di Walter Scott, si ambienta ai tempi di Riccardo Cuor di Leone, ha un cast di tutto rispetto, con Robert Taylor (Ivanhoe), Elizabeth Taylor, e Joan Fontaine. Trama a pag. 33

Un racconto, un autore. Terza ed ultima parte del film televisivo tratto dal racconto di H.P. Lovecraft *La chiave d'argento.* Tema: il rifiuto del mondo dell'ipocrisia convenzionale. Carter, il protagonista, riguadagna la chiave d'accesso al mondo dei sogni che gli era sfuggita crescendo (nella foto una scena)

L'uovo mondo nello spazio. All'Uovocentro, dove vivono Splendorella e Superotto (Cristina Noci e Marco Messeri nella foto) arriva Johnny O'Clock, un orologio elettronico che ha perduto il padrone, diretto ad Alpha Centauri. Chiede aiuto agli amici dell'Uovocentro che lo raccomandano al Minotauro...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *7ª puntata:* **La Wachav e la vecchia Vienna**
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani
L'ora della spia

14,10 La Gatta
Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani. *4ª ed ultima puntata*
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore. A cura di Maria Paola Turrini Grillo. *7ª puntata:* **La chiave d'argento.** *3ª parte.* Liberamente tratto da un racconto di **H.P. Lovecraft.** Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *5° episodio:* **Non buttate gli orologi**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **La libreria della cometa.** Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55 Il telefilm
Può capitare anche a voi
Sceneggiatura di Arne Sultan e Earl Barret con Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen, Bob Dishy. Regia di Cy Howard. Distr.: Viacom. 2ª parte
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Set - Incontri con il cinema
Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava, con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Dimenticato.** *Seconda parte.* Regia di Barry Crane. Scritto da Ray Goldrup e Earl W. Wallace con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Bradford Dillman, Ken Marshall. Prod.: John Mantley - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna Politica
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa del PdUP**
PUBBLICITÀ

21,45 Ivanhoe
(«Ivanhoe», 1953). Film - Regia di **Richard Thorpe.** Interpreti: Robert Taylor, Joan Fontaine, Elizabeth Taylor, Emlyn Williams, George Sanders, Robert Douglas, Finlay Currie, Felix Aylmer, Francis de Wolff, Guy Rolfe, Norman Wooland, Basil Sidney. Prod.: MGM

23,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Pannocchie

con la bontà del mais.

Sai cosa c'è dentro una pannocchia matura, dorata, piena di sole? Un sapore ricco, fragrante che solo il mais ti può dare. Niente è paragonabile a quel sapore. Vieni al Mulino a raccogliere le Pannocchie: un nuovo sapore da aggiungere alla prima colazione e a tutte le occasioni piacevoli della giornata.

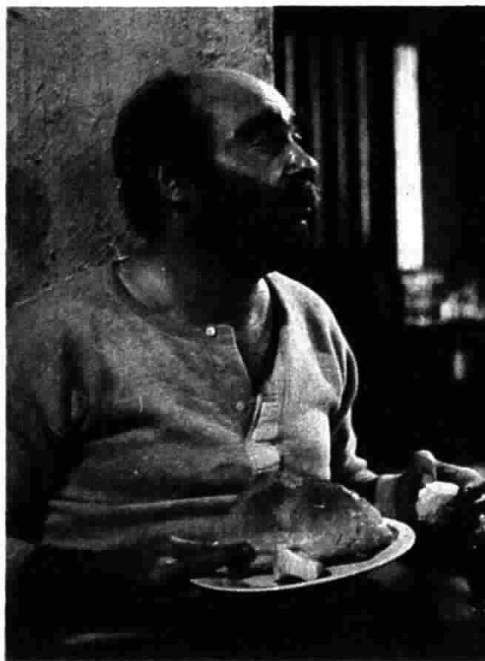
MULINO BIANCO
Barilla
FROLLINI
PANNOCCHIE

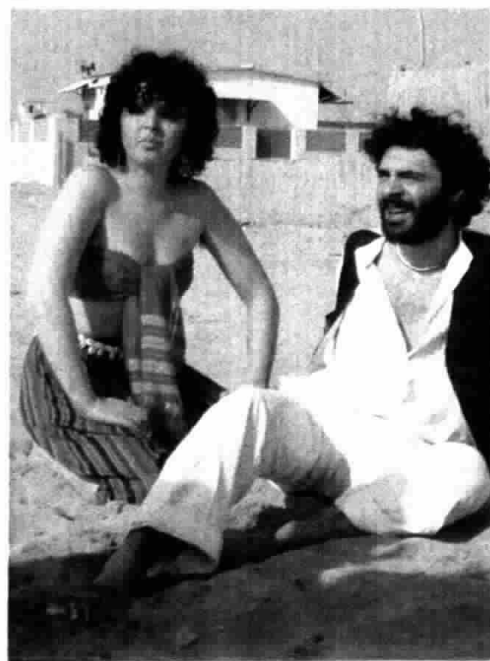
PANNOCCHIE

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

17,50 TEATRO

21,35 SCENEGGIATO

Il Novelliere. È la festa del santo patrono in un paesino siciliano. Ed è arrivato un giovane pastore, Joli, che ritrova il suo amico Martino impegnato a richiamare spettatori al teatrino dei pupi e che riabbraccia Mara, la ragazza con cui è cresciuto. (Nella foto Turi Ferro)

La Roma di Flaiano. Uno spaccato della capitale nato dal cuore del grande scrittore. Tra momenti sceneggiati e riprese dei luoghi cari a Flaiano, il filmato presenta spezzoni di documentari, cinegiornali e brani tratti da film come *Otto e mezzo* e *Vacanze romane*

16 **Milano: Ciclismo**
La 6 giorni di Milano

17-19 **Invito**

17,20 **Esercizi di memoria: la Coppa Acerbo**
di Mario Di Iorio. **2ª puntata**. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Il Novelliere

17,50 **Serata con Giovanni Verga**
di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): Andrea Lala, Stefano Satta Fiores, Massimo Mollica, Giuseppe Chinnici, Giuseppe Lo Presti, Fioretta Mari, Mario Carrara, Umberto Spadaro, Cinzia Abbenante, Elio Zamuto, Ida Carrara, Michele Abbruzzo, Turi Ferro, I pupi di Natale Napoli. Scene di Mario Grazzini. Costumi di Maurizio Monteverdi. Regia di Daniele D'Anza. (Replica) (Registrazione effettuata nel 1967)

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

20,40 **Il concerto del martedì**
Dal Teatro Comunale de l'Aquila
Concerto diretto dal M° Renè Klopfenstein
Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. **Schubert:** Sinfonia n. 5. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo
XII Festival delle Nazioni di Musica da Camera
Dalla Pinacoteca Comunale di Città di Castello. Concerto della pianista Marisa Tanzini. Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart** Regia di Federico Tofi. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,35 **La Roma di Flaiano**
Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Beniamino Placido, Irina Sanpiter, Sebastiano Nardone. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: Gianni Hecht Lucari per la C.I.A.D. - Cine Audio Visual

22,40 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Musica sera. Labirinti musicali

18 — Capitali a confronto. Parigi: Il ventre della città

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

14-14,10 **Telescuola**
15-15,10 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
Una storia del cinema
Le cattivone di Hollywood
19,10 **Teledring** — TV-Spot
19,20 **A conti fatti** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Film svizzeri per la TV: **Talù**
con Jacques Dufilho, Baaron, Pierre Boulanger, William Jacques. Regia di Jean-Louis Roy
22,20 **Orsa Maggiore**
Rivista di arti e lettere
23 — **Telegiornale** - 3ª edizione
23,10-24 **Martedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Musica popolare**
Il complesso di Ottavio Braiko
16,30 **Cinenotes**
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Adulterio all'italiana**
Film con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Vittorio Caprioli. Regia di Pasquale Festa Campanile
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **La contrada Pimpilinčič**
Commedia
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (22ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Come affogare il Dr. Mracek**
Film di Vaclav Vorlicek
16,40 **Eraclito l'oscuro**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **L'addio ai bambini**
22,05 **Cinema**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La Tata e il professore** (IX epis.)
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping**. Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
19,10 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
Un caro ricordo (2ª parte)
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Gray Street** - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli studi di Tele Montecarlo
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

Progetti di allegria. Seconda puntata dello sceneggiato iniziato domenica 14. Il socio con cui Alice ha aperto il negozio si ritira. Lei per salvare l'iniziativa su cui poggia la sua libertà chiede aiuto a un petroliere amico in partenza per il Medio Oriente. A questo punto entra in scena uno sceicco. (Foto Gianni Garko)

22,25 INCHIESTA

Riforma sanitaria. Il ricovero e le spese sanitarie l'argomento della seconda ed ultima puntata della trasmissione. A tre anni dal mancato decollo della riforma sanitaria, in diretta dall'Istituto Superiore di Sanità, Marcello Morace invita al dibattito i rappresentanti di tutte le parti interessate al problema

21,40 INCHIESTA

Il primo (grande) amore. Un'altra inchiesta di Michele Gandin in 4 puntate, sul tema indicato dal titolo. Sentiremo gente comune e grossi personaggi. Per l'attrice Piera Degli Esposti (nella foto) il primo amore è «la favola privata che ci spetta di diritto, dove pensiamo essere finalmente principi e principesse»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. *2ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae
di **Robert Louis Stevenson.** Regia di Anton Giulio Majano. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché l'oro?
di Peppe Cino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *11ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *3° episodio:* **La prima mattina ai Tetti Verdi.** Prod.: Nippon Animation
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte
Biglietto vincente. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Fotomodelli. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *8° episodio:* **Il burattinaio.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Krakatoa ad Est di Giava** con Maximilian Schell, Diana Baker, R. Brazzi. Regia di Bernard Kowalski. *1° episodio.* Prod.: W.R. Formann. Distr.: D.C.I.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Dichiarazione di guerra. *6ª puntata.* Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Progetti di allegria
Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli dal romanzo omonimo di Carlo Castellaneta. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Alice *Marie Hélène Breillat,* Gianmario *Gianni Garko,* Silvio *Roberto Posse,* Bellotti *Lino Troisi,* Segretario di Bellotti *Stefano Lescovelli,* Ministro *Alex Fallay,* David *Marc Porel,* Elisa *Benedetta Fantoli,* Danny *Aureliano Amadei,* Ugo *Giancarlo Dettori,* Mauro *Pier Francesco Aiello.* Scenografia di Antonella Berardi. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Gianni Ferrio. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti. *2ª puntata.* (Il romanzo «Progetti di allegria» di Carlo Castellaneta è pubblicato dall'editore Rizzoli)
PUBBLICITÀ

21,40 Il primo (grande) amore
Un programma di Michele Gandin. *1ª puntata:* **Indietro nella memoria**

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
In diretta dall'Istituto Superiore di Sanità

22,25 La riforma sanitaria tre anni dopo
di Marcello Morace e Alberto Masoero. **Seconda parte.** Telecronista Marcello Morace. Regia di Nazareno Balani
PUBBLICITÀ

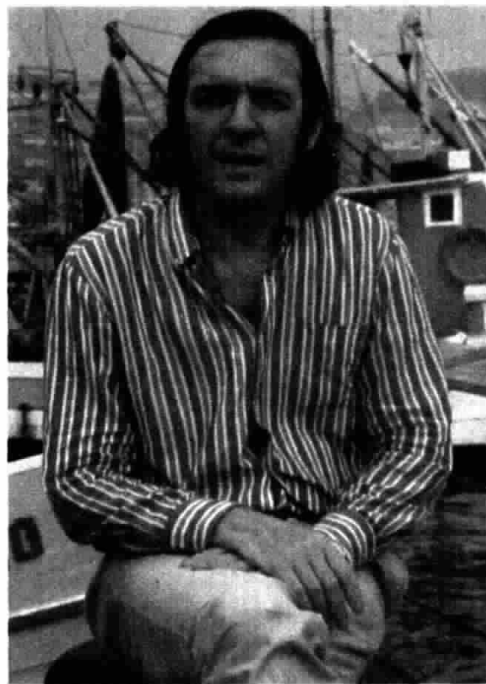
23,30 Telegiornale. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

22,35 MUSICA

16 CARTONI ANIMATI

Inverno al mare. Prima delle tre puntate dello sceneggiato di Silverio Blasi, liberamente ispirato al caso Lavorini: in una cittadina rivierasca scompare misteriosamente Massimo, un bambino di 11 anni. Le ricerche sono inutili, poi una telefonata preannuncia la richiesta di riscatto, le trattative sono difficili...

Galaxy Express. Ormai il treno spaziale è molto lontano dal sistema solare. Dal computer viene segnalato un pericolo: c'è stato un incidente sulla rotta, un treno è scomparso, esiste un rischio anche per il Galaxy Express. Infatti, dopo un rombo pauroso, il Galaxy precipita in un punto chiamato «tomba della gravità»...

Tencottantuno. Sesta puntata con Daniel Viglietti (foto), uruguaiano nato nel '39 da famiglia di musicisti originaria delle Langhe, diplomato al conservatorio, in patria nel '72 per le sue canzoni di protesta che si legano all'epica di Atahualpa Yupanqui. Oggi, esule a Parigi, continua a cantare la sua rivoluzione

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Insetti succhiatori e masticatori
Prod.: TELEPOOL
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio
In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'ospite del giorno

14,20 Rosso veneziano
di **P. M. Pasinetti**. Regia di Marco Leto. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Venezia in piazza
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *6º episodio:* **La principessa e il ranocchio**

Galaxy express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **La tomba della gravità.** *1ª parte*

16,50 Spettacolo di Carnevale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *6ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Steve Martin**

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Movimento Italiano transessuali: «Per i diritti dei transessuali»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Il ribelle. *Prima parte.* Regia di Harry Falk. Prod.: John Mantley - MGM TV
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

21,30 Inverno al mare
Soggetto e sceneggiatura di Silverio Blasi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Angela Redani *Rita Savagnone*, Commessa *Susanna Fassetta*, Ragazzo *Livio De Filippi*, Giacomo Redani *Glauco Onorato*, Benedetto *Diego Verdegiglio*, Uomo con barba *Angelo Pellegrino*, Sandro Tini *Luigi Basagaluppi*, Commissario Longo *Renato Mori*, Maresciallo *Corrado Olmi*, Marcella *Monica Gravina*, Stefano Redani *Mauro Gravina*, Custode pensione *Adolfo Belletti*, Sara Veneziano *Cesarina Gherardi*, Portiere albergo *Enzo Spitaleri*, Virginia Lupi *Laura Tavanti*, Ispettore Ricci *Marco Mori*, Ispettrice Rienzi *Marina Tagliaferri*, Marcello Landi *Fabrizio Manfredi*, Sergio Bini *Luca Basso*, Franco Bustelli *Andrea Ward*, Camionista *Antonio Basile*, Brigadiere *Cesare Di Vito*, Giudice *Franco Interlenghi*, Parroco *Renzo Rinaldi*. Scenografia di Mario Molli. Costumista Silvia Polidori. Suono in presa diretta Carlo Palmieri. Musiche di Bruno Nicolai. Delegato Rai alla produzione Giusi Robilotta. Montaggio di Angela Cipriani. Direttore fotografia Giuseppe Aquari. Direttore di produzione Paolo Lucidi. Regia di Silverio Blasi. **1ª puntata.** (Realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A. S.a.A.)

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,35 Tencottantuno
8ª Rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *6ª puntata:* **Daniel Viglietti: la voce dell'esilio.** Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *7ª puntata:* **Scienze chimiche, fisiche e naturali** (Replica)

Vinci anche tu con bio Presto sistema TAED

200 lavatrici Rex e migliaia di fustini in regalo.

Dal 1° Marzo e per 2 mesi verranno sorteggiati ogni giorno 5 lavatrici e 50 fustini di bio Presto sistema TAED. Partecipare è facile: compra subito un fustino di bio Presto sistema TAED. Leggi attentamente i testi sui fianchi del fustino e completa la frase sul tagliando qui sotto.

BIO PRESTO E FABBRICANTI DI LAVATRICI INSIEME PER ....

Incolla il tagliando su una cartolina postale, indicando chiaramente nome, cognome, indirizzo, e spedisci subito alla LEVER - Concorso bio Presto sistema TAED - Casella postale 11200, Milano. Per partecipare alle estrazioni, che avverranno alla presenza di un funzionario del Ministero delle Finanze, le cartoline dovranno pervenire entro il 30.4.1982.

bio Presto sistema TAED il migliore alle medie e basse temperature.

Lavatrice REX 835 X: design d'avanguardia, la tecnica più attuale, con 18 programmi di lavaggio, tasto economia e vasca inox.

82 XBPL PL Aut. Min. Conc.

20,40 FILM

17,20 SPETTACOLO

Guerra e pace (1956). King Vidor, per questo film tratto dal capolavoro di Tolstoj, si valse della collaborazione di soldati per le scene di battaglia. Fedele al testo letterario, cast d'eccezione, con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda e Vittorio Gassman

Lo scatolone. Appuntamento con il mondo dei nuovi cabarettisti. Partecipano Ermanno Capelli, Laura Carli, I Cavernicoli, Raffaella De Vita, Daniele Formica (nella foto) Giancarlo Muratori, Michele Pecora. Il programma è a cura di Mandelli, Ferrarini e Sanguigni

15-16,45 Roma: Calcio
Roma-Polonia. Telecronista Nando Martellini. (Con esclusione della zona di Roma)

17,20-19 Invito

17,20 **Lo scatolone**
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. *Sesta puntata.* Scene di Antonio Giarrizza. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

Tuttinscena Cineteca - 1951-1981

18,20 **Video mio... che passione!**
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. *Quinta puntata:* **Gli eroi della domenica.** In studio Gianfranco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

19 **TG 3**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

19,35 **Un fascio di record... ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca**
Regia di Sergio Valzania. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VII)

20,40 **Guerra e pace**
(«War and peace», 1956). Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg, Vittorio Gassman, Oscar Homolka, Herbert Lom, John Mills, Helmut Dantine, Milly Vitale. Coproduzione: Ponti-De Laurentiis - Paramount

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Die reichen Shoe der Wüste.** Versuch eines Porträt der Emirate am Persischen Golf - Ein Film von Christopher Sommerkorn und Wolfgang Vogel - Verleih: Polytel

18,15 **Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 7. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *34ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Wer weiss es? in heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 7. Folge (Wiederholung)**

20,30 **Das Kriminalmagazin.** Serie von Kurzkrimis - Heute: «Die Fernsteuerung» - Verleih: WWF

20,35 **Puppen der Welt - Welt der Puppen.** Kurzfilmserie von Chuck Kerremans - Heute: «Krakau» mit dem Teatr Groteska - Verleih: WWF

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
Una storia del cinema
Films spettacolari
19,10 **Teledring** - Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino
— TV-Spot
19,20 **Agenda 81/82.** Quindicinale di informazione culturale
— TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi con Yor Milano e Diogenino
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Pick-up:** Black night
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-23 **Mercoledì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **La contrada Pimpelinčič**
Commedia
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Uccidere in silenzio**
Film con Ottavia Piccolo, Rodolfo Baldini, Gino Cervi. Regia di Giuseppe Rolando
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Macrò**
Film con Leonard Mann, Sofia Kammara, Franco Litti. Regia di Stelvio Massi
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (23ª)
14 — **Terra delle bestie**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2** (2ª parte)
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **L'attentato del Petit-Clamart**
21,55 **I giorni della nostra vita**
22,40 **Concerto**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma**
(4° episodio)
18,25 **Giocanzoniamo**
Presenta Roberto Arnaldi
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?**
Film - Regia di Anthony Ascott con Edwige Fenech, George Hilton
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
L'uccisore di Monjiro
Telefilm con Atuo Nakamura
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

21,45 SCENEGGIATO

22,45 INCHIESTA

Flash. Raggiunge in gennaio anche 22 milioni e mezzo di telespettatori. Gran successo per il concorso fotografico, con premi da 1 milione, 500.000 lire e 250.000 lire ai primi tre classificati a cui si aggiungono, per iniziativa del nostro giornale, 20 borse da fotografo professionista. Altre notizie sono a pagina 35

La sconosciuta. Thomas Cardiff (Jacques Sernas) viene ucciso a Roma mentre indaga su un ritratto che raffigura la moglie morta, aiutato da Olga (Silvia Dionisio). Dopo il delitto Olga viene rapita e compaiono ben due vedove Cardiff: Carol, la donna del ritratto, e Helen, che troverà bobine rivelatrici

Noi due. Cosa significa in bene e in male vivere insieme, in otto puntate dedicate ai coniugi, ai gemelli, a genitori e figli, eccetera. Oggi l'obiettivo si ferma su madre e figlia, Gianna a Susy (nella foto): una madre che si sente fallita e lascia la famiglia, una figlia che cerca di staccarsi da lei e che invece la imita

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *9ª puntata:* **Le colture ortivo-industriali: pomodoro e patata**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae
di **Robert Louis Stevenson**. Regia di Anton Giulio Majano. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché su Giove?
di Luigi Turolla

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra.** Un programma della BBC-Open University. *4ª puntata:* **Rocce e magneti** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Ezio Pecora. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** Cartone animato. *4° episodio:* **Anna racconta la sua storia**. Prod.: Nippon Animation

16 Medici di notte
Biglietto vincente. *2ª parte.* Prod.: Téléfrance

16,30 240 Robert
Fotomodelli. *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *9° episodio.* **Un vecchio amico.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**
Krakatoa ad Est di Giava con Maximilian Schell, Diana Baker, Rossano Brazzi. Regia di Bernard Kowalski. *2° episodio.* Prod.: W. R. Forman. Distr.: D.C.I.

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Sotto accusa. *7ª puntata.* Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

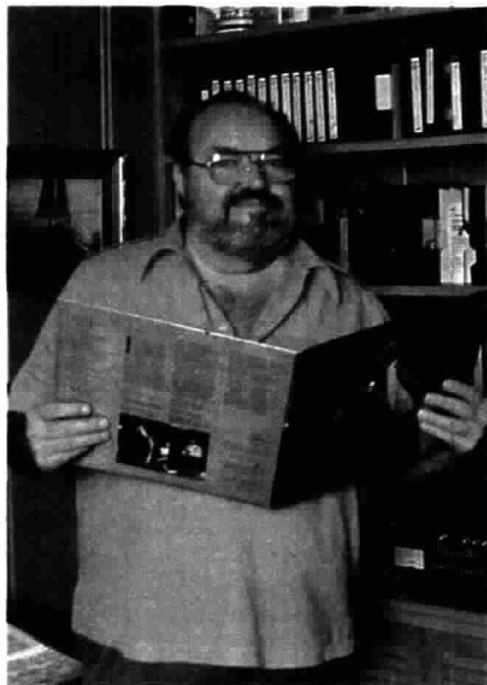
21,45 La sconosciuta
Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico): Helen *Olga Bisera,* Carol *Martine Brochard,* Gianpaolo Bonaldi *Giancarlo Dettori,* Olga *Silvia Dionisio,* Giacinto Della Bianca *Carlo Hintermann,* Alessio *Luigi Montini,* Il magistrato *Sergio Nicolai,* Domietta *Micaela Pignatelli,* Stocker *Aldo Reggiani,* Thomas Cardiff *Jacques Sernas* con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison, ed inoltre: Gerri Coorer, Sofia Dionisio, Fedele Gentile, Paul Muller, Eduardo Salerno, Antonio Spoletini. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. *3ª puntata*

22,45 Noi due
1) Madre e figlia, da lontano, di Claudio Bondì. Un programma a cura di Maricla Sellari
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Cagliari: Pugilato
Fossati-Serreli. Titolo italiano pesi gallo

20,40 TELEFILM

14 SPETTACOLO

18,50 TELEFILM

Nero Wolfe. Il celebre investigatore si trova questa volta alle prese con una vicenda particolarmente imbarazzante. Il fatto è che Saul Panzer, un poliziotto privato di cui Nero si serve abitualmente per le sue indagini, viene seriamente sospettato per l'omicidio di una ragazza (nella fotografia William Conrad)

Il pomeriggio, Per 5 giorni (il 17, il 18, il 19, il 22, il 23) dà tutto il suo spazio a Venezia, per il Carnevale. Vedremo, filmato, «minuto per minuto», quello che succede in piazza. Dai saloni di Palazzo Grassi la rassegna degli spettacoli in corso in teatro. Lo sceneggiato è *Rosso veneziano*, dal romanzo di Pasinetti

Alla conquista del West. Il giovane Louis Riel, capo di una rivolta di meticci in Canada, fugge insieme ad alcuni compagni negli Stati Uniti. Il generale Sheridan affida le ricerche a Zeb Macahan (nella foto). Quando però zio Zeb riesce a trovare Louis Riel si convince che la ragione è dalla sua e lo libera

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 A ciascuno il suo
Appunti sulla scuola dell'infanzia e degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Polonia: Aquila Bianca non vola più?**
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio
In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'ospite del giorno

14,20 **Rosso veneziano**
di **P. M. Pasinetti.** Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti. Con la collaborazione di Marco Leto. Con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 **Venezia in piazza**
PUBBLICITÀ

16 **Il Carnevale dei ragazzi**

16,40 **Spettacolo di Carnevale**

17 **Venezia pettegola**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *7ª puntata:* **Linguaggio e sviluppo cognitivo.** Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il ribelle.** *Seconda parte.* Regia di Harry Falk. Scritto da John Mantley e Calvin Clements. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, David Dukes, Laura Campbell. Prod.: John Mantley-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Nero Wolfe: invito ad una indagine. Telefilm. Sceneggiatura di Stephen Downing, con: William Conrad, Lee Horsley e George Voskovec. Regia di Edward Abroms. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte
Milano: Ciclismo
La 6 giorni di Milano

20,05 DSE

16,15 LIRICA

Musica sera. Questa settimana le ultime cinque puntate in replica (da lunedì 15 a venerdì 19) di una serie del DSE che ripercorra l'esperienza musicale nel tempo attraverso imcontri con musiche e musicisti, condotti da Daniela Palladini ed Enzo Siciliano (nella foto)

Orfeo all'inferno. Ispiratore di molti artisti il mito di Orfeo. Nella foto a destra un particolare da un quadro di Nicolas Poussin. In onda l'opera di Jacques Offenbach, del 1858, uno dei suoi lavori più perfetti, ripreso dal Teatro Accademico del Bibbiena di Mantova

15 **Milano: Ciclismo**
La 6 giorni di Milano

16,15-19 Invito

16,15 **Orfeo all'inferno**
di **Jacques Offenbach**. Opera buffa in tre atti di Crémieux e Halévy. Elaborazione strumentale d'articolo per piccola orchestra e versione ritmica italiana di Gino Negri. Libera traduzione italiana del testo parlato di Lorenzo Arruga. Edizioni casa musicale Sonzogno. Personaggi ed interpreti: L'opinione pubblica *Elvira D'Alboni*, Euridice *Martina Musacchio*, Orfeo *Maurizio Barbacini*, Aristeo/Plutone *Luigi Petroni*, Venere *Adele Cossi*, Cupido *Valeria Baiano*, Marte *Franco De Grandis*, Juppiter *Pino Lamazza*, Diana *Fiorella Prandini*, Giunone *Maria Trabucco*, Mercurio *Kristian Johansson*, John Stix *Luigi Pontiggia*. Piccolo Coro dell'Accademia I. Pizzetti di Parma. Piccolo Coro della Corale «G. Verdi» di Ostilia. Orchestra dell'Angelicum di Milano, direttore Gino Negri. Scene di Riccardo Isotta. Costumi Eugenio Monti. Regia teatrale di Graziella Sciutti. Regia televisiva di Guido Tosi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 **Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino**
Direttore **Antonio Janigro. J. S. Bach:** Suite N. 2 in si minore BWV 1067. **W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K 136. Regia di Riccardo Donna. *3ª parte*. Un programma della Sede reg. per il Piemonte

19 **TG 3**

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Giorgio Bracardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Giorgio Bracardi

In diretta da... Venezia

20,40 **Il Carnevale '82**
Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Vedi pag. 44)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,55 **Prisma**
Produzione Televisione Polacca. Regia di Urszula Lutynska (Replica)

22,25 **TG 3 - Settimanale**

22,55 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 **Confronti** - Temi d'attualità regionale — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Serafino**
Film con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo, Saro Urzì, Francesca Romana Coluzzi, Luciana Turina. Regia di Pietro Germi
22,15 **Il grande schermo.** Quindicinale di attualità cinematografiche
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-23 **Giovedì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Il bambino e il gioco**
La musica
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Concerto del complesso «Sonč-na Pot»**
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Club di gangster**
Film con Skip Homeier, Paul Carpenter, Patricia Dayton. Regia di Montgomery Tully
21,50 **TG - Tuttoggi**
22 — **Chi conosce l'arte** - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna**
14 — **La vita oggi**
15 — **La famiglia Adams** (13ª ed ult.)
16,05 **I giorni della nostra vita**
16,50 **La donna**
Santa Teresa d'Avila
17,20 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Affari che vi riguardano**
21,40 **Les enfants du rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Polizia femminile**
E come eroina - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **L'ultimo bazooka tuona**
Film - Regia di Allan Dwan con John Wayne, Mona Freeman
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Chrono** - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 **Bolle di sapone** (Soap)
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

21,30 FILM

Cappello a cilindro (1935). Uno dei migliori musical della storia del cinema, la quintessenza del fenomeno Fred Astaire-Ginger Rogers. Avevano debuttato insieme nel '33, lui veniva dal teatro, lei aveva 18 film alle spalle. Ma fu Fred la forza motrice, e Ginger resta la migliore delle sue partner. La trama a pag. 33

13 RUBRICA

Agenda casa. Piante, animali domestici, cucina, bricolage, moda, bellezza, salute, arredamenti, alimentazione, bambini: sono alcuni dei temi affrontati nella rubrica condotta da Nives Zegna e curata da Enrica Dorna e Marilena Moretti. Previsti in ogni puntata un servizio filmato ed un ospite in studio

17,10 CARTONI ANIMATI

Marco. Il ragazzo è avvilito: ha perduto il lavoro presso la bottiglieria e, come se non bastasse, sembra che Pepe, il burattinaio, abbia dimenticato la promessa fattagli di condurlo in Argentina con la compagnia. Concetta si ammala e Marco, che vuol bene alla piccola amica, chiede aiuto al dottor Rambaldini

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza
Noi e gli altri. Un programma di Fortunato Pasqualino realizzato da Leandro Castellani. *3ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Il signore di Ballantrae
di **Robert Louis Stevenson**. Sceneggiatura di Martin Worth. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento e dialoghi di Anton Giulio Majano. Con Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Dove vanno le radici?
di Beppe Cino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *17ª puntata:* **La sanguisuga.** Prod.: ADPF
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Incontro con Emily. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *10° episodio:* **Carote sulla testa.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. **UN CIAK PER TE.** La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *16° episodio:* **I Jackson Five si separano.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Ezio Pecora

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Lega nazionale delle cooperative e mutue: «Lega: cooperazione oggi»
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Un nuovo ordine. *8ª puntata.* Regia di Rod Stuart. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (III)

21,30 Cappello a cilindro
(«Top Hat», 1935) Film - Regia di **Mark Sandrich.** Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Helen Broderick, Eric Blore, Erik Rhodes, Lucille Ball. Prod.: RKO

23,05 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
USPI - Unione Stampa Periodica Italiana: «Stampa periodica domani»
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Milano: Ciclismo
La 6 giorni di Milano

20,40 SPETTACOLO

17,15 DSE

21,55 SCENEGGIATO

Portobello. Un tv color con 100 canali in palio ogni settimana al concorso del nostro giornale abbinato al programma di Enzo Tortora. Basta scegliere il numero di una delle cinque cabine del mercatino, trascriverlo sulla cartolina di pag. 101 e spedirla entro 10 giorni per partecipare al sorteggio

La storia dell'automobile. Questa è la prima delle sei puntate di produzione inglese acquistate dalla Rai. Si parte dalle origini. L'invenzione della ruota, naturalmente, poi il primo motore a scoppio e le prime automobili ora conservate nei musei ma ancora, funzionanti (nella foto la Fiat 501 del 1919)

Il giovane dott. Freud. Tornato a Vienna da Parigi Freud (Paolo Graziosi, foto) apre uno studio medico e si sposa. L'ambiente accademico è ostile. Nel 1892 prende in cura una giovane aristocratica, Elisabeth von Reichardt. L'ipnosi non riesce ma, ripercorrendo le tappe della malattia, la donna guarisce

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno con...
In studio Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *1ª puntata:* **Ritratti mantovani**
PUBBLICITÀ

14-17,15 Il pomeriggio
In diretta da Venezia, personaggi, musiche e spettacoli del Carnevale. Da Palazzo Grassi conduce Lauro Bergamo con Giovanna Caine. Regia di Rosangela Locatelli. Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'ospite del giorno

14,20 **Rosso veneziano**
di **P. M. Pasinetti.** Sceneggiatura di Diego Fabbri e P. M. Pasinetti. Con la collaborazione di Marco Leto. Con Elisabetta Pozzi, Mauro Avogadro, Lia Tanzi, Raoul Grassilli, Fabrizio Moroni, Carlo Hintermann, Giuliana Calandra. Regia di Marco Leto. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 **Venezia in piazza**
PUBBLICITÀ

16 **Il Carnevale dei ragazzi**

16,40 **Spettacolo di Carnevale**

17 **Venezia pettegola**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17,15 **La storia dell'automobile**
1ª puntata: **L'alba dell'automobilismo.** Regia di Bill Mason. Prod. Distr.: Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Esse
Settimanale della salute di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

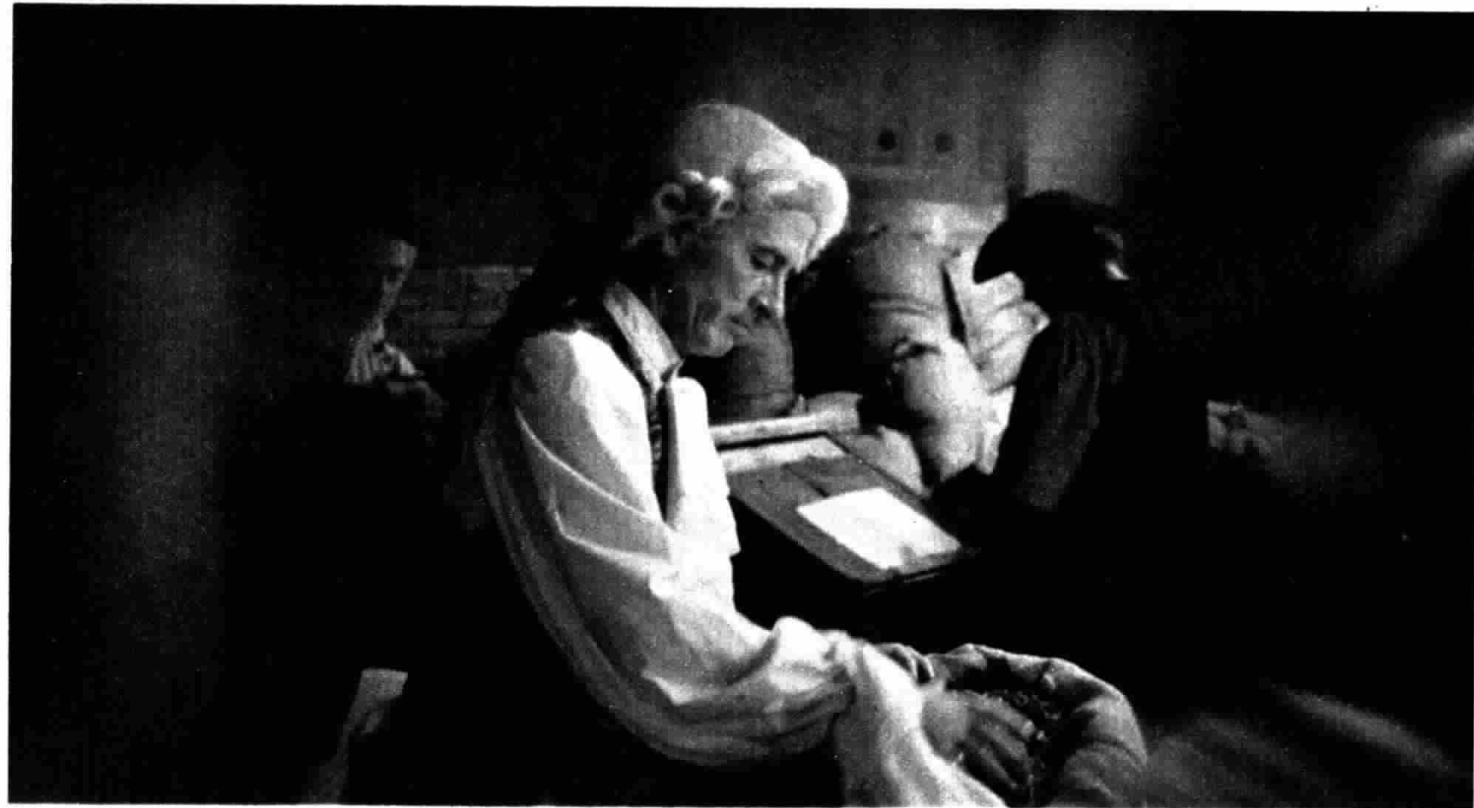
18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **I negrieri.** *Prima parte.* Regia di Joseph Pevney. Scritto da Dick Nelson con: James Arness, Fionnula Flanagan, Fernando Lamas, Joaquin Martinez, Kim Cattrall. Prod.: John Mantley - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Il giovane dottor Freud
Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini. Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud *Paolo Graziosi,* Anna Freud *Renata Zamengo,* Martha Bernays Freud *Carla Cassola,* Joseph Breuer *Ariodante Marianni,* Matilde Breuer *Maria Grazia Bon,* Jacob Freud *Aldo Barberito,* August *Sandro Dori,* Professor Meinhert *Omero Gargano,* Medico *Cesare Di Vito,* Wilhelm Fliess *Aldo Sassi,* Elisabeth von Reichardt *Fiorenza Marchegiani,* Signora Von Reichardt *Caterina Boratto,* Giorgio *Luca Bonicalzi.* Scene di Franco Dattilo. Costumi di Marilù Alianello. Musica di Teo Usuelli. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. *Secondo episodio:* **Elisabeth von Reichardt**
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo
23,45 Sulle spalle del gigante
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. *2ª puntata* (Replica)

OLANDA 1777
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.
E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.

Petrus
l'amaro come piace oggi

Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perchè un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi. È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

19,35 INCHIESTA

20,40 PROSA

La solidarietà difficile. Cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a 160 chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che nel 1955 aveva analizzato il sociologo Banfield? Gianni Romano ha tentato di ricostruirlo in cinque mesi di ricerca

Tutto di... Paola Borboni. Fin dalla sua prima apparizione sulle scene, nel 1916, Paola Borboni ha fatto parlare di sè. Merito dell'eccellenza della sua arte o della forza del personaggio? Questo il tema della trasmissione che si snoda lungo un immaginario processo

17-19 Invito

17 Giorni di festa
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regìa di Luigi Zampa. **3ª puntata**

17,40 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **3ª puntata**

18,10 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. **5ª puntata.** Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *2ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Giorgio Bracardi

20,40 Tutto di... Paola Borboni
Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Aldo Nicolai. Partecipano: Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Grazia Maria Spina. A cura di Lucia Restivo. Scene di Lucio Lucentini. Luci di Carlo Natali. Regia di Leonardo Cortese
Dal Teatro Odeon di Milano

21,45 Storie di gente senza storia
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi» con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy, Nino Della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Der Streit um Adams Bart. Unterwegs zu Tilman Riemenschneider. Ein Film von Gottfried Sello - Verleih: Polytel
18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 16. «Going away» - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *35ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek
22,50 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
12,55-15 Oslo: **Mondiali di sci nordico**
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring — TV-Spot
19,20 Consonanze — TV-Spot
19,45 Teledring - Gioco a premi
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Reporter - Settimanale
21,40 Harlequin with Stilts
Fantasia coreografica
22,40 Telegiornale - 3ª edizione
22,55 Parola d'ordine: Ninna nanna
Telefilm della serie «Toma»
23,40-24 Venerdì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — La squadra dei sortilegi
Telefilm
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
17,30 Sci - Campionati del mondo
Oslo: 10 km femminile
18 — Film (Replica)
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Notte bianca
Film con Loretta Young, Ray Milland, Edmund Guenn. Regia di Alexander Hall
21,55 TG - Tuttoggi
22,05 Alta pressione
Trasmissione musicale
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

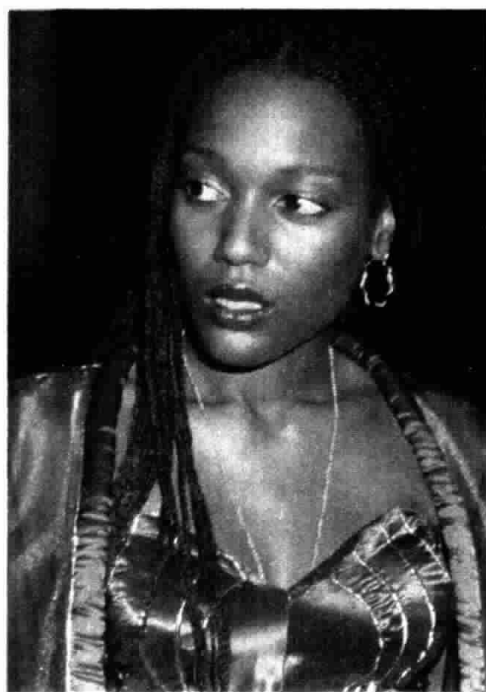
10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (25ª)
14 — Oggi la vita
15 — Super Jaimie - Telefilm (1ª)
15,55 Il momento giusto
16,50 Il Rinascimento (2ª)
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
20 — Telegiornale
20,35 Il capo famiglia (2ª)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Rue de l'Estrapade
Film di Jacques Becker

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Anna e il suo re (5° episodio)
18,25 Giocanzoniamo
Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
La grande rinuncia
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Ti aspetterò all'inferno
Film - Regia di Pietro Regnoli con Eva Bartock, Massimo Serato
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Rotocalcio - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

14,30 FILM

21,45 SCENEGGIATO

Le regine. Amii Stewart (foto), regina delle discoteche statunitensi, è una delle diciassette protagoniste dello show di Eros Macchi che torna dopo anni di silenzio. Conduttore-intrattenitore è Gianni Cavina. Ospiti fisse Paola Pitagora e Valeria Ciangottini. Chiosso e D'Ottavi coadiutori per i testi

Venezia, carnevale, un amore. Si ambienta nel carnevale veneziano dell'81, il film di Lanfranchi con Carla Fracci (nella foto) e Rudolf Nureyev. Lei è una professoressa all'antica, lui un professore distratto. Arrivano con i propri allievi e scoprono insieme la città e l'amore. Protagonista il balletto

Camilla. Nel dopoguerra, in una soffitta milanese, Camilla (Giulietta Masina) affronta il secondo inverno con la tribù: figli, nipoti, amici. Lei non riesce a dimenticare il marito che ha una nuova famiglia in Francia. La figlia Alba è attratta dalla vita facile, il figlio Guido frequenta l'ambiente del Piccolo Teatro

10 **Le inchieste del commissario Maigret**
di **Georges Simenon**. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. **Un'ombra su Maigret.** *Prima puntata* con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11 **Le grandi battaglie del passato**
La battaglia dei Dardanelli (1915-1918). Regia di Daniel Costelle

11,55 **Le magiche storie di gatto Teodoro**
Il più piccolo gigante del mondo

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Il signore di Ballantrae**
di **Robert Louis Stevenson.** Con: Luigi La Monica, Giancarlo Zanetti, Andrea Bosic, Mita Medici, Giuseppe Pambieri, Franco Vaccaro, Simona Domenino, Marcello Mandò, Paolo Domenino. Regia di Anton Giulio Majano. **6ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 **Venezia, carnevale, un amore**
con **Rudolf Nureyev** e **Carla Fracci** e con la partecipazione straordinaria di **Peter Ustinov.** Regia di Mario Lanfranchi
PUBBLICITÀ

15,55 **Donne in musica '81**
Festival delle compositrici dal Medioevo ad oggi, a cura di Romano Del Forno e Luigi Fait. Regia di Carlo De Biase

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. a cura di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Maschere e canzoni**
Viareggio '82, di Adolfo Lippi

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Gianni Cavina in
20,40 **Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Folco. Coreografie di Gianin Loringett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. **3ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: Un successo televisivo. 2ª Serie
21,45 **Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente. **Terza puntata.** Con: Sonia Gessner, Fausto Rossi, Jenny Tamburi, Lia Tanzi, Maria Teresa Martino, Giancarlo Dettori, Ernesto Colli, Giulietta Masina, Paolo Turco, Maria Grazia Grassini, Rita Savagnone, Renato Mori, Anna Carena, Isa Miranda, Roberta Paladini, Aldo Suligoj, Franca Mantelli, Claudio Beccari, Renato Sellani, Peter Van Wood, John Lei, Carlo Dapporto. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica) (Reg. eff. nel 1975)

22,55 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,10 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *5ª puntata*

20,40 SCENEGGIATO

21,35 FILM

14,30 SPORT

Gengis Khan. Una antica leggenda mongola annuncia un Lupo Azzurro che dominerà il mondo. È Temucin, che raccoglie le tribù disperse contro il nemico cinese. Sulla sua nascita pesa un'ombra: nove mesi prima sua madre è stata violentata. Ora a sua moglie tocca la stessa sorte. Nascerà un figlio, Judri

Sabato sport. In diretta col Circolo della Stampa di Milano viene presentata la prossima edizione del Giro d'Italia, organizzato da *La Gazzetta dello Sport*, in programma dal 13 maggio al 6 giugno. Presentano la manifestazione il «patron» Vincenzo Torriani insieme a Hinault, Battaglin, Saronni e Moser

Il conformista (1971). Con questo film, tratto dal romanzo di Alberto Moravia, che rievoca l'assassinio di Carlo e Nello Rosselli avvenuto in Francia nel '37, si affermò come grande regista Bernardo Bertolucci. Nel cast Trintignant (nella foto), Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Milly, Fosco Giachetti

---

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti. *1° tempo*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**
13,30-14 Replay. *2° tempo*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Lanarvilly
Ciclocross: Campionato Mondiale dilettanti

Viareggio: Calcio
Torneo Viareggio. Semifinali

Milano: Presentazione Giro d'Italia
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,55 Seguendo la Stella Polare Telefilm - Regia di Eric Till. Distr.: Talbot Television
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan
La leggenda del lupo azzurro da un racconto di Yasushi Onoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno con: Go Kato, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. **3ª puntata.** Prod.: TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 Il conformista
(1971) Film - Regia di **Bernardo Bertolucci.** Interpreti: Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, José Quaglio, Yvonne Sanson, Milly, Antonio Maestri, Alessandro Haber, Luciano Rossi. Prod.: Mars Films, Roma - Marianne Productions, Parigi
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte
Torino: Atletica leggera
Meeting Internazionale Indoor

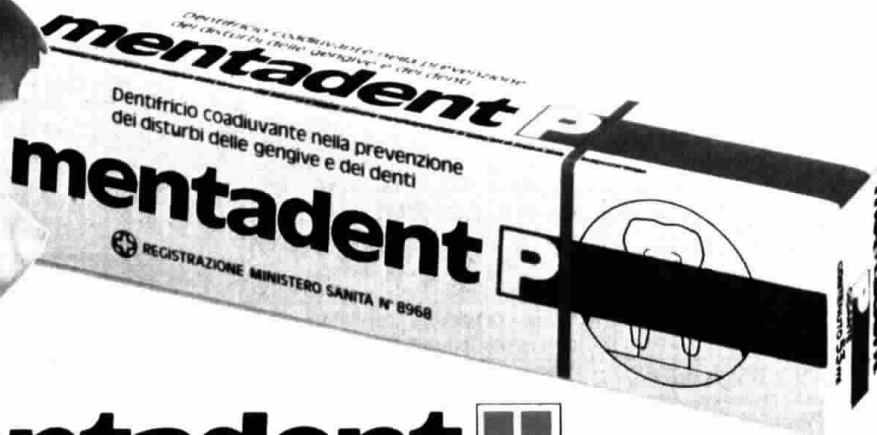
Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.

Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.
E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.

Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.

I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso
Aut. Pubb. Min. San. n° 4971 - Reg. Min. San. n° 8968

mentadent
prevenzione dentale

Gibbs DENTAL DIVISION

20,40 SPETTACOLO

21,40 SCENEGGIATO

Il carnevale '82, in diretta da Venezia. Appuntamento con Irene Bignardi, Ugo Gregoretti, Leopoldo Mastelloni (foto): giovedì 18 per il giovedì grasso, oggi per la festa del tango in campo San Polo. Mastelloni ci mostra brani del suo Pierrot in cartellone a Venezia

Lettere al direttore. Un uomo consuma la sua esistenza all'ombra di una madre possessiva. Quando quest'ultima muore si fa strada in lui una tardiva ribellione. S'innamora come un collegiale di una giovane donna, ma si illude di avere trovato anche lui la felicità

16,55-18,45 Invito

16,55 Storie di gente senza storia
di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,30 Il barone di Munchausen
(1980) Film d'animazione - Regia di **Jean Image**. Prod.: Jean Image

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Big band memories
Count Basie Alumni in concert. Presenta Marina Morgan. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio
Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Giorgio Bracardi.

In diretta da Venezia
20,40 Il carnevale '82
Programma con maschere di varia umanità. Con: Ugo Gregoretti, Irene Bignardi, Leopoldo Mastelloni, Patrizia Schisa. Con la collaborazione di: Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Carlo Tagliabue, Ezio Trussoni. Regia di Stelio Bergamo. Un programma della Sede regionale per il Veneto (vedi pag. 44)

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
Lettere al direttore
da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

21,40 Innamorarsi a cinquant'anni
con Riccardo Cucciolla, Laura Trotter e Mila Vannucci. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Armando Crispino. Scenografia e costumi di Piero Ciccoletti. Organizzazione di Raffaele Errigo. Temi musicali di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Roberto Girometti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Regia di Armando Crispino (Vedi pag. 92)

22,40 TG 3

23,15 Milano: Ciclismo
La 6 giorni di Milano. Finale

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tigris. Thor Heyerdahls «Sumerische Reise» - Vierteilige Dokumentarfilmreihe von Bruce Norman - 3. Teil - «Schiffer» Verleih

18,20 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Grossstadthunde» - Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *36ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Felix Dapoz in Toblach»

23,45 Big band memories

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55 **Mondiali di sci nordico**
12,15 **Agenda 81/82** (Replica)
12,35 **A conti fatti** (Replica)
12,55 **Mondiali di sci nordico**
15,25 **Per i ragazzi:** Top (Replica)
16 — **Natura amica** (Replica)
16,35 **Il morso del lupo** - Telefilm
17,25 **Music mag**
18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Le tentazioni quotidiane**
Film - Regia di Julien Duvivier
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,25 **Calcio:** Campionato jugoslavo
Sarajevo: Željezničar - Hajduk
16,15 **Konta sta male**
Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
16,45 **Pallacanestro** - Zagabria: Cibona-Zadar
19,15 **Sci - Campionato del mondo**
Oslo: 30 Km maschile
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **I due volti del generale ombra**
Film con Jack Hawkins, Gia Scala. Regia di André de Toth
21,50 **TG - Tuttoggi**
22 — **La squadra dei sortilegi**
Telefilm
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
11 — **Ministero del bilancio**
11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
12,30 **Domus**
12,45 **Telegiornale**
14,05 **I piloti di Spencer** (7° ed ultima)
14,55 **Pomeriggio sportivo**
17,55 **Recré A 2**
18,20 **Carnet dell'avventura**
18,55 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs-Elysées**
21,40 **Non ci sono più innocenti**
Telefilm. Regia di Jean Prat
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Samantha e la torre di Pisa - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
19,10 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
Le rivali, con Michael Landon, Karen Grassle
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale** - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 **La strega rossa**
Film - Regia di Edmund Ludwig con John Wayne, Gig Young
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il diciottenne parigino Franck Angelis che ha vinto la 31 edizione del Trofeo mondiale della fisarmonica, tenutasi a Castelfidardo nelle Marche

MARCHE

Terzo ed ultimo incontro col 31° Trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, martedì 16, con la regìa di Terenzio Montesi. In questa cittadina, verso la seconda metà del 1800, nasceva la fisarmonica per iniziativa di un contadino diciannovenne che ne studiò le caratteristiche su un rudimentale strumento lasciato da un pellegrino austriaco come «ex voto» al Santuario della Madonna di Loreto. Da allora Castelfidardo ha sempre prodotto fisarmoniche (oggi conta oltre 60 imprese musicali che fabbricano organetti, fisarmoniche, organi e chitarre). Giovedì 18, terzo appuntamento con la rubrica di fatti, problemi e personaggi della regione *Detto fra noi*, a cura di Titty Marino e la conduzione di Maurizio Blasi.

LIGURIA

Per la rubrica *Arcobaleno*, martedì 16, va in onda un programma di Vito Molinari dal titolo *A proposito di Tuttogovi*, che cerca di esaminare la situazione attuale del teatro dialettale ligure che sta tentando di trovare una sua strada, dopo l'esperienza goviana. Il proliferare di compagnie e di iniziative, infatti, esprime soprattutto il tentativo di riempire un vuoto talvolta con risultati confusi. Questo è il tema affrontato nella prima parte delle quattro puntate previste. Giovedì 18, quarta puntata della serie *Sulle nostre tracce*, di Enzo Bernardini, Ombretta Levati e Marisa Gazzo. Il tema di oggi è «l'età del turismo». Si ricostruiscono le tappe dello sviluppo turistico nell'estrema riviera ligure di Ponente fino alla trasformazione degli ultimi decenni, partendo dalla pubblicazione del romanzo *Il dottor Antonio* di Giovanni Ruffini e dall'arrivo delle prime famiglie inglesi a Bordighera.

UMBRIA

Martedì 16, Giorgio Rinaldi propone *Frammenti di città*, ovvero itinerario romantico-musicale attraverso le vie, gli angoli segreti e i «misteri» di Gubbio. Protagoniste di questo insolito viaggio sono due ragazze, Brunella e Federica, che alla fine del programma ritroveremo sedute davanti alla tastiera di un pianoforte

PIEMONTE

Martedì prossimo si va da Torino verso l'Ovest con *Bestonzo and Mills*, regìa di Riccardo Donna. Si tratta di due musicisti torinesi, Laura Mills e Renato Bestonzo, appassionati di musica country, ragtime e blues. Accompagnati da Marco Garri, violinista e mandolinista, eseguono dal vivo brani del loro repertorio. Giovedì 18, terza puntata de *Il circuito è integrato?*, a cura di Gianni Montani, Stefanella Campana e Silvia Ormezzano. Dalla scuola al nuovo insegnamento della matematica, alle discoteche, alle sale flippers, alle cuffie stereo, un'indagine sulla presenza dell'elettronica nel quotidiano, fino alle possibilità di misurare in «bip bip» la nostra ansia.

LOMBARDIA

Nella terza puntata de *L'Autunno della crisi*, martedì 16 per la serie *Filo del lavoro*, a cura di Enrico Bosio, assisteremo ad un dibattito vivace tra operai dell'Alfa Romeo con dirigenti sindacali regionali sui più cocenti temi interni ed esterni alla stretta problematica sindacale.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 16 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	I figli del desiderio, 2ª parte: la voglia di dire no
VALLE D'AOSTA	Teatro popolare valdostano nostro teatro: Noblesse oblige
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: il sindacato
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La maschera e lo specchio: il carnevale ladino di Fassa. 1ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra. Carnevale di Muggia '81
LIGURIA	Arcobaleno: a proposito di Tuttogovi
EMILIA-ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Frammenti di città
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 3ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	La penna e la maschera: 1ª puntata
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Voci della città: 3ª puntata
PUGLIA	Tre storie scellerate: 2ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria: 22ª puntata

GIOVEDI 18 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Il circuito è integrato?: l'elettronica nel sociale, 3ª parte
VALLE D'AOSTA	Musiche e minoranze: ultima puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: de la del mur, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: Piazze delle erbe, 8ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: Dietro i fatti
LIGURIA	Sulle nostre tracce: l'età del turismo, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Festa al paese
UMBRIA	Saxophone summit, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e anticittà, 9ª puntata
ABRUZZO	La penna e la maschera, 2ª puntata
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spot: segreti del successo, 6ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Prevenzione o arteriosclerosi?

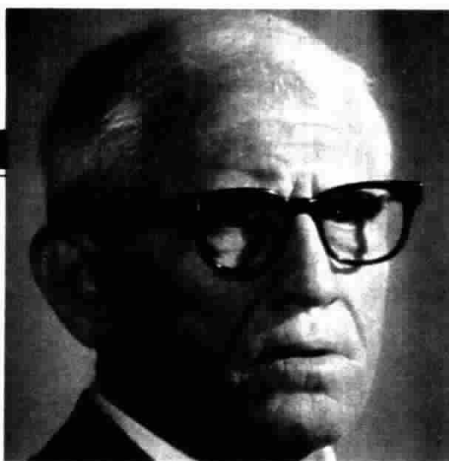
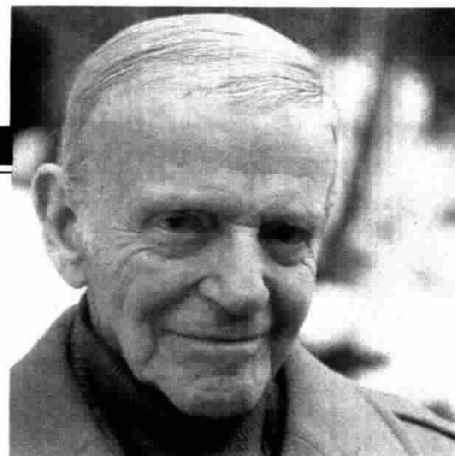
Spencer Tracy

l'anno prima di La montagna *aveva rotto con la MGM sul set di* La legge del capestro *di Robert Wise*

Henry Fonda

com'è oggi a 77 anni, insieme a Katharine Hepburn, in una scena del loro ultimo film On golden pond

Fred Astaire

oggi ha quasi 83 anni. Il suo ultimo film Ghost story, *girato con altri grandi vecchi, è uscito da poco negli USA*

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA MONTAGNA

C - 1956

The mountain/durata 100'

regìa di Edward Dmytryk

con Spencer Tracy, Robert Wagner, Claire Trevor, Anna Kashfi

Due fratelli, uno vecchio e buono, l'altro giovane e cattivo, vivono in un paese di montagna. Il primo, ex guida alpina, si sente colpevole per la morte di una turista avvenuta molti anni prima; il secondo, avido di denaro, vuole convincerlo a vendere la casa. Quando un aereo precipita sulla «montagna», entrambi, per diversi motivi, ne cercheranno i resti. Troveranno l'unica superstite della sciagura, ma non saranno d'accordo sulla sorte da riservarle. Tragica la fine.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 21,45

IVANHOE

C - 1952

Ivanhoe/durata 105'

regìa di Richard Thorpe

con Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders

La storia o l'avventura di Sir Ivanhoe la conoscono tutti, forse i grandi più dei bambini, ricordiamola: Ivanhoe, figlio di un nobile sassone, è bello e forte, la sua spada invincibile è al servizio di re Riccardo Cuor di Leone, il suo acerrimo nemico è Giovanni, usurpatore del trono, a cui mancano non solo il cuore, lungi dall'essere di leone, ma anche la lealtà e l'onore. L'anno seguente regista e attore ci riprovarono con Taylor nei panni di Lancillotto del Lago.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

GUERRA E PACE

C - 1956

War and peace/durata 208'

regìa di King Vidor

con Henry Fonda, Audrey Hepburn, Anita Ekberg, Vittorio Gassman

Natascia s'innamora e si fidanza con il principe Andrea. La Grande Armée invade la Russia. Elena si fa sposare da Pietro. Napoleone avanza vittorioso. Natascia sta per cedere ad Anatolio, Pietro le ricorda i suoi doveri ma Andrea la lascia ugualmente. I francesi sono a Mosca. Andrea perdona Natascia e muore. Napoleone si ritira sconfitto. La moglie di Pietro nel frattempo è morta, lui e Natascia ricominceranno insieme. Tutto qui o quasi.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

CAPPELLO A CILINDRO

BN - 1935

Top hat/durata 94'

regìa di Mark Sandrich

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Eric Blore, Eric Rhodes

Un famoso ballerino, Jerry, incontra a Londra una bella indossatrice, Dale. L'amore lo fulmina e incantato si mette subito alle sue costole. Ma lei lo scambia per il marito di un'amica che è invece sposata a un amico di lui. Dale, arrabbiata, sposerà un altro... All'ultimo momento Jerry riceverà un piccolo aiuto, il pastore che ha celebrato il matrimonio altri non era che il cameriere dell'amico. Fred potrà portare Ginger via con sé a passo di danza naturalmente.

RETE 3 SABATO ORE 17,30

IL BARONE DI MUNCHAUSEN

C - 1980

durata 73'

regìa di Jean Image

cartoni animati

Il leggendario barone intraprende, su ordine del re, un lunghissimo viaggio per portare alla principessa del Turkestan un dono prezioso. Durante il viaggio incontra tre fortissimi amici: il gigantesco Ercole, il velocissimo Cavallo e il terribile Uragano. Tutti lo aiuteranno, grazie ai rispettivi «superpoteri». Pochi sanno che il barone ispiratore delle celebri fantastorie è esistito davvero nel Settecento, si chiamava Karl Friederich Hieronymus.

Top hat

è il film più riuscito della magnifica coppia, il numero omonimo, poi, è forse l'assolo più famoso di Fred

Bernardo Bertolucci

sciarpa rossa, cappellone e altri accessori. Il prossimo film dovrebbe essere tratto dal 1934 *di Moravia*

RETE 2 SABATO ORE 21,35

IL CONFORMISTA

C - 1971

durata 117'

regìa di Bernardo Bertolucci

con J.-L. Trintignant, Stefania Sandrelli, Gastone Moschin

Un giovane professore di filosofia, consumato dalla colpa di un assassinio, pensa di cancellarla abbracciando senza riserve il fascismo e la sua morale, un'esistenza grigia, una fidanzata stupida e per ultima la delazione. Venderà, infatti, oltre che la mente anche l'anima al regime, facilitando il lavoro dell'OVRA nell'omicidio di un suo vecchio professore, esule in Francia, e della moglie. Anni dopo, proprio il 25 luglio, vedrà vivo l'uomo che credeva di avere ucciso.

CALENDARIO

DOMENICA 14
S. Cirillo, S. Valentino
Il sole sorge alle 7.8 e tramonta alle 17.41.
La luna nasce alle 23.15 e cala alle 10.31.

LUNEDÌ 15
S.S. Faustino e Giovita
Il sole sorge alle 7.6 e tramonta alle 17.42.
La luna nasce alle 0.18 e cala alle 11.

MARTEDÌ 16
S. Giuliana, S. Onesimo
Il sole sorge alle 7.5 e tramonta alle 17.44.
La luna nasce alle 1.17 e cala alle 11.31.

MERCOLEDÌ 17
S. Donato, S. Alessio
Il sole sorge alle 7.4 e tramonta alle 17.45.
La luna nasce alle 2.15 e cala alle 12.7.

GIOVEDÌ 18
S. Massimo, S. Claudio
Il sole sorge alle 7.2 e tramonta alle 17.46.
La luna nasce alle 3.11 e cala alle 12.47.

VENERDÌ 19
S. Gabino, S. Mansueto
Il sole sorge alle 7.1 e tramonta alle 17.47.
La luna nasce alle 4.5 e cala alle 13.33.

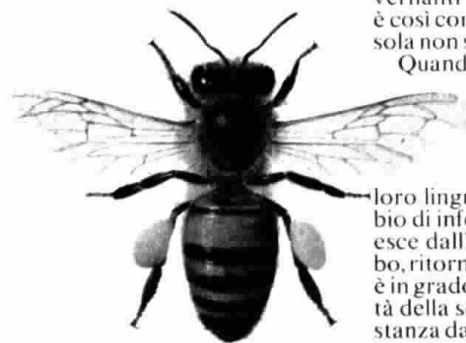
SABATO 20
S. Zenobio
Il sole sorge alle 6.59 e tramonta alle 17.49.
La luna nasce alle 4.55 e cala alle 14.25.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

AVVENNE DOMANI

Febbraio 1863: il capitano John Hanning Speke comunica alla Royal Geographical Society di Londra la scoperta delle sorgenti del Nilo, rimaste misteriose fino ad allora. Il Nilo (ben 6671 chilometri), dopo aver percorso l'Egitto, a Kartum nel Sudan si divide in Nilo Bianco e Nilo Azzurro; poi si scinde ancora in altri rami e per secoli Arabi, Portoghesi, Turchi e missionari avevano invano tentato di risalire questi corsi d'acqua. Sarà Speke, coraggioso esploratore inglese a svelarne le origini. Risalendo il Nilo dall'Egitto, Speke arriva prima al lago chiamato dagli indigeni Nyanza e da lui ribattezzato Vittoria in onore della sua regina. In una seconda spedizione, finanziata dalla Geographical Society, Speke continua l'esplorazione nel 1862 oltre il lago, insieme al capitano James Grant, e riesce a rintracciare la fonte, vincendo lo scetticismo e ottenendo finalmente onori e ricompense. Ma non riuscirà a compiere la terza spedizione: muore a soli trentasette anni, durante una partita di caccia, ucciso da un colpo di carabina, che molti non riterranno accidentale.

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE

Lo sviluppo delle ferrovie sarà raddoppiato se sarà introdotta questa rivoluzionaria ferrovia idraulica. Ha un solo difetto: può funzionare solo in pianura

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Le api rappresentano uno dei più alti livelli di socialità animale, e di specializzazione nel lavoro

Esistono api operaie, le api soldato, le bottinatrici, quelle destinate alla riproduzione, come l'ape regina; vi sono perfino le api governanti che curano la prole. La loro società è così complessa che praticamente un'ape da sola non sarebbe in grado di sopravvivere.

Quando gli animali sono molto sociali, anche il loro linguaggio, ovvero la possibilità di comunicare, è molto evoluta. Le api tra gli insetti sono quelli che hanno maggiori possibilità di comunicazione. Il loro linguaggio simbolico riguarda lo scambio di informazioni: quando una bottinatrice esce dall'alveare e trova una sorgente di cibo, ritorna indietro e, con una speciale danza, è in grado di informare le altre api sulla qualità della sostanza che ha trovato, sulla sua distanza dall'alveare e in quale direzione.

UN MINUTO DI SCIENZA

Antonino Zichichi

Qual è il più grande intervallo di tempo che noi possiamo concepire restando nel campo delle cose certe?

Mille anni... un milione... un miliardo...

La vita dell'universo, 15 miliardi di anni... no... C'è la longevità del protone, che vale almeno un numero con 30 zeri, in anni. Questa è la più grande quantità di tempo che l'uomo possa concepire, come fatto certo. Adesso vediamo qual è la più piccola quantità di tempo, il minimo intervallo di tempo. Questo avviene nei fenomeni subnucleari, ed è qualcosa come un centomillesimo di miliardesimo di secondo. Se noi adesso facessimo il rapporto tra la massima quantità di tempo e il minimo intervallo di tempo, troveremmo un numero che è 1, non con nove zeri che farebbe un miliardo, ma uno con 60 zeri. È questo il rapporto tra la massima e la minima quantità di tempo oggi misurate dall'uomo.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Trote farcite: un piatto raffinatissimo, da gran pranzo. Non è complicato e farete un figurone

Sulla griglia facciamo arrostire le trote. Una volta cotte le apriamo, togliamo la spina centrale per farcirle con un impasto, che si prepara mescolando polpa di telline, sbollentate ed estratte dal guscio, con la crema di fagioli, che sono stati lessati e passati al setaccio.

Si amalgama il tutto ben bene condendo con sale, un pizzico di pepe, un pizzico di finocchio selvatico, un goccio di vino e un filo d'olio d'oliva. Dopo aver farcito le trote, le mandiamo in una teglia unta d'olio e le mandiamo in forno, dove le lasceremo qualche minuto, affinché con il calore tutti gli ingredienti possano legare bene.

I vostri ospiti rimarranno estasiati.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Michele Piccinino
viale Orléans 4 - Treviso

2 Paolo Bonciani
Cas. post. 555 - Livorno

3 Marco Landini - via Pisana 529
Badia a Settimo (Firenze)

CONCORSO

1

2

3

Il fotoconcorso sul tema « La domenica sportiva degli italiani » si prestava per sua natura ad essere svolto da diverse angolazioni: dal soggetto sportivo vero e proprio nell'accezione dello sport praticato, alla documentazione degli spettatori dello sport che direttamente o indirettamente lo vivono con la passione del tifoso tv. Il primo premio di un milione è andato alla foto che descrive una situazione domenicale casalinga molto diffusa. Il secondo premio di 500 mila lire l'ha vinto una « bella » foto che coglie l'atletico slancio di alcuni giocatori di pallacanestro. Stupenda l'inquadratura composta certamente da una persona che conosce e ama tale sport. Il terzo premio di 250 mila lire è stato assegnato ad un fotocolor che ha colto un momento sugli spalti di uno stadio quando il tifo può tramutarsi in violenza. Da segnalare la foto che coglie la situazione poetica dell'amorevole incontro di due giovani sportivi durante il jogging nel parco. Ospiti in giuria erano questa settimana il noto fotografo della *Domenica del Corriere* Angelo Cozzi e il bravo fotoreporter Gianni Bellesia. ●

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Foto di Leonardo Cendamo - viale Maino 40 - Milano

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Pasquale Gori
  S. Giovanni Valdarno (AR)
- Gianni Moranduzzo - B. Valsugana (TN)
- Erminia Parzani - Chiari (BS)
- Fedele Claudio Pastore - Milano
- Pietro Dispoto - Bari
- Luigi Piombo - Rovigo
- Luciano Bitelli - Cento (FE)
- Santo Piano - Genova Pegli
- Pino Rampolla - Roma
- Giuseppe Oddo - Milano
- Giorgio Petroni - Duino (TS)
- Giuseppe Schintu - Genova
- Gilberto Bentivoglio
  Monsagrati (LU)
- Remo Olandesi - Genova
- Adriano Cappelletti
  Romano di Lombardia (BG)
- Alessio Muccini - Roma
- Bruno Turchi - Corinaldo (AN)
- Pino Bazzanti - Firenze
- Maurizio Mariuz - Livorno

Marc Chagall. Autoritratto su misura

Se nei miei quadri scoprite dei simboli, delle metafore, ebbene non sono io che li ho cercati. Io non capisco, non so niente

PERSONAGGI

Ho scelto di vivere libero come un uccello

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono più di sessant'anni che mi chiedono di parlare di me, della mia pittura, delle origini della mia pittura, delle fonti della mia ispirazione. Ma il mio mestiere è quello di dipingere, non di parlare, anche se da adolescente ero un predicatore; sono un pittore, non un critico. Ognuno può vedere la mia opera e leggervi quello che vuole, ciò che più risponde alla sua sensibilità. Io non voglio intervenire...

A volte avrei voglia di rispondere: « Voi mi chiedete di spiegare la mia pittura, ma io sono il meno adatto a spiegarvela; io stesso non la capisco, come non capisco Chagall ». A che serve spiegare se stessi e ciò che si fa? Spiegare vuol dire giustificare, e io non debbo giustificare niente. Quella del dipingere è un'attività normale, naturale, spontanea, come il sorgere del sole, l'apparire delle stelle, lo sbocciare dei fiori. La vera pittura è come la poesia: nasce spontaneamente...

Ormai sono vecchio e sono stanco di rispondere sempre alle stesse domande: che cosa significano i suoi simboli, le sue metafore, i suoi archetipi? Io posso dire soltanto che ciò che conta è la visione del mondo, la maniera in cui si vedono le cose che ci circondano, la forma e il colore, o ciò che io chiamo la chimica del colore. Per il resto, rivolgetevi agli psicoanalisti. Per quanto mi riguarda, io ho sempre dormito tranquillamente, e continuo a dormire benissimo, senza Freud e senza la psicoanalisi.

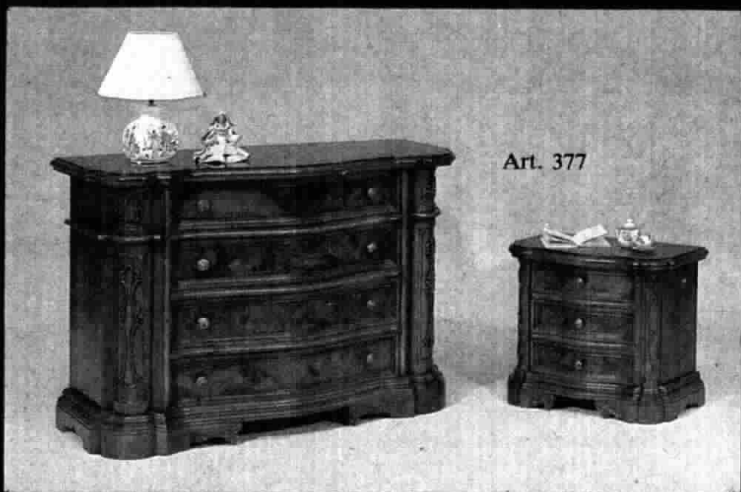
La mia vita, almeno fino al 1922, l'ho già raccontata, nel libro che si intitola appunto *La mia vita*, che fu pubblicato a Berlino nel 1923 e ristampato a Parigi dieci anni dopo. Sono nato il 7 luglio del 1887 a Vitebsk, in Bielorussia, nel quartiere in cui si ammassavano gli ebrei poveri. Mio padre lavorava presso un grossista di aringhe, mia madre era figlia di un macellaio. Due caratteri completamente opposti: schivo, mite, taciturno, afflitto da una eterna tristezza, mio padre; vivace, piena di energia, in moto perpetuo, mia madre. Era mia madre che mandava avanti la numerosa famiglia. Eravamo nove figli, di cui io ero il primogenito, una piccola tribù.

La casa in cui nacqui sorgeva in periferia, nel sobborgo di Peskovatic, presso la strada che correva dietro le prigioni. Ero già grandicello quando mio padre riuscì, a forza di trasportare e di vendere aringhe, a comprarsi una casa più grande, una casa di pietra. Sorgeva in via Pokroskaja, presso una delle trenta chiese, la più bella chiesa di Vitebsk, costruita nel Seicento. La casa aveva delle dipendenze di legno, che davano sul retro, verso il cortile, dove razzolavano le galline. Tutt'intorno, staccionate, botteghine color cannella, tetti rossi od ocra, galli spiritati, mucche incinte, maiali appesi ai portali, mugiki, rabbini, predicatori, imbonitori, indovini, spiragli di cielo popolati di stelle, spettri e fantasmi, paesaggi semplici e belli come quelli di Cimabue e di Giotto. Era quello il mio mondo, il mondo della mia pittura; e resterà quello anche quando la ventura mi porterà in capo al mondo, nelle grandi città dell'Occidente, Parigi, Berlino, New York...

Oltre che a predicare, imparai a cantare e a suonare il violino, imparai la lingua russa, aggiungendola all'yiddish, che era la mia lingua naturale. Sognavo allora di diventare un grande musicista. Le mie materie preferite erano la geometria e il disegno: rette, angoli, triangoli, quadrati si trasformavano prodigiosamente sotto i miei occhi, accendendo la mia immaginazione e proiettandomi verso sfere magiche, misteriose e affascinanti. Quando mia madre, che avrebbe voluto che mi avviassi a un lavoro redditizio, si decise a portarmi da Pen, un pittore che aveva aperto a Vitebsk una piccola scuola, i segni che tracciavo sulla carta o sulla tela si alteravano sotto le mie dita, assumendo forme strane e portentose. I ritratti si deformavano, i paesaggi si riempivano di presenze favolose e inquietanti. I segni emettevano come dei suoni, le figure si staccavano dalla tela e spiccavano il volo. Stavo forse diventando quel grande musicista che sognavo, un sinfonista del colore...

Debbo però dire che la mia adolescenza e la mia giovinezza furono visitate da ogni sorta di avversità. Prima di essere riconosciuto dovetti superare una lunga serie di difficoltà. Oltre che ebreo, ero povero, piccolo di statura e balbuziente. Nel 1907, a Pietroburgo, dove mi ero recato per dedicarmi professionalmente alla pittura, venni bocciato all'esame di ammissione alla Scuola di Arti e Mestieri. Avevo con me soltanto qualche rublo, ed ero costretto a dormire in camere comuni separate da tende, dove mi rannicchiavo in un cantuccio e spesso, durante la notte, svenivo per la fame.

Poiché non avevo la licenza di scuola media, non potetti entrare all'Accademia di Belle Arti. Mi iscrissi allora alla Società Imperiale per l'Incoraggiamento delle Arti, ma, anziché averne incoraggiamento, ne ebbi uno scoraggiamento desolante. Vi si insegnava tutto il contrario di ciò che facevo e di ciò che avrei voluto fare. Meno convenzionale e accademica era la scuola diretta da Elisabetta Svanseva, una donna che era vissuta a Parigi e conosceva l'arte di avanguardia, ma io l'avanguardia la facevo a modo mio, andavo avanti per conto mio...

Fu a Pietroburgo però che feci due incontri destinati ad avere una grande influenza sulla mia vita e sulla mia pittura, o sulla mia pittura e sulla mia vita. Conobbi Thea e Bella Rosenfeld. Thea, che era una creatura in possesso d'una straordinaria vitalità,

Marc Chagall /*segue*

divenne la mia modella; Bella Rosenfeld divenne, oltre che la mia sposa, la mia guida spirituale, la mia ispiratrice, la mia stella di David. Nell'incertezza di quegli anni, il mio cuore si appagava delle icone, e Bella era una icone vivente...

La mia sorte come pittore incominciò a cambiare, realmente, nel 1910, quando mi trasferii a Parigi. Parigi ebbe su di me come un effetto di abbagliamento. Io avevo portato dalla Russia i miei oggetti, Parigi vi versò sopra la sua luce. E che luce! A Parigi conobbi Bakst, che era il maestro di Nijinskij, conobbi Cendrars, il poeta svizzero che dava i titoli alle mie tele, conobbi Apollinaire, che capì la mia pittura meglio di ogni altro. Un giorno, verso il 1911, Apollinaire venne nel mio studio, alla Ruche. Si sedette davanti ai miei quadri, senza dir parola. Se ne stette a lungo in silenzio. Io ero preoccupato. Poi lo sentii mormorare: « Soprannaturale »...

La mia esperienza quale commissario alla Accademia di Belle Arti di Vitebsk all'indomani della rivoluzione è nota. Il 25 ottobre del 1920, per festeggiare l'anniversario della rivoluzione, inondai Vitebsk di riproduzioni ingrandite delle mie tele, ma l'idea non piacque ai gerarchi sovietici, che mi licenziarono.

Ma non me ne dolsi gran che. Forse quella rivoluzione non la capivo davvero. Io ho sempre pensato che l'arte, sia l'arte di ieri sia quella di domani, non vuole alcun contenuto. Sartre rimproverava a Tiziano di non essere stato un pittore impegnato, ma Tiziano si era impegnato in pittura fino all'ultima goccia di sangue. La luce, il colore, la forma sono l'impegno supremo per un pittore. Se nei miei quadri ci sono dei simboli, delle metafore, degli archetipi, non sono io che li ho cercati. Io non faccio della letteratura. Io non capisco, non so niente. So soltanto che debbo lavorare, anche ora che mi avvio verso i cento anni. Il lavoro, qui a Saint-Paul de Vence come altrove, è il mio modo di pregare. Ho sempre voluto e voglio continuare a cantare liberamente, come un uccello...

COSTANZO COSTANTINI

82 XTE B
raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze, raffreddori da fi
Qui ci vuole la fibra di Tempo
Tempo
10
Taschentücher, seidenweich, 4 lagig
Fazzoletti, morbidi, 4 strati
Pañuelos suaves, 4 capas
in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia
Fazzoletti Tempo. 4 strati tutta morbidezza.

Svelato il misterioso marchio SACIS

L'idea del Marco Polo (la gondola) si salda con il drago, simbolo dell'Oriente, e spazia nel campo dei desideri, dello stile di vita e dei messaggi pubblicitari

Essere Dragonda: questo è il problema

di LINA AGOSTINI

Ma chi ti credi, Dragonda? Ecco, finalmente sappiamo come vorremmo essere. Ne avevamo avuto qualche avvisaglia anche in passato, via via che le mode e il linguaggio ci suggerivano le parole giuste: favola (e il salottiero favo-lo-so), l'esclusivo Vip (Very Important Person), il dialettale « ganzo » e il giovanilissimo « fico », fino all'inevitabile superlativo assoluto « fichissimo ». E per anni tutto ciò che ci era apparso straordinario, fuori del comune, era stato sintetizzato in queste poche definizioni forse insensate, ma certamente folgoranti. Poi è arrivato Dragonda. E « sono cominciate ad accadere cose bellissime », dicono alla Sacis (la società consociata della Rai che si occupa dello sfruttamento dei diritti derivati da certe produzioni televisive e della loro vendita all'estero), responsabile, con la società pubblicitaria Marshall Wpt Italia, di avere inventato Dragonda.

Già, ma chi è costui? Se lo sono chiesto in parecchi leggendo migliaia di manifesti affissi in 18 città italiane e raffiguranti una strana forma, un animale dai caratteri fantastici, appunto Dragonda, una immagine che è amore per l'avventura, passione per la scoperta e la conoscenza, volontà di rendere l'esistenza più affascinante. Ma anche immagine che si identifica in un uomo di 700 anni fa, Marco Polo. Perché il navigatore veneziano, o meglio la sua fantastica vicenda raccontata nello sceneggiato *Marco Polo*, e Dragonda nascono insieme, quasi come immagine uno dell'altro. « Nasce prima lo sceneggiato di Montaldo », dicono alla Sacis, « 30 miliardi di spesa in coproduzione con i cinesi dell'Ente Popolare Cinematografico, i giapponesi della Dentsu e gli americani della Procter e Gamble. Il nostro problema era quello di salvaguardare l'immagine di Marco Polo, non fargli fare la fine di Sandokan, " rubato " dai pirati della maglietta, o abbinato ai vari Goldrake, Mazinga e Heidi a patatine, merende e giocattoli ».

L'operazione non è facile: pensando e disegnando Ino Chisesi, designer milanese, arriva all'idea

Gli ingredienti del merchandising

di CARLO SARTORI

Datemi un eroe televisivo e io solleverò le vostre sorti commerciali. Questo è il messaggio del « merchandising », quella branca di mercato che — in perfetta simbiosi con un sistema di licenze di distribuzione chiamato « licensing » — si occupa di lanciare i più svariati prodotti di consumo (dalle bambole alle « t-shirts », dalle lenzuola ai profumi) legandoli al nome, e al successo, di uno spettacolo di massa.

Anche se un buon « merchandising » può nascere da un film (come è accaduto con *Star Wars* e con *Superman*, come accadrà presto con *La piccola orfana Annie*) e perfino da un libro, la televisione è il suo vero cavallo di battaglia, il campo dove esso si dimostra più remunerativo: la ripetitività delle serie, che si protraggono assai spesso per anni, è infatti la garanzia migliore per una penetrazione psicologica del personaggio nella vita dei telespettatori, fino a una profonda identificazione con esso. E' a questo punto che il « merchandising » interviene, proponendo al telespettatore di circondarsi di oggetti che in qualche modo gli ricordano il suo eroe: e generalmente ha vittoria facile.

Lo stesso effetto si può ottenere (ed è, evidentemente, l'intento dei creatori di « Dragonda ») anche in presenza di spettacoli tv più limitati

è Dragonda chi gira il mondo a vela.

nel tempo. Basta che siano rispettati altri ingredienti: l'eroe o l'eroina deve essere un soggetto prevalentemente d'azione e d'avventura, possedere una personalità e vivere in ambienti che facciano scattare meccanismi di desiderio, avere infine un'immagine (in senso fisico e in senso percettivo) facilmente trasferibile a una molteplicità di prodotti.

Già, perché i campi di applicazione « devono » essere molteplici, per rendere l'operazione profittevole. La categoria più importante e più vasta di prodotti è quella dei giocattoli e dei giochi, seguita da abbigliamento e arredamento (in America, ad esempio, hanno fatto furore tende, lenzuola e asciugamani di Superman): i destinatari principali sono, ovviamente, bambini e adolescenti. Va forte anche la cosmesi (per donne e per uomini), e pure l'editoria ha imparato a sfruttare il filone (dai libri animati ai romanzi che riprendono i copioni di una serie tv, come accade con *Dallas*).

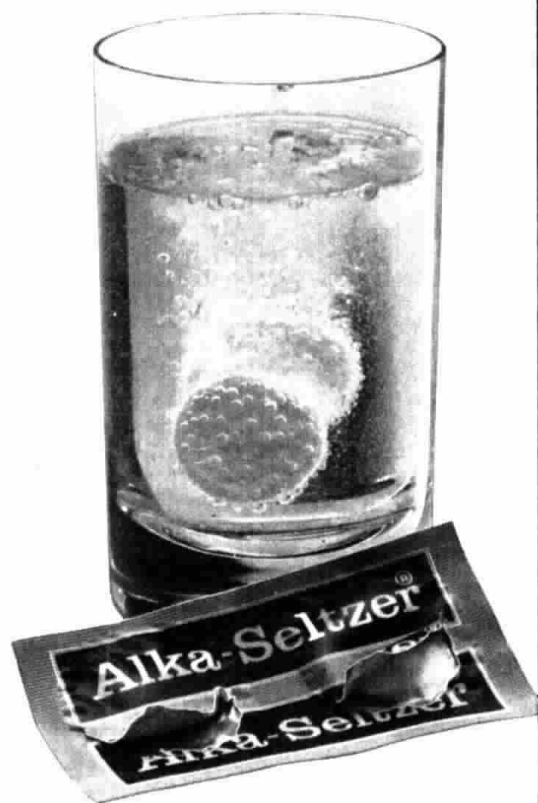
Il risultato finale è quasi sempre — come dice Les Borden, vicepresidente per il « merchandising » della Columbia — « soldi facili e abbondanti », dal momento che i costi amministrativi e produttivi sono minimi. Una serie come *The Six Million Dollar Man*, ad esempio, ha raccolto sette milioni di dollari (oltre otto miliardi); *Spider Man* o *Hulk* chiudono regolarmente ogni anno con un fatturato di 4-5 milioni di dollari aggiunti dal « merchandising ». E c'è un risvolto del problema: gli eroi, i simboli, i nomi dello spettacolo di massa riprodotti su milioni di supporti diversi ne aumentano la popolarità, facendo crescere ancora gli indici di gradimento.

Nato in America negli anni '50 il merchandising si sta ora espandendo in tutto il mondo proprio per le sue facili vittorie, sulle ali vincenti di una televisione che — nel bene e nel male — lascia l'artigianato per diventare industria, e commercio. ●

ALKA-SELTZER®. E SEI DI NUOVO TU.

Mangiare o bere più del solito,
diverso dal solito a volte
possono causare quel cerchio,
quel mal di testa...
A tavola non si deve esagerare.
Ma se è capitato,
due compresse di Alka-Seltzer
in mezzo bicchiere d'acqua
possono dare sollievo presto.
Leggere attentamente
le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 5259 | Reg. Min. San. n. 4601

Dragonda /*segue*

ispiratrice, qualcosa che sintetizza la figura e l'opera di Marco Polo. Ecco lo scambio culturale tra Est e Ovest da lui operato nel corso dei suoi viaggi ed ecco il drago simbolo dell'Oriente e la gondola dell'occidentalissima Venezia: ed ecco Dragonda, maschile e femminile, singolare e plurale, parola intraducibile che gli americani e i giapponesi hanno importato per i loro mercati. « La grossa novità », dicono alla Sacis, « è che per la prima volta esportiamo all'estero un'idea, che per la prima volta vendiamo uno stile, un modo di essere, un genere di vita ». Perché, e questa è la seconda fase dell'operazione Dragonda, il marchio sta diventando commerciale, dovendo almeno far rientrare nelle casse della Sacis quei due miliardi spesi per la campagna pubblicitaria. « Cioè Marco Polo, uomo Dragonda del XIV secolo, rappresenta ancora secondo noi l'ideale filosofico di un modo di vivere del XX secolo ».

Con questi presupposti nasce una campagna (durerà tutto il 1982, « anno Dragonda ») sul tema « E' Dragonda chi... »: la parola si riempie di significati, il personaggio Dragonda si identifica con il messaggio pubblicitario che verrà subito dopo. « E' Dragonda chi è primo in Hit Parade », « chi gira il mondo a vela », « chi è casual non a caso », « chi cattura la tigre con un fiore », « chi aspetta sempre la propria partner », « chi è formula uno ». E l'uomo Dragonda si arricchisce di altre comunissime qualità: « beve latte », « non fuma », « va allo stadio », « va al cinema »...

Passato il tempo in cui la pubblicità imponeva l'allarmante dittatura del prodotto, questa campagna stuzzica, provoca l'inconscio, suggerisce soluzioni e desideri che sono già nostri. « E' Dragonda chi ha gli occhi azzurri », ma « è Dragonda anche chi ha gli occhi neri ». E quando nel 1983, per effetto dello sceneggiato *Marco Polo* che sarà visto da milioni di persone, Dragonda nascerà anche pubblicitariamente, si vestirà, berrà non solo latte, sposerà questo o quel prodotto; oltre a dover viaggiare, leggere quotidiani e periodici, dovrà cioè offrirsi come immagine a merci per cui Dragonda vorrà dire vendere di più.

LINA AGOSTINI

Carnevale. Gran cagnara sul Canal Grande

Si ripete sul più straordinario palcoscenico del mondo lo spettacolo dei balli, delle maschere e delle beffe, arricchito dal gemellaggio tra Arlecchino e Pulcinella

Com'è pazza Venezia soltanto un anno dopo

di CARLO DELLA CORTE

Se Michel de Ghelderode, il grande drammaturgo belga, autore della splendida *Ballata del Gran Macabro*, rinascesse e capitasse in febbraio a Venezia, si soffregherebbe felice le mani, approvando gli scenografi impazziti che allestiranno spettacoli nelle piazze e nei teatri in occasione del carnevale. Questa edizione 1982 promette bene, anzi benissimo quanto a fasti luttuosi e sottilmente perversi: per piovere giusti tra la gente, anche i coriandoli dovrebbero essere neri.

Alle spalle della grande macchina che sta per muoversi c'è una regìa in chiave un po' infernale; divertimento, sì, certo, ma sprigionato da itinerari esoterici, tra giochi di tarocchi e letture di oroscopi, fattucchiere, negromanti, stregoni in gran pompa, maghi Merlini con il cappello a cono trapunto di stelle, astrologi di grido, prestigiatori di chiara fama e di scherzi complicati, chiromanti con la civetta appollaiata sulla spalla, lettori di fondi di caffè e di sfere di cristallo.

Un bailamme tumultuoso, nel quale il riso si trasformerà in uno strafottente ghigno. Il culmine di questo tripudio dell'esoterismo dovrebbe coincidere con il ballo un po' cimiteriale, da morgue, intitolato dannunzianamente *Il trionfo della morte*. Le pompe funebri saranno in grande allegria.

Ecco, abbiamo illustrato il versante « nero » dell'incombente carnevale, e qualcuno si chiederà il perché di questa danza da ossario programmata nel grandissimo campo San Polo. Ebbene, il filo di refe nero che percorrerà una parte delle manifestazioni si snoda ormai da secoli, si sgomitola dai tempi della Serenissima; simbologia di un male da distruggere nel tempo stesso in cui lo si esalta, prima del gioioso traguardo della Pasqua di resurrezione, miscela esplosiva di paganesimo e cristianesimo catacombale.

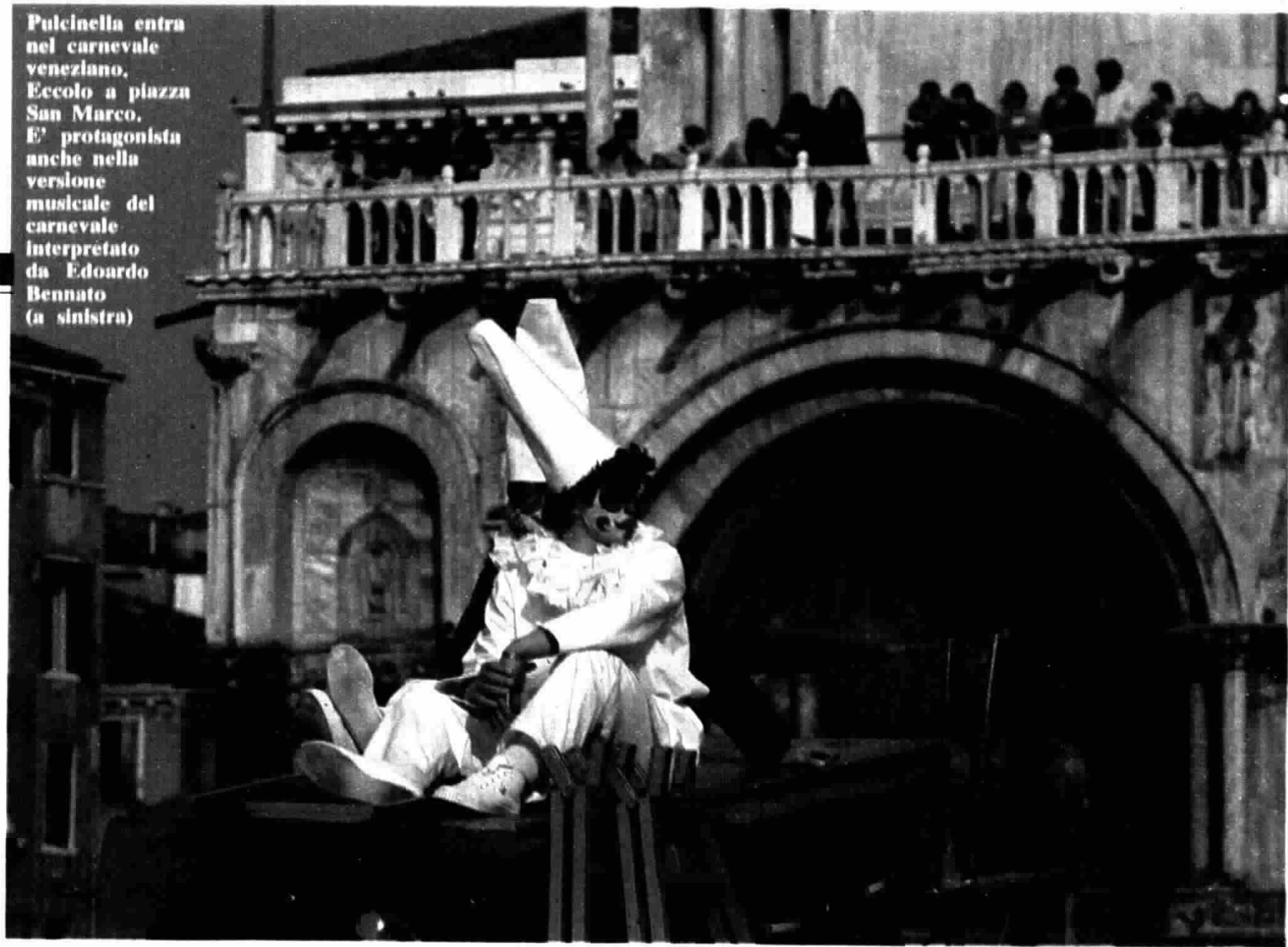
Non ci sogniamo nemmeno lontanamente di voler decodificare in poche righe i messaggi reconditi del carnevale, usando magari il grimaldello antropologico. Ma no, alla fine il traguardo è lo spasso e questo dovrebbe comunque essere garantito. C'è tutto un grandioso aspetto pulcinellesco e arlecchinesco, sul quale esso è incardinato.

Un gemellaggio carnevalesco tra Venezia e Napoli è un evento da non trascurare: le due città, così diverse in superficie, hanno legami profondi. Città d'acqua entrambe, ma anche di vigorosa cultura teatrale e di carnevali spettacolari. Piedigrotta e piazza San Marco sono due palcoscenici che gareggiano in bellezza istrionica, da grandi mattatori. Il progetto « Napoli a Venezia », con la collaborazione del Comune partenopeo e di quello lagunare e la Biennale a fare da volano, verrà attuato a ventaglio, con spettacoli che po-

Come divertirsi se è sempre Carnevale?

di ITALO A. CHIUSANO

Si può avere, per la sinistra italiana, simpatia o antipatia, ma una cosa dev'esserle riconosciuta da tutti, ed è che ha il culto della cultura (scusate il bisticcio). Di « tutta » la cultura, d'ogni epoca e fascia settoriale. Si va dalle riesumazioni più elitarie e decadenti, roba da esteti allevati in castelli rinascimentali al riparo da ogni bisogno, alle salcicce e alle fisarmoniche dei festival popolari. Eleggete una giunta di sinistra e da quel momento state pur certi che la cultura dovrà star sempre sui blocchi di partenza, pronta allo scatto e alla volata. Oggi una mostra, domani una tavola rotonda; qui un concerto, là uno spettacolo

Pulcinella entra nel carnevale veneziano. Eccolo a piazza San Marco. E' protagonista anche nella versione musicale del carnevale interpretato da Edoardo Bennato (a sinistra)

teatrale; finita una conferenza, un giro turistico guidato.

Adesso tocca al carnevale. Non dico che si distribuiscano cartoline precetto come ai tempi in cui si era « invitati » ad andare a sentire il discorso di Mussolini in piazza Venezia, ma l'assistere e il prendere parte al carnevale è caldamente consigliato, pena il sentirsi isolati, retrivi, antipopolari e, quel che è peggio, borghesi. E si sa che in una società come la nostra, che è tutta una borghesia dalle infinite sfumature, da quella borghese-plebea in canottiera a quella borghese-aristocratica in marsina, la definizione di borghese è un marchio d'infamia.

Dunque divertiamoci col carnevale. Non so gli altri, ma a me divertirmi per programma, in gruppo serrato, non è che vada molto. Il carnevale, poi, me lo figuro diverso. Intanto nasce e si afferma in un « contesto culturale » che col nostro non ha niente in comune. Essere schiavo o anche solo plebeo in una Roma repubblicana o imperiale in cui, per tutto l'anno, prendevi scudisciate per sfacchinare agli ordini di padroni cui potevi solo leccare i sandali: questa sì che è una sana premessa per goderti i saturnali, dove ti è permesso, se non altro, fare le boccacce al senatore e accogliere il console o la matrona a pernacchie. Trascinarti da gennaio a dicembre nei fetidi vicoli del Medioevo, a far posto con un inchino al prelato che passa alto sulla mula o al visconte che ti schizza di fango sfiorandoti col suo destriero, e pensare che loro comandano, ben pasciuti e al caldo, mentre tu e i tuoi ve ne state sempre in sottordine, denutriti e al freddo: ecco un preludio eccellente per godersi al massimo i pochi giorni di carnevale, quando si può, in maschera e vestiti di stracci variopinti, ripagare con lazzi e sberleffi gli oppressori.

Ma oggi? Non è tutto un carnevale, non è tutto un saturnale — anche se ben poco allegro — la vita odierna? Non dico che padroni e sfruttatori non ce ne siano più. Ma almeno, in Paesi come il nostro, chi deve ancora aspettare una breve settimana di anarchia per cantar chiare le proprie ragioni a quelli che stanno in alto? Così una società sessualmente austera e penitenziale è comprensibile che si goda a più non posso le poche ore in cui può rimescolarsi nell'orgia. Ma quando il permissivismo raggiunge un certo grado, come da noi, che cosa può dare di più il carnevale? Dev'essere uno spasso ladro aprire una « casa allegra » dentro una chiesa o in un palazzo di giustizia. Ma che gusto c'è ad aprirne una piccola dentro un'altra gigantesca?

Tuttavia, ormai informati che la cultura è anche o soprattutto cultura popolare (cioè feste, riti, arte povera, processioni, superstizioni), ora dobbiamo goderci il carnevale, possibilmente impazzendo di gioia. Mi ricorda una scritta che si legge nel film *Flash Gordon*: « Sua Maestà ordina a tutti di divertirsi ». Col seguito di una seconda scritta: « Pena la morte ». ●

Carnevale /*segue*

tranno vantare la presenza di un commediante addirittura geniale come Eduardo e dell'inimitabile Pupella Maggio, tanto per pescare due nomi nel foltissimo equipaggio di teatranti, cantanti, musicisti che sbarcheranno nelle più incandescenti giornate di febbraio.

Il Teatro La Fenice, a sua volta, sta allestendo sette eccezionali spettacoli musicali, tutti dedicati a Mozart, riprendendo inoltre la tradizione della cavalchina, cioè un grande veglione mascherato, che non si svolgeva più da assai prima della contestazione sessantottesca.

Enti pubblici e privati cooperano per questa detonazione, che dovrebbe essere più fragorosa delle precedenti. Il palcoscenico della follia funzionerà a pieno ritmo, attirando, come già avveniva nei tempi di maggior fulgore, torme di forestieri vogliose di essere travolte dalla baraonda.

Si ballerà, a quanto pare, a briglia sciolta il tango, soprattutto quello argentino, cadenzatissimo, che resusciterà forse il mito un po' appannato di Rodolfo Valentino, ora che il trovarobato culturale nei suoi ripescaggi sta frugando nel decennio successivo a quello (gli anni Venti) in cui sfolgorò sugli schermi muti il seduttore sbarcato dalla natia Castellaneta negli Stati Uniti.

Si spera in una remissione almeno temporanea dell'inclemenza di questa invernata, ma il gelo eventuale non intaccherà la festa. I veneziani lo sanno. Nel 1491, si racconta, il Canal Grande si ghiacciò. Ci fu un po' di turbamento: il carnevale sarebbe stato ancora possibile? A fugare ogni dubbio giunse la novella che stava arrivando a Venezia Caterina Cornaro. I veneziani corsero sulle rive del canale gelato per trasformarlo in una pista in grado di reggere una giostra a cavallo.

Un carnevale, per l'appunto, strabico, che giocherà su due banchi, quello gaio e quello della burla tragica. Come altro potrebbe essere definita l'idea della « pantegana » (topo di fogna) di gomma, grande come un carro mascherato, che verrà varata in Canal Grande, a ricordare gli aspetti più perversi della città, che di ratti abbonda, ma anche di altri malanni, dalle acque alte allo sfascio architettonico, all'inquinamento atmosferico, alla mancanza di alloggi. Una pantegana, insomma, come un gigantesco campanello d'allarme che dovrebbe riecheggiare in tutti i sestieri, e oltre, in terraferma.

E poi giochi e finte guerre, come quella di via Garibaldi, popolarissima arteria cittadina dove si affronteranno Castellani e Nicolotti, ovvero abitanti di zone diverse della città, tradizionalmente competitive.

La città — sia chiaro — avrà un occhio di riguardo non soltanto per vampiri e zombi usciti dai sepolcri, per gli agghiaccianti Dracula, ma anche e particolarmente per Arlecchino e Pulcinella, e via via Colombina, gli Zanni, Brighella, Pantalone, il Capitano dal rubizzo mantello sfrangiato e dal cappello ridondante di piume, mentre avranno quasi certamente minor spazio i Superman e i Goldrake di recentissima ispirazione, usciti dalle pagine dei fumetti e dai fotogrammi del cinema di animazione.

Rinasce inoltre dal letargo di circa quattro secoli la Compagnia della Calza alla quale un tempo era affidato l'allestimento della gran cagnara carnevalesca, che tro-

Satira a Viareggio con i "Bronzi di Riace"

Il Carnevale di Viareggio è una delle feste popolari più complete; vi confluiscono, come radici, le allegrie di Giacomo Puccini, il segno di pittori che furono Lorenzo Viani ed è Mino Maccari, la fantasia di costruttori di carri mascherati che hanno lavorato per tanto cinema, da *Casanova* di Fellini a *King Kong*.

Per un mese, dal 7 al 28 febbraio, migliaia tra maschere, mimi, ballerini, cantori, musicisti sfileranno, danzeranno e faranno baldoria sul viale a mare della città, lì a pochi passi da locali e night prestigiosi dove hanno suonato, in altre epoche, Glenn Miller e Chet Baker e Ray Charles e dove cantano oggi un po' tutti, da Mina alla Vanoni a Renato Zero a Miguel Bosè a Baglioni.

Sarà ed è, dunque, il Carnevale di Viareggio una baldoria di colori e di suoni, una baldoria che l'Euro-

Questa volta è di scena il Carnevale di Viareggio. Ecco alcuni dei carri che sfileranno: a sinistra Renato Zero, qui sotto il mascherone di Breznev

visione trasmette la domenica 21 all'interno di *Domenica in...*; mentre sono previsti collegamenti in *Portobello*, tre grandi servizi per *Direttissima con la tua antenna* ed uno special della Rete 1.

Madrina annunciata Daniela Poggi. Ma su un carro ci sarà anche la biondissima Parisi; mentre Romina Power andrà a insegnare a un intero corteo mascherato il suo ormai strepitoso « ballo del qua qua ». Ma ciò che dà comunque più sapore alla manifestazione è la satira davvero squisita dei giganti in cartapesta: su un carro vi sono Reagan e Breznev che si abbracciano nascondendo dietro le spalle bombe e missili; in una mascherata chiamata i « Bonzi di Riace » vi sono tutti i segretari dei partiti politici italiani, nudi e in pose atletiche.

Questo è il Carnevale di Viareggio: graffiante, popolare, giovane. Ha cento anni. E' di gusto liberty. Balla rock. Si prevede un milione di turisti.

ADOLFO LIPPI

Carnevale /*segue*

va tra i suoi nuovi adepti personaggi di gran lustro come Alberto Moravia, che a Venezia abita per buona parte dell'anno.

Il contagio toccherà massivamente anche le isole, mirando in modo particolare sulla più colorita, Burano, gloriosa per avere ospitato nei primi decenni del secolo una celebre scuola di pittori lagunari, tra cui Gino Rossi, oltre che per i suoi merletti e la sua sapida gastronomia a base di pesce.

Tutto questo è, in maniera più o meno diretta, « cultura » con solide basi popolaresche. Ma anche quella più rigorosa avrà fiato: tra l'altro, una esposizione dedicata a « Pinocchio burattino », l'allestimento di uno spettacolo, proveniente dalla Francia, imperniato sulla rievocazione di Pasolini, di altri firmati da Sciascia e da Kerouac, da Eduardo, da Antonio Petito, eccetera, rappresentati un po' dappertutto: alla Fenice, al Goldoni, al Ridotto, al Malibran, nell'Atrio di Palazzo Grassi, nella Scuola Grande di San Giovanni

Carnevale arcaico nel Trentino

Nell'area orientale del Trentino esistono, a tutt'oggi in funzione secondo modalità tradizionali, alcuni carnevali arcaici di grande interesse sia per la ricchezza e la complessità degli elementi rituali sia per la sapienza delle soluzioni specificatamente teatrali. La Terza Rete, sede regionale di Trento, ha realizzato un ciclo di cinque documentari riguardanti altrettanti carnevali, curato da chi scrive. Tra questi abbiamo scelto il carnevale ladino a Penia in Val di Fassa. Personaggi indispensabili alla formazione di un corteo mascherato sono il Bufon, il Lachè, i Marascons: la loro vestizione, complessa e laboriosa, è affidata tradizionalmente alle donne di famiglia le quali però non possono partecipare in maschera.

La sera in piazza ha luogo la « giostra » del corteo che comprende i suonatori, gli attori della « mascherèda », seguiti dalle altre maschere, tutte lignee, opera di scultori locali.

Ci si avvia quindi verso le vecchie

Evangelista. Edoardo Bennato canterà, nuovo Pulcinella, la *Canzone per Carnevale*.

Ci sarà da sgambettare per non perdere questi bocconi succulenti. Venezia è già sveglia, pronta a schizzare, a sparpagliarsi dovunque ci sia una calamita spettacolare, un ballo, un gioco, un rituale. Rammentano i cronisti che quando morì Pio IV le autorità cittadine, che avevano già speso un sacco di soldi per preparare il carnevale, tennero a lungo segreta la notizia. La festa doveva andare avanti come una ruota impazzita. La stessa ruota che farà girare la giostra del 1982.

CARLO DELLA CORTE

Lachè e Bufòn annunciano di porta in porta la « maschereda »

scuole elementari. Davanti a una sala affollatissima, dopo la formula d'ingresso recitata da Lachè, irrompe il Bufon; con la maschera lignea scolpita in perenne ghigno furbesco agitando un grande naso impertinente, il Bufon offende in rima le sue vittime mettendo in piazza ciò che mariti e amanti hanno elaborato in secoli di cultura antifemminile. Il rituale prevede e tollera l'eccesso senza distinguo del Bufon che diventa così un castigamatti privo di ritegno.

Dopo il ballo dei Marascons, con le cinture cariche di campanacci di bronzo che essi fanno risuonare a passi di danza, ha luogo la farsa. A commedia finita inizia la baraonda finale delle maschere che si dividono in belli e brutti: vengono rappresentati in maniera grottesca ed esagerata i mestieri agricoli ed artigiani, raggiungendo il culmine dello scherno nel « bal del barbier ». Alla fine i suonatori avviano il ballo generale.

RENATO MORELLI

Primo (grande) amore

Un argomento affascinante che coinvolge ognuno di noi

TELEVISIONE

Ci spetta di diritto una favola

di SERENA JANNICELLI

Michele Gandin, documentarista attento che ha firmato alcune tra le più interessanti inchieste televisive degli ultimi anni (*La casa come un'isola*, *La parola ai bambini*, una media di nove milioni di spettatori), viaggia ora intorno al *Primo (grande) amore* in centosessanta minuti, quattro puntate. « Ho intervistato una serie di persone su cosa sia stato per loro il primo amore, se davvero non l'hanno potuto dimenticare, se e come ha condizionato gli affetti che sono venuti dopo. Non mi hanno risposto in molti, ho incontrato delle resistenze soprattutto tra operai e contadini.

Hanno invece parlato volentieri Paola Borboni, Cesare Zavattini, Marta Marzotto... Ogni tanto appaiono nel programma come erano quando vivevano il loro primo amore e questo ci ha permesso di esaminare gli innamoramenti nel tempo e nel costume. Nulla di scientifico, per carità, ma il sociologo Alberoni e lo psicanalista Modigliani ci hanno dato una mano.

E' emerso così che l'innamoramento è la nostra prima rivoluzione, segna per gli adolescenti il passaggio dalla famiglia all'esterno. E' la ricerca stessa della felicità, la speranza di creare in due un mondo migliore ».

Dell'amore in generale si parla sempre molto, del primo quasi mai. Come nasce l'idea di quest'inchiesta? « Avevo delle domande dentro di me. A un certo punto hanno cominciato a vivere per conto loro e ho sentito il bisogno di farle uscire. Spero che questo accada anche alla gente e che si rompa nelle famiglie un silenzio troppo tenace. La televisione dev'essere uno stimolo a parlare, non un modo per raggrupparsi muti ed estranei. E poi il primo amore è affascinante. Come la definizione dell'attrice Piera Degli Esposti: la favola privata che ci spetta di diritto, quella dove possiamo essere finalmente principi e principesse, lontani dalla paura della morte ».

La giovane Sophie Marceau è la protagonista de Il tempo delle mele *di cui vediamo alcune immagini nelle foto. Il film, di grande successo, è la storia dei primi amori di un gruppo di adolescenti e delle crisi coniugali dei loro genitori. Vic è una tenera ragazzina dal cuore per la prima volta infranto che ha coinvolto nel suo piccolo grande dramma milioni di spettatori giovani e non. Claude Pinoteau, il regista, ha confezionato un film sentimentale ed ironico che, come in tutte le favole che si rispettano, ha un lieto fine. La stessa cosa non si può dire, spesso, dei primi amori vissuti nella realtà*

Privato e tv

Come quella pagina di diario resa illeggibile dalle intemperie

Ripensando alle rose non colte

di GIUSEPPE CASSIERI

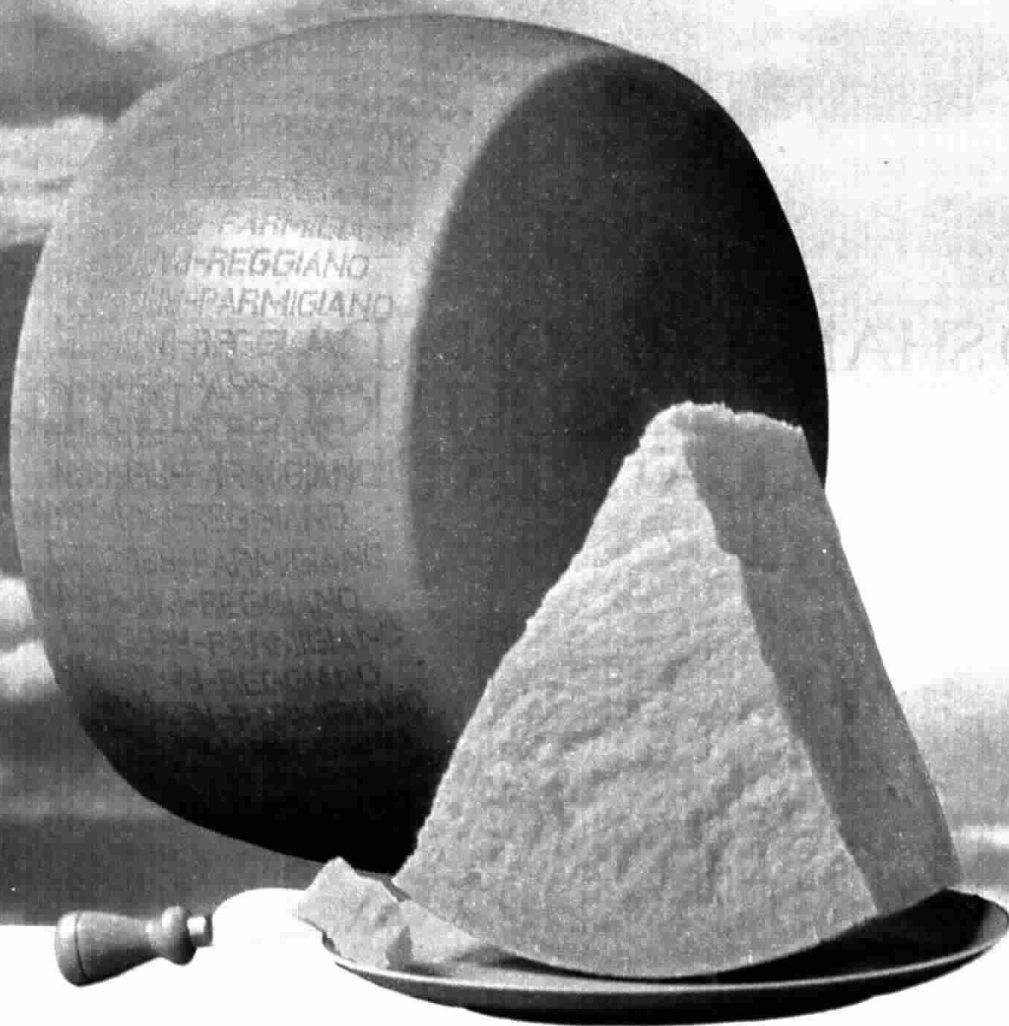
Nell'inventario del « privato », in cui ditte di gran nome e modesti esercenti si stanno impegnando, era ben lecito attendersi (e piuttosto ci meraviglia che abbia tardato tanto a emergere nel repertorio televisivo) l'attimo tutto nostro della folgorazione sentimentale, dell'amore « assoluto », che di solito viene da lontano; un attimo, a sentire taluni esperti, irripetibile e insieme ineludibile. Né santi, né fanti si sarebbero sottratti alla dolce insidia. Dove, quando e da chi siamo stati colpiti nel profondo, con effetti collaterali che spesso hanno influenzato il resto della vita? Siamo in grado di riconoscerlo? E, qualora si risponda di sì, quali tracce permangono del giorno in cui il cielo si oscurò o s'illuminò di luce azzurrissima? (uno sguardo alle condizioni meteorologiche dell'epoca agevolerebbe la completezza dei singoli eventi). In che percentuale l'amorosa visione si è poi tradotta in relazione vissuta e in che percentuale hanno brillato a distanza le stelle fredde?

Problemi da poeti insonni che molti non si sentirebbero incoraggiati a porre sul tappeto senza gli stimoli che ora ci vengono dal video, con doviziose puntate retrospettive e testimoni-pilota pronti a ricostruire « quella » pagina di diario resa illeggibile dalle intemperie.

Il rischio è semmai che nel variopinto guizzare dei ricordi si determinino pesanti silenzi, segrete

identificazioni, raffazzonate motivazioni in parecchie famiglie, per quanto le medesime dovrebbero essere da tempo avvezze ai piaceri dell'anima trapunta e divulgata. Sotto questo profilo consiglieremmo anzi di approfittare dell'occasione: trasformarsi cioè in « sub » di se stessi e gioire delle telline e magari dei gusci di telline che si scorgono sul fondo. Nel giro di tre-quattro anni potrebbero soffiare venti più gelidi. Previsori non ufficiali avvertono che le scorte nei magazzini della soggettività si vanno rapidamente assottigliando, a lungo e con ingordigia vi abbiamo attinto, una nuova carestia interpersonale è nell'aria.

Oggi tuttavia i margini appaiono ancora rassicuranti. Ce lo conferma una fresca inchiesta di Gaetana Cazora Russo sugli argomenti di conversazione di donne giovani e meno giovani con le più care amiche. Ebbene nel mondo operaio i mariti occupano i pensieri muliebri per un 33 %, i figli il 43 %, le bricconate dei figli il 6,07 % che, sommandosi al 43 % dei figli angelici, porta a un totale di circa il 50 %. Per le casalinghe, invece, i mariti salgono al 46 %, litigi e incomprensioni dei mariti al 10,76 %, che, sommato al 46 % dei mariti non conflittuali, tocca il tetto del 56-57 %; mentre le questioni politiche e sociali, se hanno le gambe corte in casa (il 13,76 %), non mostrano davvero il passo atletico nelle fabbriche e negli uffici (appena il 26,22 %).

Analogamente in Francia « Madame Express », o meglio la brillante Christiane Collange, dopo essersi affrettata a chiudere nell'armadio lo scheletro del suo best-seller, *La signora e il management*,

SE UNO SHAMPOO NON ADATTO E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI, PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.

Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.
Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,
Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.
Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.

Ripensando... /segue

partecipa volentieri al lancio di indagini sulle armonie del creato o su affascinanti parabole reincarnatorie. Esempio: « Supponete di potervi scegliere il sesso nella prossima esistenza: vorreste nascere maschi o femmine? » (con risultati femministicamente disastrosi: anche le donne opterebbero per l'odiato despota).

Ma, tornando alla rassegna degli amori archetipi, impazienti di uscire dall'anonimato, sono molteplici le curiosità che mi auguro vengano soddisfatte da chi rievoca. Intanto lo spazio scenico. Non c'è narratore, sia pure forfettario, che non lo valorizzi nel « plot ». Dove dunque? Un ascensore claustrofobico, una chiesa barocca, una vettura ferroviaria sulla Roma-Palermo, un aereo supersonico? E inoltre: in quanti casi la scoperta dell'altro, dell'altra, è confortata dalla simultaneità del riscontro? Ci saranno altresì, è da credere, le coppie fuori testo (nel senso che, stando agli istituti demoscopici, preponderano quelle abitudinarie, nel testo): « lui » e « lui », « lei » e « lei » che verosimilmente si scambieranno segnali di riconoscimento in codice. E non dovrebbero mancare le confessioni da Sant'Uffizio in cui uno dei due ha posseduto in sogno chi si è limitato a tentarlo per vie del tutto sterili. E quante, infine, le pulsioni sessuali liberate dal sentimento, e quante liberate « nel » sentimento?

Comunque vada, spero solo che i personaggi chiamati alla ribalta, nell'euforia dei loro trascorsi, abbiano la bontà di non umiliare troppo coloro i quali, pur avendo a tiro la rosa più ambita, disgraziatamente non la colsero.

GIUSEPPE CASSIERI

FOTO FARABOLA

«Progetti di allegria», film in tre puntate

La vicenda - dice l'autore - porterà nelle case una ventata di aria nuova: una donna giovane, bella, scontenta di sé, alle prese con un modello di vita che non esiste

TELEVISIONE

Alice sogna il paese impossibile

di CARLO CASTELLANETA

Una caratteristica della mia narrativa, a cui ho sempre tenuto, è di non descrivere fisicamente i personaggi. Non ho mai detto in un romanzo se « lei » ha gli occhi azzurri, oppure se « lui » ha gli occhi neri. Sono convinto che il lettore non debba essere condizionato, ma che voglia costruirsi da solo il volto e la figura dei protagonisti. Invece al cinema la faccia di un interprete è quella

Una stella francese del piccolo schermo

Poco più che trentenne, piccola e bella « quanto possono esserlo le francesine tipo Pascale Petit », sottolinea Vittorio De Sisti, Marie-Hélène Breillat è approdata anche alla televisione italiana. « Anche » perché in Francia è una delle attrici del piccolo schermo più amate dal pubblico. A nulla le è valsa la lunga (circa dieci anni) attività teatrale: Strindberg e Ibsen, gli autori che preferisce, sono stati soppiantati da Colette. Infatti Marie-Hélène è la protagonista di *Claudine*, un serial francese tratto dagli otto romanzi della scrittrice, ora riscoperta e amata, della Francia fine secolo. Moglie del regista Edouard Molinaro (specialista del cinema « nero » e come gioco: è il regista dei *Vizietto*), Marie-Hélène ha fatto poco cinema, in parti secondarie.

La francese Marie-Hélène Breillat e Gianni Garko in una scena di Progetti d'allegria. *Nelle altre foto: due momenti dello sceneggiato, ancora con la Breillat e Marc Porel*

Le infinite vie dell'amore

Alice, una giovane signora, milanese, borghese, proprio come l'omonima creatura di Lewis Carroll, è alla ricerca di una verità, quella sull'amore. Un marito ricco, una serie di uomini non le bastano più: vuole realizzarsi da sé. Con un socio apre un negozio di arredamento: ma il giorno in cui lo inaugura a Milano c'è una sommossa di terroristi, fra cui anche il fratello Mauro. Durante un week-end conosce un ricchissimo petroliere che cerca inevitabilmente di portasela a letto; ma ad Alice torna alla mente l'unico uomo che l'ha interessata, Davide, un fotografo un po' matto. Tornata a Milano, lo cerca e lo trova con una donna, Elisa, e il figlio di lei. Intanto ricompare nella sua vita il petroliere, anche perché Alice gli chiede aiuto. Elisa nel frattempo muore: Davide e Alice, soli, sono così alla verifica dei loro sentimenti. Bisogna pensare anche al bambino: i due decidono di portarlo dai genitori di Davide, contadini dell'Italia Centrale. Prima di partire però Alice cerca e trova il padre che l'aveva abbandonata bambina. Poi, durante il viaggio, Alice finalmente capisce cos'è l'amore: non necessariamente per un uomo, non per il padre, non per la libertà, per la ricchezza né per la professione, ma forse solo per quel bambino solo e piccolo.

per tutti. Dunque ero molto curioso di vedere incarnata l'eroina della mia storia, che nel libro non ha un nome e che invece nel film si chiama Alice.

La scelta di Vittorio De Sisti, il regista, è caduta su Marie-Hélène Breillat, un'attrice nota al pubblico della televisione francese. Io l'avevo immaginata più aggressiva e più ironica nei confronti degli uomini. La Breillat invece e più dolce e di statura piccola. Ma penso che agli spettatori risulterà più simpatica proprio per questo, perché è una donna come tante, anziché una bellezza da cover-girl. Inoltre la sua voce (essendo doppiata dalla bravissima doppiatrice di Romy Schneider) ha un calore straordinario.

Nel mio libro David è un fotografo inglese. Divenuto italiano (per esigenze di lavorazione) non ha perso però la sua carica di ragazzo estroso. Il che significa che, pur cambiando certi particolari della storia, la trasposizione cinematografica non ha alterato lo spirito del romanzo. Infatti Marc Porel ha capito benissimo il carattere del personaggio e vi è entrato con molta disinvoltura. Altri interpreti sono invece aderentissimi ai personaggi letterari, come Paola Tedesco che disegna una perfetta figura di arrampicatrice sociale. O Gianni Garko, di una misurata malinconia nel ruolo del gioielliere ricco e annoiato. O Giancarlo Dettori, che da consumato attore di teatro impersona la parte del primo marito di Alice.

Ma un film non è fatto solo di attori e la sua riuscita dipende da molti fattori. Generalmente quando ▶

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

Nuovo Dash: ancora piú bianco, anche nei lavaggi temperati.

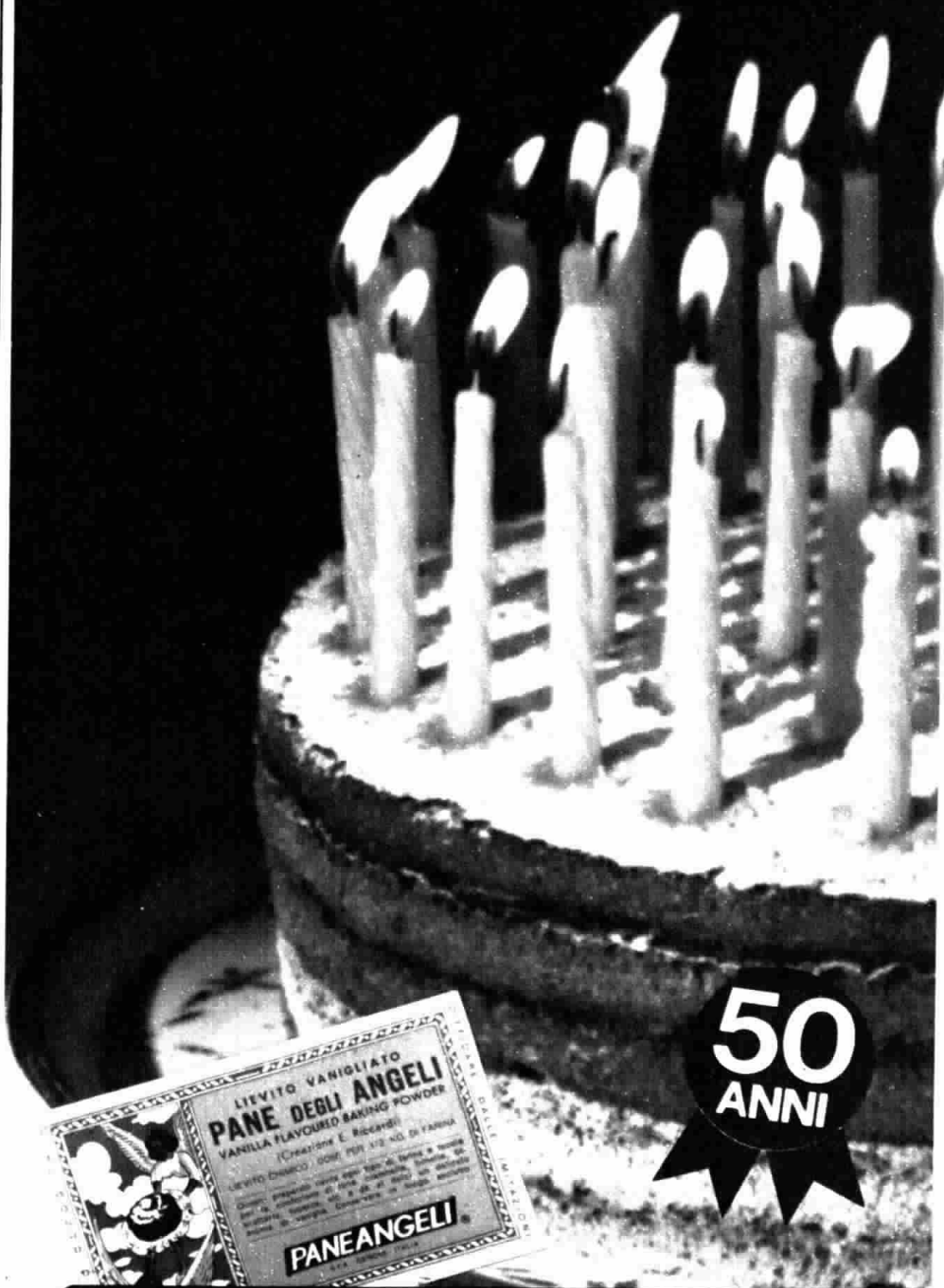
la televisione riduce un romanzo a puntate (in questo caso sono tre) il racconto risulta sempre un po' fermo e rallentato. E' per questo che i nostri sceneggiati hanno spesso un passo lento, fatto più di chiacchiere che di avvenimenti, con un eccesso di battute rispetto all'azione. Ed è un'impronta così inconfondibile che basta premere il pulsante del televisore per riconoscere in pochi istanti uno sceneggiato.

Invece questa volta lo spettatore sarà tratto in inganno. Le immagini che si succedono sul piccolo schermo hanno tutte le caratteristiche di un vero film: la rapidità dei dialoghi, la varietà degli ambienti, gli stacchi sbrigativi, spesso legati tra loro dalla voce fuori campo di Alice, appartengono alla sintassi del cinema. Di un cinema moderno, spregiudicato sia nella forma sia nell'esprimere certi contenuti. Quando David annuncia ad Alice che Elisa è gravemente ammalata non ricorre a perifrasi, non usa eufemismi. Dice: « Elisa ha un cancro », con la stessa cruda naturalezza che noi usiamo nella vita quotidiana, un modo di esprimersi realistico, senza infingimenti, ma insieme carico di « pathos ».

Ecco perché ritengo che *Progetti d'allegria*, sceneggiato con grande sapienza da Vittorio Bonicelli, porterà nelle case italiane una ventata d'aria nuova. E non solo perché si vedranno ambienti esotici, aeroporti, case eleganti e modernissimi uffici, ma perché vi si dibattono i problemi di una donna giovane, bella, inquieta e scontenta di sé, alle prese con un modello di vita che non esiste. Presentando il romanzo, quando uscì sette anni fa, avevo scritto: « Esiste qualche ragione per essere allegri ai giorni nostri? ».

Di ragioni ce n'erano poche allora e sono pochissime adesso. Ma non arrendersi, continuare a lottare per migliorare se stessi, alla ricerca di un'allegria interiore che è meno effimera della felicità, questo mi pare sia ancora il significato del libro e oggi del film. Dunque, contravvenendo alla regola, ecco un autore non scontento, anzi soddisfatto. Perché Vittorio De Sisti ha girato il suo film con la stessa passione con cui io ho scritto il mio libro. A un regista credo che non si debba chiedere altro.

CARLO CASTELLANETA

Sceneggiato / Inverno al mare

Un'inchiesta sui risvolti che un fatto di cronaca può provocare in una città in balia del sospetto generalizzato. Proprio come nel «caso Lavorini»

TELEVISIONE

Negli abissi di una provincia crudele

di CARLO SCARINGI

La scomparsa, il rapimento o peggio ancora la morte di un bambino (ricordate « Baby » Lindbergh o Alfredino in fondo al pozzo?) sono eventi che turbano, inquietano, sconvolgono una opinione pubblica, per quanto cinica e disincantata, come quella dei nostri giorni. Se aggiungiamo che intorno alla scomparsa si costruisce un muro di calunnie, di accuse, di false verità, di ammissioni e di smentite, e che tutto ciò avviene in una cittadina di provincia, è facile individuare la molla, magari un po' irrazionale, del moto di partecipazione, di rabbia e di speranza che, una dozzina d'anni fa, si accompagnò al caso Lavorini.

Quel tragico fatto di cronaca ha fornito a Silverio Blasi (regista televisivo, poco attratto dal cinema, e autore di molti tra i più validi sceneggiati della nostra tv, alcuni dei quali [l'ultimo è stato *Eleonora*] appena replicati) lo spunto per questo lavoro in tre puntate (« Non può essere definito un giallo », dice il regista, « benché ci siano un cadavere, alcuni sospettati e alla fine anche un colpevole »), che la Rete 2 esaurirà nell'arco di una settimana per non diluire la suspense psicologica contenuta in quella che, a prima vista, può sembrare solo una storia di cronaca nera.

« In realtà », dice Silverio Blasi, « non ho voluto puntare esclusivamente sull'aspetto giallo della storia

GLI INTERPRETI

Sceneggiato in tre puntate realizzato da Filiberto Bandini per la R.P.A.
Soggetto, sceneggiatura e regìa di Silverio Blasi

Giacomo Redani	Glauco Onorato
Angela Redani	Rita Savagnone
Alfredo Bussi	Orso M. Guerrini
Alberto Bussi	Christian Fassetta
Luciano Almini	Cesare Barbetti
Virginia Lupi	Laura Tavanti
Giudice	Franco Interlenghi
Commiss. Longo	Renato Mori
Prof. Pucci	Silverio Blasi
Sara Veneziano	Cesarina Gheraldi
Franco Bustelli	Andrea Ward

quanto cercare di fare un'indagine sui risvolti negativi che un fatto di cronaca può provocare nell'ambiente di una piccola città e sul comportamento dei singoli personaggi, tirati in ballo da accuse assurde e sospetti ingiustificati. L'innocente colpevolizzato, da Cristo a oggi, è un tema che mi ha sempre attratto: in un certo senso il protagonista di questa storia corale, con tanti personaggi che, di volta in volta, diventano protagonisti sullo sfondo di una cittadina marinara addormentata nell'inverno, è proprio Luciano Almini, che ricorda vagamente il Meciani della realtà (e come lui si ucciderà) ».

Ambientata ai nostri giorni (« E' difficile ricostruire con precisione un'epoca non più vicina: bisogna

Ermanno Lavorini, la vittima innocente del fatto di cronaca che ha ispirato lo sceneggiato. Accanto: il luogo dove fu rinvenuto il corpo del ragazzo. A sinistra: Renato Mori nel ruolo del commissario

avere la pignoleria e i mezzi di Visconti per riuscirvi... »), in una cittadina rivierasca non ben identificata (gli esterni sono stati girati a Civitavecchia, Ostia, Frascati e Roma), con moltissimi giovani (« presi per lo più dal doppiaggio: una scuola che il cinema spesso trascura ») e molti validi professionisti, *Inverno al mare* è una di quelle storie che mescolano azione e riflessione. Essa porta alla ribalta eventi di casa nostra (il che non guasta, vista l'invasione di prodotti d'importazione), apre una finestra sulla realtà dell'Italia alla fine del boom, sul suo sviluppo confuso e contraddittorio, impastato di fiducia e di violenza fisica e morale, proprio come in questo sceneggiato che riflette il clima di una certa società italiana, talora esplodente, talora chiusa in se stessa.

Accanto ai protagonisti della storia ci sono tutti i personaggi tipici della vicenda poliziesca, dal commissario (l'attore Renato Mori) alla giornalista di successo (Laura Tavanti), che è catturata dal « fattaccio » e lavora sodo per scoprire la verità, dal giudice (Franco Interlenghi) al medico incaricato delle perizie sui presunti colpevoli. Una curiosità: il medico è impersonato da Silverio Blasi, peraltro portato ad esperienze dall'altra parte della cinepresa: « Ma », dice, « preferisco lavorare con altri registi, Francesco Rosi per esempio: qui sono uscito fuori un po' gigione, nemmeno tanto bello ». Forse il pubblico sarà di parere diverso. ●

Un turpe gioco al massacro

Viareggio, 31 gennaio 1969: Ermanno Lavorini, 12 anni, figlio di un commerciante di Viareggio, dopo la scuola non torna a casa. Una telefonata preannuncia la richiesta di un riscatto. Le indagini della polizia non hanno esito, ma il 9 marzo viene scoperto, lungo il litorale, il corpo di Ermanno.

Il 19 aprile è arrestato il sedicenne Marco Baldisseri, sospettato dell'assassinio: questi si autoaccusa, poi ritratta, accusa altri giovani (Rodolfo Della Latta e Pietro Vangioni), coinvolge in un turpe giro di torbide fantasie e di calunnie un innocente (Adolfo Meciani), che si suiciderà. Le accuse dei ragazzi terribili coinvolgono mezza Viareggio: esponenti della giunta comunale, il figlio di Ermete Zacconi e altri personaggi vengono sospettati, in un assurdo gioco al massacro.

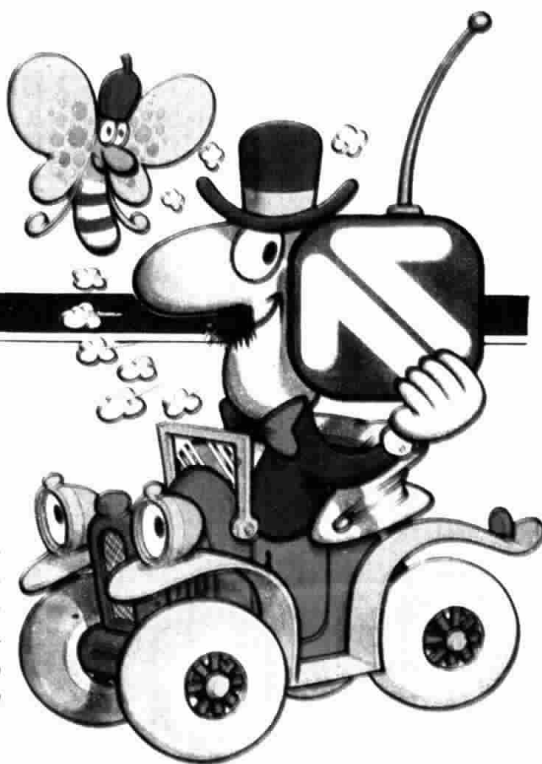
Si giunge finalmente al processo: la sentenza accoglie la tesi del delitto a sfondo sessuale: condanna Della Latta a 19 anni e Baldisseri a 15, mentre è prosciolto, per insufficienza di prove, Vangioni. In appello la sentenza è modificata: il delitto è il risultato di un tentativo di estorsione per finanziare un movimento di destra (siamo ai primi atti della strategia della tensione) e Vangioni, segretario del Fronte monarchico di Viareggio, è condannato a 9 anni. La Cassazione confermerà il verdetto.

di PASQUALE BALSAMO

La lezione del sisma

Sono in molti (soprattutto ascoltatori e, da qualche settimana, anche lettori) a chiedere dove, come e quando vengano fuori tutte quelle notizie sul traffico e sul tempo che Radiouno ha battezzato *Onda verde, notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'Aci*. In qualche caso tali richieste sono accompagnate da lamentele perché il giorno tale all'ora tale non è stato trasmesso che la strada X era bloccata al km. Y.

Bene, qui c'è bisogno di un breve flash-back. Da molti anni la Rai si avvale dell'organizzazione dell'Aci per informare gli automobilisti di ciò che succede sulle strade. Pioniere di questo servizio fu, oltre una decina di anni fa, il compianto Enzo De Bernart, allora capo ufficio stampa dell'Aci. All'esordiente *Buon viaggio*, realizzato in collaborazione con il *GR 2*, seguirono ben presto numerosi collegamenti con tutte le reti radiofoniche, che per molti anni ancora sarebbero stati, però, sporadici e casualmente inseriti nel corpo dei diversi Giornali Radio. Dopo un iniziale esperimento presso l'Automobile Club di Torino, nasceva intanto presso la sede nazionale dell'Aci il Centro Assistenza Telefonica, al quale fu attribuito l'ormai celebre numero 4212, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Compito essenziale del Cat rimaneva, tuttavia, quello di rispondere alle telefonate di chi, in viaggio o in procinto di partire, voleva sapere che tempo o quali ostacoli avrebbe incontrato lungo l'itinerario.

La svolta si verificò nell'autunno 1980 in presenza di alcuni eventi concomitanti: da una parte le crescenti insistenze delle radio europee sulla Rai, e dall'altra le non meno pressanti richieste degli Auto-Touring Club dei Paesi confinanti all'Aci perché anche l'Italia istituisse un regolare servizio di informazioni stradali su frequenze e ad orari fissi. Le perplessità e gli indugi furono superati dall'efficienza e dall'efficacia dei collegamenti a catena realizzati da *GR 1-Radio anch'io* — 4212 — Polstrada durante e dopo le scosse sismiche che colpirono il Mezzogiorno. Se la radio si era dimostrata indispensabile per indirizzare le colonne motorizzate dei soccorritori e per dirottare il traffico, poteva continuare ad aiutare milioni di automobilisti.

Da quasi dieci mesi, ormai, la sigla di *Onda verde* squittisce 13 volte al giorno dalle stazioni di Radiouno e del Notturno italiano. Ciò significa che nella sala operativa del Cat-4212 lavora a ciclo continuo una brigata di specialisti e di speaker che raccoglie e sollecita informazioni dai distaccamenti della Polstrada, dai compartimenti Anas, dai capi-tronco autostradali, dai capi-linea dei traghetti, dagli uffici di frontiera Aci, e dai principali centri di soccorso 116. Minuto per minuto viene così scandagliata tutta la rete viaria nazionale dal Brennero a Ragusa. E' ovvio che sussistono ancora alcuni tempi morti da riempire, specie nei giorni festivi, e qualche « fonte » da sensibilizzare. Ma Aci e Rai sono concordi nel ritenere che, con qualche accorgimento tecnico e poca spesa in più, *Onda verde* possa presto portarsi ai livelli degli analoghi servizi europei.

I TESORI

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	2	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(3)	3	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(5)	4	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(4)	5	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(6)	6	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(7)	7	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(9)	8	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(10)	9	**On the road again** - Barraba's (VIP/CGD)
(n)	10	**Non stop twist** - Kim & The Cadillac (Ariston)

DISCHI CALDI		
(8)	11	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
(20)	12	**Japanese boy** - Aneka (VIP/CGD)
(n)	13	**C'est la vie** - Trix (Baby Records)
(n)	14	**Physical** - Olivia N. John (EMI)
(17)	15	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(12)	16	**You can't stay the night** - Miguel Bosè (CBS)
(14)	17	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(13)	18	**Body Talk** - Immagination (Panarecords)
(19)	19	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(15)	20	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(3)	2	**30 × 60** - Vari (CGD)
(2)	3	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(7)	4	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(4)	5	**Singolo** - Miguel Bosè (CBS)
(6)	6	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(5)	7	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(9)	8	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(8)	9	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(10)	10	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)

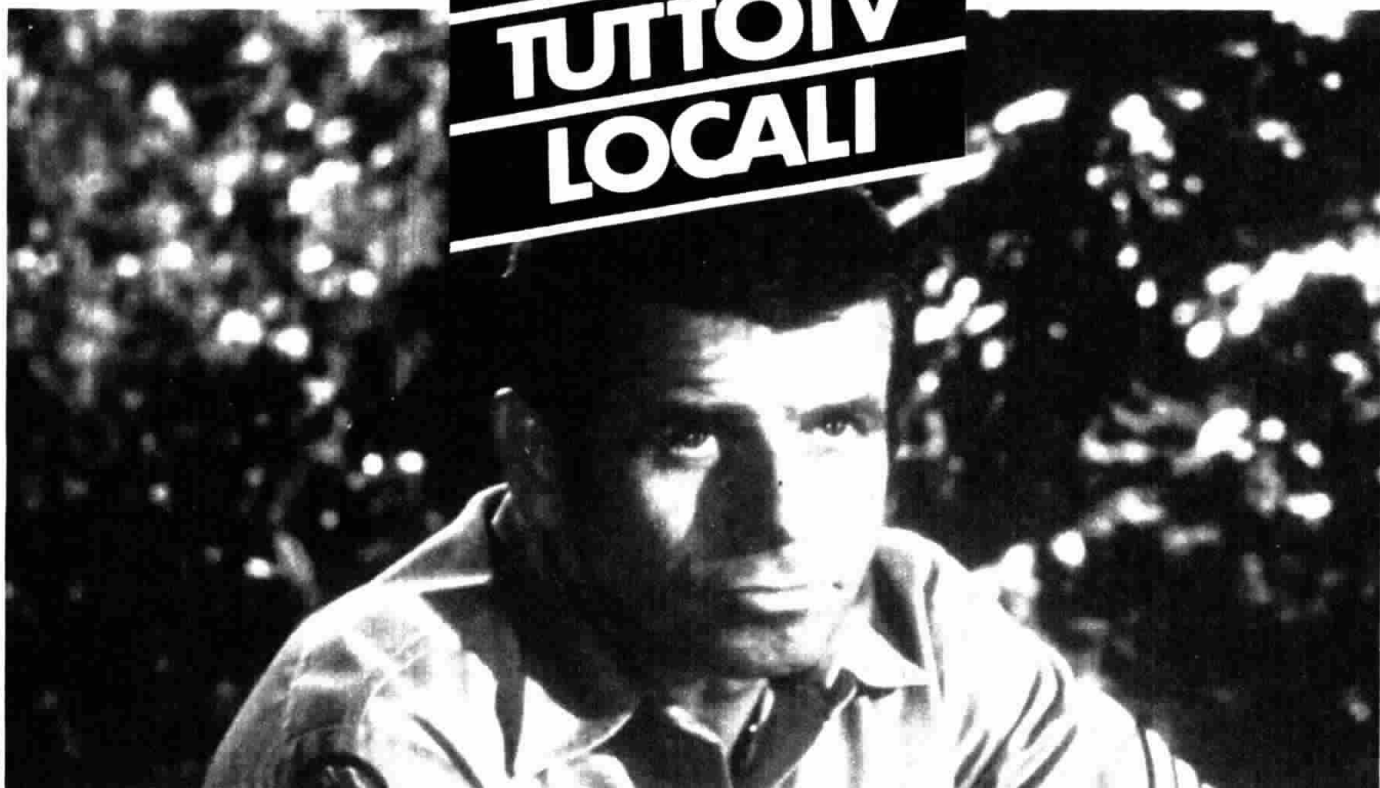
DISCHI CALDI		
(n)	11	**Fabrizio De Andrè** - Fabrizio De Andrè (Ricordi)
(11)	12	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)
(13)	13	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(12)	14	**Salomè** - Mina (PDU)
(18)	15	**Arthur the album** - Colonna Sonora (Atlantic/WEA)
(14)	16	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(n)	17	**Rosso e nero** - Vari (Baby Records)
(20)	18	**Physical** - Olivia N. John (EMI)
(16)	19	**Bolero** - Colonna sonora (Cinevox)
(19)	20	**For those about to rock** - AC/DC (Atlantic/WEA)

* *Precedente posizione in classifica*

In attesa dell'arrivo in classifica dei cantanti di Sanremo Renato Zero è sempre ai vertici dei 33 giri. Albano e Romina, secondi al Festival, sono al terzo posto nei 45 giri e Sammy Barbot è settimo

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Mercoledì e giovedì alle ore 20.30 (replica giovedì e venerdì ore 15.00), **TVA TELECENTRO** di Ascoli Piceno trasmette lo sceneggiato «Da qui all'eternità». La serie non è un racconto di guerra a puntate ma la storia di alcuni uomini nel periodo successivo all'attacco a Pearl Harbor (Nella foto W. Devane).

INSERTO REDAZIONALE AL N. 7

EMILIA ROMAGNA

Domenica
14 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
13.30 Flipper **(Teleromagna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 Bon Bon **(Telesanterno)**
16.30 Archie e Sabrina **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Sasuke **(Teleromagna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Betty e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Flipper **(Teleromagna)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Video Bologna)**
19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Video Emilia Romagna)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Vidocq **(Videobologna)**
20.15 Virginie **(Video Emilia Romagna)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telesanterno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Video Emilia Romagna)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Video Emilia Romagna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Nick Verlaine **(Videobologna)**
23.00 Thriller **(Video Emilia Romagna)**

FILM

14.00 Delitto al microscopio **(Teleromagna)**
14.50 L'ultima rapina a Parigi **(Videobologna)**
15.00 Laser X operazione uomo **(Telesanterno)**
15.30 Via dalla pazza folla **(Canale 5)**
17.00 Il coltello di ghiaccio **(Video Emilia Romagna)**
17.20 Relazione intima **(Videobologna)**
20.15 Mash, la guerra privata del sergente O'Farrel **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D.

EMILIA ROMAGNA

Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

20.30 Tre canaglie e un piedipiatti (comm. '75) di G. Lautner, con J. Yanne, M. Constantin - *Ex recluso vuole recuperare la refurtiva.*
◆ **(Teleromagna)**

21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connolly, con J. Craxford, T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre.*
◆ **(Telesanterno)**

22.00 Hanno cambiato faccia **(Teleromagna)**

23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere.*
◆ **(Canale 5)**

23.00 L'uomo del Colorado (west. '50) di H. Levin, con G. Ford, W. Holden - *Colonnello, ormai disoccupato, diventa giudice.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Esame di guida **(Punto Radio TV Bologna)**

00.10 La stella del Sud **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Rombo TV **(Telesalento)**
11.00 Gran Bazar **(Teleromagna)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
15.30 Laser **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 CBS sport spettacolo **(Video Emilia Romagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.35 Domani e dopo **(Telesanterno)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante **(Canale 5)**

Lunedì
15 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 I superamici **(Anrenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Susuke **(Teleromagna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Marco Polo **(Video Emilia Romagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 New Scotland Yard **(Videobologna)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Skag **(Telesanterno)**
17.00 L'uomo con la valiglia **(Video Emilia Romagna)**
17.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
17.45 Sky Hawks **(Videobologna)**
18.00 La famiglia Bradford **(Video Emilia Romagna)**
18.30 Kojak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Documentario, Il selvaggio mondo degli animali **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 American story **(Video Emilia Romagna)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Vidocq **(Videobologna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.16 I novellini **(Video Emilia Romagna)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 L'immortale **(Telesanterno)**

FILM

21.20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige - *Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposerà... un altro.*
◆ **(Video Emilia Romagna)**

21.30 Bruciatelo vivo **(Telesanterno)**

22.30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - *Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 Colpo rovente **(Punto Radio TV Bologna)**

23.30 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.*
◆ **(Teleromagna)**

24.00 La guerra segreta spion. '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - *Controspionaggio franco-italiano a favore degli alleati.*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Ho sposato un demonio (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attricetta in cerca di pubblicità viene accontentata...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

00.10 Allarme Sezione Omicidi **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Videosport **(Teleromagna)**
21.00 Calcio: Udinese - Cesena **(Teleromagna)**
21.30 Calcio di serie A **(Antenna 1)**
21.45 Calcio o no **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna)**

Martedì
16 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
15.30 Gli antenati **(Punto Radio TV Bologna)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Susuke **(Teleromagna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Marco Polo **(Video Emilia Romagna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.40 Sky Hawks **(Videobologna)**
18.00 Don Bon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kojak **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 American Story **(Video Emilia Romagna)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Dottor Caraibe **(Videobologna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.15 I novellini **(Video Emilia Romagna)**
20.20 Investigatori associati **(Videobologna)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Love Story **(Telesanterno)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 I Jefferson **(Video Emilia Romagna)**
21.00 Al banco della difesa **(Teleromagna)**
23.25 La famiglia Smith **(Videobologna)**
23.30 Perry Mason **(Video Emilia Romagna)**

FILM

21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.*
◆ **(Video Emilia Romagna)**

21.30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scottland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.* ◆ **(Telesanterno)**

21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

23.00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - *Editore di giornale underground alle prese con l'amore.*
◆ **(Antenna Nord Italia)**

23.00 Il boss **(Punto Radio TV Bologna)**

24.00 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - *Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...*
◆ **(Teleromagna)**

24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia: che incauti!*
◆ **(Canale 5)**

00.10 Una famiglia sottosopra **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio o no **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Calcio: Udinese - Cesena **(Teleromagna)**
15.00 Incontro di calcio **(Antenna 1)**
16.30 Il Musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser, musicale **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Basket: Scavolini - Sinudyne **(Telesanterno)**
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore **(Canale 5)**
22.00 Calcio: Trento - Forlì **(Teleromagna)**
23.00 C.B.S. Sport Spettacolo **(Video Emilia Romagna)**
23.15 Sottocanestro **(Telesanterno)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna)**

Mercoledì
17 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.50 Sky Hawks **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 New Scotland Yard **(Videobologna)**
17.00 Skag **(Telesanterno)**
17.00 L'uomo con la valigia **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
18.00 La famiglia Bradford **(Video Emilia Romagna)**
18.30 Kojak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 American Story **(Video Emilia Romagna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Charlie's Angels **(Video Emilia Romagna)**
20.20 Investigatori associati **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Love Story **(Telesanterno)**
20.30 Da qui all'eternità (1ª puntata) **(Antenna Nord Italia 1)**
20.55 Dottor Caraibe **(Videobologna)**
22.50 Investigatori associati **(Videobologna)**
23.00 Barnaby Jones **(Video Emilia Romagna)**
23.15 Combat **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Fabiola **(Punto Radio TV Bologna)**
21.20 Kasim furia dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Mature, A. Aubrey - *Coraggioso ribelle indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori.* ◆ **(Videobologna)**
21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.* ◆ **(Video Emilia Romagna)**
21.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O' Neil - *Chiede conforto agli amici e riceve... pugnalate.* ◆ **(Telesanterno)**
21.30 Uomini d'amianto contro l' inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - *Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 La cripta e l'incubo **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Sherlock Holmes a Washington **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 Tempi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - *Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali.* ◆ **(Canale 5)**
24.00 Laser X operazione uomo **(Telesanterno)**
00.15 Il coltello nell'acqua **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Signori Basket **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna)**

Giovedì
18 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Flipper **(Teleromagna)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Marine Boy **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.20 Rocket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 American Story **(Video Emilia Romagna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Dottor Caraibe **(Videobologna)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Quincy **(Video Emilia Romagna)**
20.20 Investigatori associati **(Videobologna)**
20.30 Love Story **(Telesanterno)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità (2ª puntata) **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 Al banco della difesa **(Teleromagna)**
21.45 Melodramma ieri oggi e domani, quiz **(Punto Radio TV Bologna)**
01.00 The Collaborators **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Le monachine **(Punto Radio TV Bologna)**
21.20 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intrallazzi politici.* ◆ **(Video Emilia Romagna)**
21.20 Il commissario di ferro (pol. '78): di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!* ◆ **(Videobologna)**
21.30 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - *Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti; finché non interviene la sua ultima potenziale vittima.* ◆ **(Telesanterno)**
21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - *Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.* ◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.* ◆ **(Canale 5)**
23.00 L'estate del leone (dramm. ,67) di T. Arelman, con S. Bertil, E. Persson - *Scrittore in crisi professionale trova l'amore.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Confessione **(Telesanterno)**
23.30 Una pistola per cento bare **(Video Emilia Romagna)**
24.00 Agguato nel sole **(Antenna Nord Italia 1)**
00.15 Primo tango a Roma **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Signori Basket **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Boxe **(Video Emilia Romagna)**

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna)**

Venerdì
19 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.20 Racket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Sasuke **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Marco Polo **(Video Emilia Romagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Don Bon **(Telesanterno)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.10 Topolino **(Videobologna)**
18.30 Guislager **(Telesanterno)**
18.30 Ercole **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 American Story **(Video Emilia Romagna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Dottor Caraibe **(Videobologna)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Charlie's Angels **(Video Emilia Romagna)**
20.20 Investigatori associati **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Love Story **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Teleromagna)**
21.20 New Scotland Yard **(Videobologna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

20.15 La rivolta dei Barbari **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Video Emilia Romagna)**
21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 La vergine nuda **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Canale 5)**
00.10 Inferno (dramm. '53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fleming - *Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.*
◆ **(Telesanterno)**
00.30 Sensi proibiti **(Teleromagna)**
00.30 Ecce Homo **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.40 Il musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Sportop **(Video Emilia Romagna)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Antenna Nord Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Video Emilia Romagna)**

Sabato
20 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Sasuke **(Teleromagna)**
13.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Help **(Teleromagna)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.40 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Racket Robin Hood **(Videobologna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.25 Sky Hawks **(Videobologna)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Video Emilia Romagna)**
17.00 Help **(Teleromagna)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Racket Robin Hood **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 Marine Boy **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Susuke **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Video Emilia Romagna)**
12.30 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
13.00 Quincy **(Video Emilia Romagna)**
14.00 Gli inafferrabili **(Video Emilia Romagna)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.45 La baldoria **(Video Emilia Romagna)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Vidocq **(Videobologna)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telesanterno)**
17.00 The Collaborators **(Telesanterno)**
17.30 Barnaby Jones **(Video Emilia Romagna)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Perry Mason **(Video Emilia Romagna)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Video Emilia Romagna)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Chips **(Antenna Nord Italia 1)**
19.55 Dottor Caraibe **(Videobologna)**

FILM

14.50 Agli ordini del re **(Videobologna)**
15.00 La principessa del Nilo **(Telesanterno)**
16.00 Franco, Ciccio sul sentiero di guerra **(Canale 5)**
16.00 Nonno Kelyan ed io **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Che carambole ragazzi **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 L'uomo di Kiev **(Teleromagna)**
21.20 Il mago di Lublino (dramm. '80) di M. Golan, con A. Arkin e S. Winters - *Prestigiatore illusionista arriva ad «illudere» anche se stesso...*
◆ **(Videobologna)**
21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Una faccia piena di pugni (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. 53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - *Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Jack London (dramm. '43), di A. Santell, con M. O' Shea, S. Hayward - *Vita di Jack London, e difficoltà del suo lavoro.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.05 Si può entrare? **(Teleromagna)**
23.45 Al Tropico del Cancro **(Video Emilia Romagna)**
24.00 Sola col suo rimorso **(Telesanterno)**
00.30 Il paradiso e l'inferno **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: Los Angeles Lakers - Detroit Pistons **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
17.00 Sportop **(Video Emilia Romagna)**
19.00 Free Basket **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
14 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.00 Pinocchio **(Canale 5)**
11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.30 Charlotte **(Tele 37)**
11.50 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Spunky e Tadpole **(Telelibera Firenze)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibsra Firenze)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.00 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
14.00 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
17.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.30 Spunky e Tadpole **(Telelibera Firenze)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Codice Erre **(Canale 48)**
20.00 Popi **(Teleregione Toscana)**
20.30 Sempre tre sempre infallbili **(Canale 5)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.40 Barnaby Jones **(Teletoscana)**
22.45 Ellery Queen **(Rete A)**
00.30 Bonanza **(Canale 48)**

FILM

21.30 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglie.*
◆ **(Telelibera Firenze)**

21.30 I cospiratori (dramm. '68) di M. Ritt, con R. Harris, S. Connery - *Minatori in rivolta per le disumane condizioni di lavoro.*
◆ **(RTV 38)**

23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere.*
◆ **(Canale 5)**

23.00 L'uomo del Colorado **(Canale 48)**

24.00 La legge dei gangster **(Teleregione Toscana)**

24.00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati, M. Gammino - *Neo laureata, bella e disinibita, al suo primo incarico in un liceo siciliano.*
◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Telebazar **(Rete A)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Musica e musicisti **(Tele Regione Toscana)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.30 Pomeriggio Sportivo **(Teletoscana Nord)**
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
15.00 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
17.40 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 The Wolfman Jack Show **(Teleregione Toscana)**
19.30 Notiziario sportivo **(Teleregione Toscana)**
19.30 Foto finish. Ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
20.25 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Fuori gioco **(Telelibera Firenze)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
22.30 Top 90 minuti con voi **(Teleregione Toscana)**
23.20 Incontro di calcio **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante **(Canale 5)**
23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Lunedì
15 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
16.00 Star Trek **(Canale 48)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telelibera Firenze)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Boys and girls **(Rete A)**
17.30 Daltanious **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Charlotte **(Tele 37)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.30 Codice Erre **(Canale 48)**
13.10 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
13.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Mannix **(Tele 37)**
14.00 Petrocelli **(Canale 48)**
14.00 Ellery Queen **(Rete A)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
14.30 Popi **(Teleregione Toscana)**
15.00 La strana coppia **(Tele 37)**
15.00 F.B.I. **(Canale 48)**
15.00 New Scotland Yard **(Rete A)**
15.00 Dottor Kildare **(RTV 38)**
18.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
18.30 Kodjak **(Canale 48)**
18.30 Popi **(Teleregione Toscana)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
19.30 She la donna eterna **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Popi **(Telegiornale Toscana)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**

FILM

20.40 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterier, C. Leclianche - *Mirabolante fuga da prigione nazista.*
◆ **(Elefante)**

21.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.*
◆ **(Tele 37)**

21.30 Ricercate Etta Place **(RTV 38)**

24.00 La guerra segreta spion. '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - *Controspionaggio franco-italiano a favore degli alleati.*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Ho sposato un demonio (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attricetta in cerca di pubblicità viene accontentata.*
◆ **(Canale 48)**

24.00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia.*
◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Incontro di calcio **(Rete A)**
12.10 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.00 Spazio sport **(Telelibera Firenze)**
13.30 L'altro sport **(Teleregione Toscana)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Avvenimento sport **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Incontro di calcio **(Rete A)**
20.35 Commedia in vernacolo: Il diavolo in Sacrestia **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.10 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.45 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Martedì
16 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.00 Gli antenati **(Teleregione Toscana)**
12.15 Godzilla **(Teletoscana Nord)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

12.50 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Animated classic **(Canale 5)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.00 Gli Antenati **(Rete A)**
16.30 Gli Antenati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 Star Trek **(Canale 48)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**
17.30 Daltanious **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kojak **(Canale 48)**
18.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
19.00 Ellery Queen **(Rete A)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 She la donna eterna **(Teletoscana Nord)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
21.05 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**

FILM

18.20 Pistole puntate **(Elefante)**
20.35 Paris Palace Hotel **(Teleregione Toscana)**
20.40 Frau Marlene **(Teletoscana Nord)**
20.45 Grido di vendetta **(Elefante)**
21.30 Un'avventura finita male **(RTV 38)**
21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
◆ **(Telelibera Firenze)**
23.00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - *Editore di giornale underground alle prese con l'amore.*
◆ **(Canale 48)**
24.00 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Oguno correrà ai ripari... a modo suo.*
◆ **(RTV 38)**
24.00 Lezioni private (sexy '75) di V. De Sisti, con C. Baker e R. Cellemare - *Iniziazione alla vita sessuale di un giovane studente. Cellamare, altri non è che Ron.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia: che incauti!*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Basket: Sapori Siena - Sanbenedetto Gorizia **(Teleregione Toscana)**
15.00 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana Nord)**
15.40 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
15.45 Basket: Livorno **(Teleregione Toscana)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Wroom **(Canale 48)**
20.00 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
21.30 Made in Italy spettacolo musicale con Lola Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore, **(Canale 5)**
21.35 Telebazar **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dai partiti **(Teleregione Toscana)**
13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Mercoledì
17 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Sally La maga **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
15.00 Godzilla **(Teletoscana Nord)**
16.00 Gli Antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
16.30 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Star Trek **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata **(Canale 48)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.15 L'immortale **(Teleregione Toscana)**
22.15 Ora zero e dintorni **(Teletoscana Nord)**

FILM

21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - *Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Delitto perfetto (giallo '54) di A. Hitchcock, con R. Milland, G. Kelly *Vittima designata, ribellandosi, fa fuori il killer.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - *Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
23.15 Chi mi ha fatto questo bebè **(Elefante)**
24.00 Tempi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - *Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Campionato N.B.A. di Basket **(Teleregione Toscana)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.00 N.B.A. Basket **(Canale 48)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Top 90 con voi **(Elefante)**
23.00 Grand Prix **(Canale 48)**
23.30 Calcio brasiliano **(Teleregione Toscana)**
23.35 Sottocanestro **(Rete A)**
24.15 Videostars in concert **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**
13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perchè **(Teleregione Toscana)**
20.15 L'opinione di G. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Giovedì
18 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 Star Trek **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
15.00 Godzilla **(Teletoscana Nord)**
16.00 Gli Antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
16.35 Gli Antenati **(Teleregione Toscana)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Gli Antenati **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.10 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**
13.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
14.00 Petrocelli **(Canale 48)**
14.00 Hitchcock **(Rete A)**
14.00 Mannix **(Tele 37)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
14.35 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
15.00 New Scotland Yard **(Rete A)**

TOSCANA

15.00 La strana coppia **(Tele 37)**
15.00 Da qui all'eternità 2ª puntata **(Canale 48)**
15.00 Dottor Kildare **(RTV 38)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Kojak **(Teleregione Toscana)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità 3ª puntata **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.10 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**

FILM

21.30 Una volta non basta (comm. '74) di G. Green, con K. Douglas, A. Smith - *Fa collezione di uomini per indispettire il padre.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - *Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
24.00 Il trafficone **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.20 Top 90 con voi **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Avventura americana **(Canale 48)**
19.00 Giovedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 Smash **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Venerdì
19 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(TRV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli Antenati **(Rete A)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
16.00 Soccer boy **(RTV 38)**
16.00 Gli Antenati **(Rete A)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.35 Splendori e miserie delle cortigiane **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**

FILM

21.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - *Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 La schiava io ce l'ho e tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak - *Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana.*
◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Vincente e piazzato **(Teleregione Toscana)**
14.00 CBS sport **(Teleregione Toscana)**
15.00 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Avventura americana **(Canale 48)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.00 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
20.20 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.45 Viva l'amore **(Teleregione Toscana)**
22.45 Tennis **(Elefante)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Canale 48)**
23.10 Sport 37 **(Tele 37)**
23.35 Calendario cultura, arte e spettacolo **(Teletoscana Nord)**
23.45 Superplayboy **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Sabato
20 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Conan **(Tele 37)**
12.00 Gli Antenati **(Teleregione Toscana)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana nord)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Conan **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
16.30 Gli Antenati **(Teleregione Toscana)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Butch Cassidy **(Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
21.50 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**
00.30 Bonanza **(Canale 48)**
00.45 Hitchcock **(Rete A)**

FILM

21.30 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T. J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - *Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - *Domestico per vocazione non riesce a fare altro.*
◆ **(Tele 37)**
23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. 53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - *Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.*
◆ **(Canale 48)**
24.00 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech *Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore...*
◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.50 Sport Top **(Rete A)**
13.30 Sottocanestro **(Rete A)**
13.30 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teleregione Toscana)**
14.00 Calcio Internazionale **(Tele 37)**
14.00 Sport: Campionato di Basket USA/NBA: Los Angeles Lakers - Detroit Pistons **(Canale 5)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
14.30 Smash **(Rete A)**
14.35 1800 secondi di sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 In bocca ai tifosi **(Teleregione Toscana)**
18.30 Sport: Basket N.B.A. **(Canale 48)**
18.45 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
19.00 Anteprima viola **(Canale 48)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
23.10 Calcio Internazionale **(Tele 37)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.35 Sport Top **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.45 Dentro la cronaca **(Teleregione Toscana)**

MARCHE

Domenica
14 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.55 Phantaman **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecolor TVP)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Chips **(RTM Marchigiana)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telecolor TVP)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Agente speciale Hunter **(TV Centro Marche)**
00.45 Chiudiamo ridendo con... Brothers and Sisters **(Telecolor TVP)**

FILM

20.30 Il gioco del pigiama **(TVA Telecentro)**
20.45 Missione incompiuta **(TV Centro Marche)**
21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 L'uomo del Colorado **(TVA Telecentro)**
23.15 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.*
◆ **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.30 Motocross oggi **(RTM Marchigiana)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
19.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Aquilanti e Alessandro Taci **(TVA Telecentro)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Primo piano **(TV Centro Marche)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante **(Canale 5)**

Lunedì
15 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
15.30 Bleu Falcon **(RTM Marchigiana)**
15.45 Blue Noah **(RTM Marchigiana)**
16.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Bem **(Telecolor TVP)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 I novellini **(Telecolor TVP)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Man Hunter **(RTM Marchigiana)**
20.45 Firehouse **(Telecolor TVP)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Le grandi battaglie **(TV Centro Marche)**

FILM

21.30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - *Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Allarme sezione omicidi (pol. '55), di W. Witney, con V. McLagen, K. Crowley - *Invischiato in un racket decide di cambiar vita.*
◆ **(RTM Marchigiana)**
23.00 Ho sposato un demonio **(TVA Telecentro)**
24.00 La guerra segreta **(Canale 5)**
00.15 Il piombo e la carne **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Sport, rubrica sportiva condotta da Eugenio Coccia, Giorgio Taci **(TVA Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport, sintesi degli avvenimenti sportivi della domenica **(TVA Telecentro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Martedì
16 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
15.30 Blue Falcon **(RTM Marchigiana)**
15.45 Blue Noah **(RTM Marchigiana)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Bem **(Telecolor TVP)**
16.40 Scooby Doo **(RTM Marchigiana)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 I novellini **(Telecolor TVP)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Love Story **(RTM Marchigiana)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**

FILM

21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 La bambola di cera **(RT Marchigiana)**
23.00 La ragazza americana **(TVA Telecentro)**
23.15 Fame di gloria **(Telecolor TVP)**
24.00 Rubare alla mafia è un suicidio **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.50 Music and show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
20.00 RTM sport: Motocross oggi **(RTM Marchigiana)**
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore **(Canale 5)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio: Serie A **(RTM Marchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Emme come Marche **(Telecolor TVP)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Mercoledì
17 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.45 Blue Noah **(RTM Marchigiana)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Bem **(Telecolor TVP)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Agente speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Love Story **(RTM Marchigiana)**
20.30 Da qui all'eternità (3ª puntata) **(TVA Telecentro)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.30 Panico **(TV Centro Marche)**
23.40 I nuovi medici **(TV Centro Marche)**

FILM

21.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O'

MARCHE

Neil - *Chiede conforto agli amici e riceve... pugnalate.*
◆ **(RTM Marchigiana)**

21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio.*
◆ **(Canale 5)**

22.50 Quello strano sentimento **(Telecolor TVP)**
23.00 Sherlock Holmes a Washington **(TVA Telecentro)**
24.00 Tempi brutti per i sergenti **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.15 Sport: incontro di Basket **(TVA Telecentro)**
16.40 Scooby Doo **(RTM Marchigiana)**
18.30 Sport: incontro di Basket **(TVA Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Gran Bazar **(Telecolor TVP)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Giovedì
18 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Sally la maga **(Telecolor TVP)**
12.30 Il clan di Charlie Chan - Waldo Killy **(RTM Marchigiana)**
12.45 Phantaman **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.15 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.30 Bem **(Telecolor TVP)**
16.40 Scooby Doo **(RTM Marchigiana)**
17.00 The Thing **(RTM Marchigiana)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Da qui all'eternità (4ª puntata) **(TVA Telecentro)**
20.30 Love Story **(RTM Marchigiana)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**

FILM

20.45 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!*
◆ **(TV Centro Marche)**

21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.*
◆ **(Telecolor TVP)**

21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - *Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.*
◆ **(TVA Telecentro)**

21.30 Tutti gli uomini del re **(Canale 5)**
21.30 L'uomo che ingannò la morte **(RTM Marchigiana)**
23.00 Agguato nel sole **(TVA Telecentro)**
23.40 Due Rrringos nel Texas **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Automobilismo **(RTM Marchigiana)**
22.45 Pugilato mondiale **(Telecolor TVP)**
23.00 Musicuore **(RTM Centro Marche)**
23.00 Calcio Tedesco **(RTM Marchigiana)**
23.30 Sport: campionato di Basket - Professionisti USA / NBA - New Jersey Nets / Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
00.45 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Venerdì
19 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
17.40 Peline Story **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Charlie's Angels **(Telecolor TVP)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Love story **(RTM Marchigiana)**
22.00 Appuntamento nello spazio **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Project U.F.O. **(TV Centro Marche)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP)**

FILM

20.45 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.*
◆ **(TV Centro Marche)**

21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Telecolor TVP)**

21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Bucks in Frontier **(RTM Marchigiana)**
23.30 Tre sul divano **(Canale 5)**
23.45 Quel tipo di donna **(Telecolor TVP)**
23.50 Il mare dei vascelli perduti **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Motori non stop, rubrica sportiva **(TVA Telecentro)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Baseball **(RTM Marchigiana)**
23.00 Pugilato **(TVA Telecentro)**
23.00 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Sabato
20 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.45 Blue Noah **(RTM Marchigiana)**
16.00 Gli Erculoidi **(RTM Marchigiana)**
16.15 Scooby Doo **(RTM Marchigiana)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Bem **(Telecolor TVP)**
17.00 Star Trek **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Man Hunter **(RTM Marchigiana)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.20 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La baldoria **(Telecolor TVP)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**

FILM

20.45 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*
◆ **(TV Centro Marche)**

21.30 Confessione **(RTM Marchigiana)**
21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità...*
◆ **(Canale 5)**

23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. 53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - *Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.*
◆ **(TVA Telecentro)**

23.50 Il peccato **(TV Centro Marche)**
01.00 Una donna come me **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Sport: campionato di Basket USA / NBA Los Angeles Lakers/Detroit Pistons **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Discorriere **(Telecolor TVP)**
18.45 Sport, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi della domenica **(TVA Telecentro)**
19.30 Formula 1 **(Emmanuel TV)**
19.50 Tre Match **(TV Centro Marche)**
23.00 Rombo TV **(ITV urbino)**
23.00 Calcio inglese **(RTM Marchigiana)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

UMBRIA

Domenica
14 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Sally la maga **(Telecentritalia)**
14.10 Buford Files **(Umbria TV)**
15.10 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
15.40 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecentritalia)**
16.40 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
16.45 Help **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.00 Sasuke, il piccolo Ninja **(Radio Teleeuropa)**
17.30 Sally la maga **(Telecentritalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Teleeuropa)**
20.15 Virginie **(Tele Centritalia)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecentritalia)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Tele Centritalia)**

FILM

20.40 La più bella coppia del mondo **(Umbria TV)**
21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All' Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.* ◆ **(Canale 5)**
21.40 Viaggio al settimo pianeta (fant. '62) di S. Pink, con J. Agar, A. Smyrner - *Difficoltoso viaggio verso il pianeta Urano.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere.* ◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante **(Canale 5)**

Lunedì
15 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
16.40 Buford Files **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.10 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.25 Ape Magà **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.46 Ciao Ciao Jenny **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 I novellini **(Tele Centritalia)**
20.40 Firehouse **(Telecentritalia)**
22,30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

20.30 Texas (west. '41) di G. Marshall, con W. Holden, G. Ford *Reduci dalla guerra di Secessione si avventurano nel Texas.* ◆ **(Canale 5)**
20.50 Agli ordini del re (avv. '58) di G. Lampin, con E. Rossi Drago, J. Marais - *Capocomico imbattibile spadaccino accusato di assassinio riesce a dimostrare la sua innocenza* ◆ **(Nuova Teleumbria)**
21.20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige *Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposerà... un altro.* ◆ **(Tele Centritalia)**
22.15 Il mangiaguardie **(Nuova Teleumbria)**
24.00 La guerra segreta **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.40 Calcio: Perugia - Cremonese **(Umbria TV)**
15.00 Per lo sport... **(Telelibera Perugia)**
15.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.45 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Superclassifica show **(Tele Effe)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.45 Passo parola con M. Costanzo **(Tele Centritalia)**

Martedì
16 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Sally la maga **(Telecentritalia)**
13.40 Buford and Files **(Umbria TV)**
15.40 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
16.30 Buford and Files **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
17.00 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.46 Ciao Ciao Jenny **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.16 I novellini **(Tele Centritalia)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 I Jefferson **(Tele Centritalia)**
21.00 Rinaldo Rinaldini **(Tele Effe)**

FILM

21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.* ◆ **(Tele Centritalia)**
21.40 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
22.00 Pattuglia antigang (pol. '66), di B. Borderie, con R. Hossein e R. Pellegrin - *Poliziotto ricattato: suo fratello in cambio di un gangster.* ◆ **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Rubare alla mafia è un suicidio **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
16.30 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
17.00 Musicale **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Incontro di calcio **(Tele Effe)**
19.00 Mille maglie **(Radio Tele Europa)**
20.50 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore. **(Canale 5)**
22.40 Basket: Italcable - San Giorgese **(Umbria TV)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Mercoledì
17 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.40 Buford Files **(Umbria TV)**
15.30 Scooby and Scrabby Doo **(Umbria TV)**
16.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.25 Ape Magà **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Il circo di Mosca **(Tele Effe)**
20.16 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.45 Sulle strade della California **(Tele Centritalia)**

UMBRIA

FILM

20.40 Angelica ragazza jet **(Umbria TV)**
20.50 Parigi o cara **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Orizzonti di gloria (dramm. '57) di S. Kubrick, con K. Douglas, A. Menjou - *Ambiziosi quanto stupidi generali mandano soldati al massacro...*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.15 Dai nemici mi guardo io **(Nuova Teleumbria)**
24.00 Tempi brutti per i sergenti **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.00 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
20.00 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Giovedì
18 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
16.30 Buford Files **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.25 ape Magà **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Black Beauty **(Canale 5)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.16 Quincy **(Tele Centritalia)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
22.00 Peyton Place **(Telelibera Perugia)**

FILM

21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.10 I tre sergenti del Bengala **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.00 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22,45 Boxe internazionale **(Tele Centritalia)**
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA / NBA - New Jersey Nets / Philadelphia Sixers **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**
23.45 Passo parola con M. Costanzo **(Tele Centritalia)**

Venerdì
19 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
16.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibara Perugia)**
18.30 Ape Magà **(Tele Centritalia)**
19.46 Ciao Ciao Jenny **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Teleeuropa)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.16 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**

FILM

16.35 Il falco d'oro **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Delitto al microscopio **(Radio Tele Europa)**
23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.00 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.00 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
21.00 Superclassifica show **(Tele Effe)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Sabato
20 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**
17.00 I magnifici 4 **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Ciao Ciao Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.16 Quincy **(Tele Centritalia)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.40 Minder **(Radio Tele Europa)**
21.00 Tom Sayer **(Tele Effe)**
21.20 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 La baldoria **(Tele Centritalia)**

FILM

20.40 La battaglia di Fort Apache **(Umbria TV)**
21.00 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - *Due giovani si «disputano» la stessa ragazza.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità...*
◆ **(Canale 5)**
21.40 Si può entrare? (fant. '51), di G. Seaton, con C. Webb, J. Bennett - *Coppia di coniugi senza figli sarà aiutata da due angeli...*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.10 Femmina violenta **(Umbria TV)**
23.00 Il mangiaguardie **(Nuova Teleumbria)**
23.10 I tre sergenti del Bengala **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Sport: campionato di Basket USA / NBA Los Angeles Lakers Detroit Pistons **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
16.10 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso **(Nuova Teleumbria)**

LAZIO

Domenica
14 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Danguard **(TVT 55)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Lulù **(MTV Canale 7)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17,10 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.40 Padre e figlio investigatori associati **(RTI)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Collaborators **(Videouno)**
19.20 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
19.30 Codice Erre **(Quinta Rete)**
20.00 L'uomo e la città **(Teleroma)**
20.15 Virginie **(RTI)**
20.15 Hitchcock **(Videouno)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Il cavaliere solitario **(MTV Canale 7)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
21.15 Mammy fa per tre **(RTI)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(RTI)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
22.30 Side Street **(MTV Canale 7)**
23,15 Palcoscenico **(RTI)**
23,30 Get Smart **(TVR Voxson)**
00.30 La mia piccola Margie **(Quinta Rete)**
00.30 Papà ha sempre ragione **(GBR)**

FILM

18.30 La sfida di King Kong (avv. '45) di S. Newfield, con R. Fraser e M. Wrixon - *Spedizione diretta in Africa alla ricerca del rarissimo 'gorilla bianco'.* ◆ **(S.P.Q.R.)**

19.00 Saladino (storico '67) di A. Mazar, con N. Loutfi, S. Zulfikar - *Film egiziano sulle avventure del re Saladino.* ◆ **(Tele Monte Giove)**

20.30 Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.* ◆ **(Quinta Rete)**

20.30 La spirale di fuoco (giallo '70), di S. Hayers, con C. Everett, A. Comer - *Investigatore indaga su incendi dolosi.* ◆ **(TVR Voxson)**

20.30 Carosello napoletano **(GBR)**

21.00 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese* ◆ **(MTV Canale 7)**

21.00 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio* ◆ **(Teleroma)**

21.00 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - *Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.* ◆ **(Videouno)**

21.15 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.* ◆ **(T.R.E.)**

21.30 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All' Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.* ◆ **(Canale 5)**

21.30 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.* ◆ **(TVT 55)**

22.00 La squadriglia degli eroi **(S.P.Q.R.)**

22.00 Un giorno in pretura (comm. '53) di S. Vanzina, con A. Sordi, P. De Filippo - *«Flash» in pretura: se ne vedono di tutti i colori.* ◆ **(Tele Monte Giove)**

22.45 Bruciatelo vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - *Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.* ◆ **(T.R.E.)**

23.00 La polizia è al servizio del cittadino? (dramm. '73) di R. Guerrieri, con E.M. Salerno, A. Momo - *Commissario di polizia diventa giustiziere.* ◆ **(Canale 5)**

23.00 L'uomo del Colorado (west. '50) di H. Levin, con G. Ford, W. Holden - *Colonnello, ormai disoccupato, diventa giudice.* ◆ **(Quinta Rete)**

23.00 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.* ◆ **(GBR)**

24.00 Le tre morti del sergente Caine (avv. '72), di P. Rubens, con G. Montgomery, D. Martin - *Ingegnere americano affronta tre disertori che tengono in ostaggio una famiglia...* ◆ **(TVR Voxson)**

24.00 La paura fa novanta (comico '51) di G. Simonelli, con S. Pampanini, U. Tognazzi - *Compagnia di attori si rifugia in castello abitato da fantasma.* ◆ **(Tele Monte Giove)**

00.10 Da quando te ne andasti (dramm. '44) di J. Cromwell, con C. Colbert, J. Jones - *Situazioni sentimentali e familairi durante la seconda guerra mondiale.* ◆ **(RTI)**

01.30 A Venezia muore un estate **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
19.45 Subito sport **(TVT 55)**
20.00 Musica per tutti **(TRE)**
20.00 Sport **(TVT 55)**
20.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
22,30 Hobby sport - Goal notte **(Teleroma)**
22,45 Lo sport **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Cronaca **(TVT 55)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso - Intervista con l'On. Almirante **(Canale 5)**
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**

Lunedì
15 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
12.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
12.05 Don Chuck **(Quinta Rete)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
14.05 Danguard **(TVT 55)**
16.00 Star Trek **(Quinta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.15 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
18.00 Zambot **(Tele Monte Giove)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
18.30 Penelope **(T.R.E.)**
19.00 Banner **(T.R.E.)**
19.10 I puffi **(Teleroma)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Quinta Rete)**
15.00 La baldoria **(RTI)**
16.00 Thriller **(Teleroma)**
16.30 Pan Tau **(Videouno)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
16.30 Sanford and Son **(RTI)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
17.30 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
18.00 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Sanford e Son **(MTV Canale 7)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 I novellini **(RTI)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**

FILM

20.30 Texas (west. '41) di G. Marshall, con W. Holden, G. Ford *Reduci dalla guerra di Secessione si avventurano nel Texas.* ◆ **(Canale 5)**

20.30 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.* ◆ **(TVR Voxson)**

20.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Cobra» (western '72), di A.E. Marshall, con C. Mitchell, J.

LAZIO

Luke - *Orfana brama la vendetta del padre ucciso.*
◆ **(MTV Canale 7)**

21.15 Totò, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Zii «sui generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina.*
◆ **(Videouno)**

21.20 California (comm. '44) di F. Ryan, con D. Durbin, R. Paige *Insegue un uomo di cui è innamorata, ma ne sposerà... un altro.*
◆ **(RTI)**

21.30 Diabolik (avv. '67) di M. Bava, con J.P. Law, A. Celi - *Inafferrabile ladro inseguito da testardo commissario di polizia.*
◆ **(Quinta Rete)**

22.00 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 Agente Ted Ross - Rapporto segreto (dramm. '68), di J.B. Garcia, con A. Fernand, F. Bayon - *Poliziotto traviato da donna fatale, si riabilita nel finale.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

22.30 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - *Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop».*
◆ **(Teleroma)**

23.00 Ho sposato un demonio (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attricetta in cerca di pubblicità viene accontentata...*
◆ **(Quinta Rete)**

23.00 Carosello napoletano **(GBR)**

23.30 La notte dei diavoli **(MTV Canale 7)**

23.45 Sciarada alla francese **(TVR Voxson)**

23.45 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.*
◆ **(RTI)**

24.00 Pensiero d'amore (comm. '70) di M. Amendola, con S. Dionisio, Mal - *Giovane lord inglese gira l'Europa in autostop.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

24.00 La guerra segreta spion. '65) di T. Young, con V. Gassman, H. Fonda - *Controspionaggio franco-italiano a favore degli alleati.*
◆ **(Canale 5)**

01.30 La principessa del Nilo **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.00 Il discorriere **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
17.30 Mille maglie **(GBR)**
17.40 Musicale **(Teleroma)**
18.20 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.20 Hobby sport **(Teleroma)**
19.30 Video sport **(TVT 55)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Cronaca **(TVT 55)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
22.50 Passo parola **(T.R.E.)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Martedì
16 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
13.50 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.05 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Trider **(GBR)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.15 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
18.00 Heidi **(TVR Voxon)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.05 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 I novellini **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.46 I Jefferson **(RTI)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
21.35 Tony e il professore **(GBR)**
22.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
22.00 Love Story **(TVR Voxson)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
23.00 American Story **(RTI)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**

FILM

16.30 Ray Master, l'inafferrabile **(TVT 55)**

18.00 Boomerang **(S.P.Q.R.)**

18.15 I pompieri di Viggiù (mus. '49) di M. Mattoli, con Totò, I. Barzizza - *Vigili del fuoco, sempre in attesa di dimostrare la loro efficienza, diventano banda musicale.*
◆ **(GBR)**

18.30 Sumuru, regina di Femina **(MTV Canale 7)**

20.30 La bambola di cera (orr. '67) di F. Francis, con P. Wymark, M. Johnstone - *Ispettore di Scottland Yard portato «fuori pista» da falsi indizi.*
◆ **(TVR Voxson)**

21.15 Kasim furia dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Mature, A. Aubrey - *Coraggioso ribelle indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori.*
◆ **(T.R.E.)**

21.15 Un condannato a morte è fuggito (dramm. '56) di R. Bresson, con F. Leterier, C. Leclianche - *Mirabolante fuga da prigione nazista.*
◆ **(Videouno)**

21.20 Il ritorno di Harry Collings (west. '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito.*
◆ **(RTI)**

21.20 Un assassino per un testimone (dramm. '69) di B. Kovalski, con B. Ekland, A. Cord - *Industriale si lega alla mafia. Dovrà fare i conti con un poliziotto...*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Inchiesta pericolosa (pol. '68) di G. Douglas, con F. Sinatra, L. Remick - *Poliziotto fa rapida carriera per un «caso»... sbagliato.*
◆ **(Quinta Rete)**

21.30 Il gioco delle spie (avv. '66) di P. Bianchini, con R. Hanin, R. Calhoun - *Azione e suspense per ennesima avventura di spionaggio.*
◆ **(TVT 55)**

22.00 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 5 tombe per medium **(S.P.Q.R.)**

23.00 Giovani mariti (comm. '58) di M. Bolognini, con A. Lualdi e F. Interlenghi - *Scorribande notturne di giovani che danno l'addio al celibato.*
◆ **(GBR)**

23.00 La ragazza americana (comm.) di J. Paris, con T. Roberts, S. Duncan - *Editore di giornale underground alle prese con l'amore.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.45 Sfida all'O.K. Corrall (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(RTI)**

23.45 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - *Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 Rubare alla mafia è un suicidio (dramm. '73) di B. Shear, con A. Quinn, A. Franciosa - *Banditi contro mafia: che incauti!*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Gli invasori spaziali **(Tele Monte Giove)**

01.30 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano (comm. '70) di S. Spina, con B. Bouchet, P. Poli - *Risvolti discutibili da una storia pseudo-latina.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Star e music **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.30 Mille maglie show **(MTV Canale 7)**
17.40 Rassegna msicale **(Teleroma)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport stasera **(Teleroma)**
19.30 Una provincia nel pallone **(TVT 55)**
20.00 Mister Game **(GBR)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.30 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
21.30 Made in Italy, spettacolo musicale con Lola Falana. Ospiti: I Ricchi e Poveri, Ana Belen, Renzo Arbore **(Canale 5)**
23.00 Incontro di calcio: Roma - Torino **(Teleroma)**

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(TVT 55)**
19.30 Affronta il paese **(T.R.E.)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Mercoledì
17 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.05 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
16.30 Pan Tau **(Videouno)**
16.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete)**
17.00 Ciao Ciao Bem **(RTI)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 S.O.S. Squadra speciale **(GBR)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
17.30 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.05 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 Charlie's Angels **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
23.00 American Story **(RTI)**
23.50 The Collaborators **(Videouno)**
24.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
00.30 Papà ha sempre ragione **(GBR)**

FILM

18.30 Nefertiti regina del Nilo (avv. '61) di F. Cerchio, con J. Crain, V. Price, A. Nazzari - *Lei ama un bel giovane, ma il padre la destina al Faraone...*
◆ **(MTV Canale 7)**
19.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E.L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
20.30 Grazie zia (dramm. '68), di S. Samperi, con L. Gastoni, L. Castel - *Ragazzo borghese e insoddisfatto coinvolge la bella zia in un gioco pericoloso...*
◆ **(GBR)**
20.30 Ma che razza di amici! (dramm. '71), di O. Preminger, con D. Cannon, J. O' Neil - *Chiede conforto agli amici e riceve... pugnalate.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 I rinnegati di Fort Grant (west. '65), di J. M. Elorrieta, con J. Sullivan e W. Mender - *Viaggio pieno di imprevisti di una carovana diretta a Fort Grant.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 La donna del sogno (comm. '57) di H. Levin, con P. Boone, T. Moore - *Timido studentello non riesce ad abbordare le ragazze...*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.*
◆ **(RTI)**
21.20 Candida **(Teleroma)**
21.30 Trono nero (avv. '53) di B. Haskin, con B. Lancaster, J. Rice - *Pacifici indigeni in balia di feroci corsari.*
◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Uomini d'amianto contro l'inferno (avv. '68) di A. McLaglen, con J. Wayne, J. Hutton - *Disavventure di una squadra anti-incendio.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Cantando sotto le stelle (mus. '56) di M. Girolami, con L. Tajoli, A. Togliani - *Vincono lotteria, ma non trovano più il biglietto.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.00 Kakkientruppen **(Tele Monte Giove)**
22.15 Balla con me (mus. '40) di N. Taurog, con F. Astaire, E. Powell - *Il meglio dei film di rivista made in Hollywood.*
◆ **(Videouno)**
23.00 Occhi senza volto **(GBR)**
23.00 Sherlock Holmes a Washington **(Quinta Rete)**
23.45 Non c'è due senza tre **(RTI)**
24.00 Confessione **(TVR Voxson)**
24.00 Le armi segrete del generale Fiascone (comico '75) di M. Deville, con R. Hirsch, V. Vendell - *Fiascone, attore da strapazzo, è sballottato tra Alleati e tedeschi: si guadagnerà una medaglia.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Tempi brutti per i sergenti (comm. '57) di M. LeRoy, con A. Griffith, N. Adams - *Medaglia al valore per eroi morti o presunti tali.*
◆ **(Canale 5)**
01.30 Tatort: King **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Spettacolo Itaf **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
19.30 Baseball **(TVT 55)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.00 Elisabetta show **(TVT 55)**
23.20 Sport d'archivio **(T.R.E.)**
23.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
23.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri **(Teleroma)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Giovedì
18 febbraio

CARTONI ANIMATI

17,00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.20 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 Lo scoiattolo **(Videouno)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.30 Penelope **(T.R.E.)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
19.10 Top Cat **(Teleroma)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.46 Ciao Ciao Jenny **(RTI)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Popi **(Tele Monte Giove)**
18.30 Project UFO **(TVR Voxson)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
19.00 Il circo di Mosca **(Tele Monte Giove)**
19.30 Frontiere all'Ovest **(TVT 55)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Padre e figlio investigatori associati **(Teleroma)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Da qui all'eternità 4ª puntata **(Quinta Rete)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
22.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
23.00 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 American Story **(RTI)**
24.05 I nuovi poliziotti **(Quinta Rete)**

FILM

14.00 Uno sconosciuto nella mia vita **(Canale 5)**
14.00 Kasim furia dell'India (avv. '59) di J. Gilling, con V. Mature, A. Aubrey - *Coraggioso ribelle indiano l'ha giurata agli inglesi oppressori.*
◆ **(T.R.E.)**
14.30 Il gioco delle spie (avv. '66) di P. Bianchini, con R. Hanin, R. Calhoun - *Azione e suspense per ennesima avventura di spionaggio.*
◆ **(TVT 55)**
14.45 Il giardino delle torture (orr. '67) di F. Francis, con J. Palance, B. Meredith - *Nello studio del dottor Diabolo si può vedere il proprio futuro...*
◆ **(TVR Voxson)**

LAZIO

15.00 Quello strano sentimento (comm. '65) di R. Thorpe, con S. Dee, B. Darin - *Impiegata di agenzia immobiliare prende una cotta per un cliente.* ◆ **(RTI)**
15.00 I tre del mazzo selvaggio **(MTV Canale 7)**
15.00 Liù e l'altro **(Tele Monte Giove)**
16.30 Il magnifico avventuriero **(TVT 55)**
18.00 L'ultima canzone **(S.P.Q.R.)**
18.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Cobra» (western '72), di A.E. Marshall, con C. Mitchell, J. Luke - *Orfana brama la vendetta del padre ucciso.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 A cuore freddo (dramm. '71), di R. Ghione, con E.M. Salerno, R. Rassimov - *Bella ex hippy sposa riccone ma poi si pente...* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - *Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti, finché non interviene la sua ultima potenziale vittima.* ◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Il medico e lo stregone (comm. '57) di M. Monicelli, con V. De Sica, M. Mastroianni - *Giovane dottore capita in un paesino dove c'è uno stregone...* ◆ **(GBR)**
21.15 Sesso debole? (comm. '56) di D. Miller, con J. Allyson, J. Collins - *Donna gelosa dell'amica, insinua in questa il dubbio del tradimento.* ◆ **(Videouno)**
21.15 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!* ◆ **(T.R.E.)**
21.20 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.* ◆ **(RTI)**
21.20 Il monaco (dramm. '72) di A. Kyrou, con F. Nero, N. Delon - *Frate intransigente in fatto di moralità incontra bellissima strega...* ◆ **(Teleroma)**
21.30 Tutti gli uomini del Re (dramm. '49) di R. Rossen, con B. Crawford, J. Ireland - *Uomo politico si lega a banda di corrotti.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Prima vittoria (guerra '64) di O. Preminger con J. Wayne, K. Douglas - *Militari americani a Pearl Harbour si coprono di medaglie.* ◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Una parigina a Roma (comm. '54) di E. Kobler, con A. Sordi, A.M. Ferrero - *Ballerina francese vivacizza love story fra ricca ragazza romana e povero pianista austriaco.* ◆ **(TVT 55)**
22.00 Allegri legionari **(S.P.Q.R.)**
22.00 Mako lo squalo della morte **(Tele Monte Giove)**
23.00 Grazie zia (dramm. '68), di S. Samperi, con L. Gastoni, L. Castel - *Ragazzo borghese e insoddisfatto coinvolge la bella zia in un gioco pericoloso...* ◆ **(GBR)**
23.45 Intrigo a Parigi (comm. '64), di J. P. Le Chanois, con J. Gabin, M. Berti - *Per ritrovare fiducia in se stesso, vedovo va a fare il maggiordomo...* ◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Mare di guai **(Tele Monte Giove)**
00.45 Nozze di sangue **(RTI)**
01.30 Calibro 38 **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
19.20 Hobby sport **(Teleroma)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
20.00 Elisabetta show **(TVT 55)**
23.00 Boxe **(RTI)**
23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
24.00 The hall night show **(MTV Canale 7)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(TVT 55)**
14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS **(Videouno)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.10 Qui Ruggero Orlando **(Teleroma)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Venerdì
19 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Trider G7 **(GBR)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete)**
17.00 Gundam **(MTV Canale 7)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.15 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(Videouno)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.30 Help **(T.R.E.)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
19.00 Gli antenati **(T.R.E.)**
19.10 I puffi **(Teleroma)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.45 Ciao Ciao Jenny **(RTI)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Julia **(RTI)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.30 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.15 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 Charlie's Angels **(RTI)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 Love Story **(TVR Voxson)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.00 American Story **(RTI)**
23.15 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.30 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 Frontiera all'Ovest **(TVT 55)**
24.00 I nuovi poliziotti **(Quinta Rete)**

FILM

14.45 Confessione **(TVR Voxson)**
15.00 Sumuru, regina di Femina **(MTV Canale 7)**
15.00 La spia che venne dall'Ovest **(Tele Monte Giove)**
15.00 Mia moglie preferisce suo marito (mus. '55) di H. Potter, con J. Lemmon, B. Grable *Divo famoso muore, la moglie si risposa. Grosse sorprese.* ◆ **(Canale 5)**
16.30 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umgelter, con H. Wess, S. Pascal - *Agente dell'F.B.I. sbaraglia criminali.* ◆ **(TVT 55)**
18.00 Il cavaliere implacabile **(S.P.Q.R.)**
18.30 I rinnegati di Fort Grant (west. '65), di J. M. Elorrieta, con J. Sullivan e W. Mender - *Viaggio pieno di imprevisti di una carovana diretta a Fort Grant.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Posa l'osso Morales! Arriva Alleluja (west. '72), di D. Heyes, con R. Taylor, D. Cole - *Messicano cattura un treno e chiede la liberazione del fratello.* **(MTV Canale 7)**
20.30 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».* ◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Bucksi Frontier - I fuorilegge della frontiera **(TVR Voxson)**
21.05 Tutto l'oro del mondo (comm. '62), di René Clair, con Bourvil, A. Adam - *Un ricco parigino vuole impiantare una stazione climatica.* ◆ **(GBR)**
21.15 Dono d'amore **(T.R.E.)**
21.15 Il manoscritto scomparso **(Videouno)**
21.20 Lo svitato (comm. '56) di C. Lizzani, con D. Fo, F. Rame - *Fattorino s'improvvisa giornalista e cerca «scoop».* ◆ **(Teleroma)**
21.20 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.* ◆ **(RTI)**

LAZIO

21.30 Chi dice donna dice donna (comm. '78) di T. Cervi, con S. Audran F. Fabian - *Mogli insoddisfatte trovano interessanti distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**

22.00 I gangster della 5ª Avenue **(S.P.Q.R.)**

23.00 Il medico e lo stregone (comm. '57) di M. Monicelli, con V. De Sica, M. Mastroianni - *Giovane dottore capita in un paesino dove c'è uno stregone...*
◆ **(GBR)**

23.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Canale 5)**

23.45 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.*
◆ **(RTI)**

24.00 Felicità perduta (dramm. '38) di H. Heinrich, con L. Dagover, P. Hartman *Aviatore in pensione perde la testa per ragazzina.*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 Uccidete Rommel (guerra, '69) di A. Brescia, con A. Driffing e C. Parker - *Durante la guerra del deserto, un ufficiale inglese deve vedersela con Rommel.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.30 La compagna di banco (comm. '77) di M. Laurenti, con L. Carati, G. D'Angelo - *Scontata commediola sugli amori fra i banchi di scuola.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.20 Hoby sport: la schedina **(Teleroma)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Elisabetta show **(TVT 55)**
20.30 Speciale sport **(GBR)**
22.30 Motori in TV **(GBR)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Quinta Rete)**
23.00 Hobby sport: Football please **(Teleroma)**
23.20 Sport d'archivio **(T.R.E.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(TVT 55)**
13.50 Qui Ruggero Orlando **(Teleroma)**
16.50 Da non perdere, settimanale d'informazione **(Teleroma)**
17.35 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**

Sabato
20 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Kem Falco **(Tele Monte Giove)**
17.15 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 Marine Boy **(Quinta Rete)**
17.30 Lo scoiattolo Bunnertail **(Videouno)**
17.30 Ryu **(Tele Monte Giove)**
17.30 Mazinger **(TVR Voxson)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Love Story **(TVR Voxon)**
12.00 The Bold Ones **(T.R.E.)**
12.30 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
12.30 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
13.00 Scacco matto **(T.R.E.)**
13.15 Charlie's Angels **(RTI)**
13.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
13.30 Project UFO **(TVR Voxon)**
13.50 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
14.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 5)**
20.05 Investigatori associati **(Teleroma)**
20.16 Quincy **(RTI)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per 3 **(RTI)**
21.45 La baldoria **(RTI)**
22.00 Il barone **(TVR Voxon)**
22.00 Side Street **(MTC Canale 7)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.30 La strana coppia **(GBR)**
23.00 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.00 The Collaborators **(Videouno)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
00.30 La mia piccola Margie **(Quinta Rete)**

FILM

15.00 Intrigo a Parigi (comm. '64), di J. P. Le Chanois, con J. Gabin, M. Berti - *Per ritrovare fiducia in se stesso, vedovo va a fare il maggiordomo...*
◆ **(TVR Voxson)**

16.00 Franco, Ciccio sul sentiero di guerra **(Canale 5)**

16.30 La battaglia del Sinai (guerra '69) di M. Lucidi, con F. Giornelli e A. Dayan - *Avventure di otto soldati israeliani in guerra contro l'Egitto.*
◆ **(TVT 55)**

18.30 I tre del mazzo selvaggio **(MTV Canale 7)**

20.30 Capitan Apache (west. '70), di A. Singer, con L. Van Cleef e C. Baker - *Un agente indiano muore lasciando un messaggio.*
◆ **(MTV Canale 7)**

20.30 Mako, lo squalo della morte **(TVR Voxson)**

20.30 Aprile a Parigi (mus. '53) di D. Butler, con D. Day, C. Dauphin - *Va a Parigi per sbaglio, ma ne approfitta per trovar marito.*
◆ **(Quinta Rete)**

20.30 C'era una volta un commissario (giallo '71), di G. Lautner, con M. Constantin, V. Venantini - *Commissario si inserisce in banda di spacciatori di droga.*
◆ **(GBR)**

21.00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.15 Le ragazze di Harvey (avv. '46) di G. Sidney, con J. Garland e R. Bolger - *Fidanzata per «corrispondenza», ha delle amare sorprese...*
◆ **(R.R.E.)**

21.15 La cieca di Sorrento **(Videouno)**

21.20 Un assassino per un testimone **(Teleroma)**

21.30 La ragazza del secolo (comm. '55) di G. Cukor, con J. Lemmon, J. Holliday - *Originalissima idea per farsi pubblicità...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Disperatamente l'estate scorsa **(TVT 55)**

22.00 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

23.00 Tutto l'oro del mondo (comm. '62), di Renè Clair, con Bourvil, A. Adam - *Un ricco parigino vuole impiantare una stazione climatica.*
◆ **(GBR)**

23.00 Ruby fiore selvaggio (dramm. 53) di K. Vidor, con J. Jones, C. Heston - *Ormai adulto e disincantato, incontra l'amore.*
◆ **(Quinta Rete)**

23.00 Topper, la via dell'impossibile **(Teleroma)**

23.30 Sedia elettrica (dramm. '34), di C. Erskine, con H. Bogart, L. Overman - *Una donna uccide il suo uomo che la tradisce.*
◆ **(TVR Voxson)**

24.00 I masnadieri (avv. '61) di M. Bonnard, con D. Rocca, A. Cifariello - *Coraggioso nobiluomo libera la fanciulla amata rapita da un duca senza scrupoli.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

01.00 Donatella (comm. '56) di M. Monicelli, con E. Martinelli, W. Chiari - *Creduta un'arrampicatrice sociale, rifiuta domanda di matrimonio.*
◆ **(RTI)**

02.00 L'inafferrabile (avv. '49), di E.L. Marin, con R. Scott, B. Williams - *Un uomo vuole vendicare la morte del fratello.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport: campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - Detroit Pistons **(Canale 5)**
14.30 Hobby sport, calcio tedesco **(Teleroma)**
15.00 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
15.00 Speciale sport **(GBR)**
15.30 Goleador **(Canale 5 Telemilano)**
16.00 Music soup **(T.R.E.)**
17.30 Superclassifica show **(GBR)**
19.00 Grand Prix neve **(Quinta Rete)**
19.00 Incontro con gli Yes **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.30 Sport aperto **(TVT 55)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(TVT 55)**
14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione **(Teleroma)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
3	**You make me do it** - Ago (Full Time)
4	**Rock'n'roll robot...** - Alberto Camerini (CBS)
5	**Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
6	**Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
7	**Zimmer frei** - Zimmer Frei (Panarecord)
8	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
9	**La mia musica** - Toto Cutugno (Carosello)
10	**A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
11	**Boxes** - La Bionda (Baby Records)
12	**Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
13	**Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
14	**Tommy** - La banda di Tom (CBS)
15	**Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Turn your love around** - George Benson (WEA)
2	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
3	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
4	**Controversy** - Prince (WEA)
5	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
6	**Idiomatic / Radiate** - Rockets (CGD)
7	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
8	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
9	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
10	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
11	**You can** - Madleen Kane (Durium)
12	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
13	**Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
14	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
15	**Shut up** - Madness (RC)
16	**Start me up** - Rolling Stones (RS)
17	**Hooked on classic** - Royal Phil. Orch. (RC)
18	**Here I am** - Air Supply (Arista)
19	**On the beat** - B. B. Q Band (Capitol)
20	**Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
21	**Do you love me** - Patti Austin (Q West)
22	**On the road again** - Barraba's (RP)
23	**Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
24	**Abacab** - Genesis (Polydor)
25	**Kids in America** - Kim Wilde (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
3	**The George Benson...** - George Benson (WEA)
4	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
5	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
6	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
7	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
8	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
9	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
10	**Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
11	**Body talk** - Imagination (R&B Records)
12	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
13	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
14	**Controversy** - Prince (WEA)
15	**My desires** - Firefly (Mr Disc)
16	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
17	**Salomè** - Mina (PDU)
18	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
19	**Bolero** - Colonna Sonora (Cinevox)
20	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
21	**Every home should...** - Patti Austin (Q WEST)
22	**Inside you** - Isley Brothers (Epic)
23	**The Elder** - Kiss (Polygram)
24	**Brooklyn Bronx & Queens Band** - B.B. Q Band (Capitol)
25	**Renaissance** - Village People (CGD)
26	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
27	**Take it off** - Chic (WEA)
28	**Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
29	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
30	**Chances are** - Bob Marley (Cotillon)

COLONNE SONORE

1	**Il tempo delle mele** (WEA)
2	**Bolero** (Cinevox)
3	**1997: Fuga da New York** (CGD)
4	**Nashville** (MCA-Ricordi)
5	**Borotalco** (RCA)
6	**Urban Cowboy** (WEA)

di CARLO MASSARINI

SANREMO IN MANO AI MUPPETS?

Ravera l'ha spuntata ancora una volta e si è confermato l'uomo più innovativo dello show-business italiano. Cosa volete che sia una qualche giuria fantasma, un ricorso del reuccio, un qualche accordo extratavolo, come a Risiko? Vi è forse sfuggita la sua genialità?: quello che miliardi di persone hanno visto non era la finale. Era uno special della serie dei Muppets. Ma certo! Geniale!: i Muppets a Sanremo!

Su questo credo proprio che non si discuta nemmeno: tutti i personaggi chiave del 32° Festival della canzone italiana erano Muppets. Partiamo da Jucas Casella: O.K., O.K., voi direte che il physique du rôle è perfetto, col nasone e gli occhi sbarrati, ma che fra i Muppets il mago non c'è. E infatti questa è stata la prima novità. Jucas è il nuovo Muppet, quello che indovina quello che tutti gli altri sanno già da un mese. Che tutti lo sanno è ovvio, da Daniele Piombi a Fegiz, che apre buste anche a Sanremo. Però è una scena da Muppets perfetta: Jucas, ovvero il Mago-Muppet, nella drammatizzazione dello sforzo di concentrazione si è ipnotizzato da solo e si è scordato sul serio tutto, anche di comprare *Sorrisi TV*. Per cui è rimasto l'unico che non lo sa, e infatti è tesissimo, ha una fifa matta che qualcuno gli abbia fatto lo scherzo, e diffida di tutti quelli che ridacchiano. Ma Jucas è solo un nuovo Muppet. Ci sono anche molti dei vecchi, eccome! Basta saperli individuare. Alcuni non si sono nemmeno camuffati un po' e si sono fatti riconoscere subito: R. Soffici, Bobby Solo, Vasco Rossi e Jimmy Fontana. Perfetti, anzi meglio degli originali. Di Celentano che si sbraccia dalla balconata e Villa che anche senza essere sul palchetto brontola contro i giovani non ne parliamo nemmeno. Drupi non è un Muppet, è «il» Muppet. L'Orchestra di Del Newman aveva un tasso di «muppismo» altissimo: il corista più alto è il prototipo di tutta la serie. Il cappuccino (arrivato, ironia della sorte, dopo i Milk and Coffee), ovvero frate Cionfoli, era il Muppet-prete ma, avendo trovato altri due Muppet-tipo come Albano e Romina già sposati, ha ripiegato sul terzo Blues Brother.

Tutta questa banda, nonostante l'ingombrante presenza di alcuni non-Muppet, ha dato vita a uno show imperdibile. Dal Casino Municipale c'era lo sketch «Muppets a Las Vegas», da Las Vegas c'era un Muppet-Bee-Gee con una azzeccatissima parodia della telefonata in diretta da teleprivata, che il tipo non c'è mai, e se c'è non si sente la voce. Un'anteprima della nuova serie «Cosa farete da grandi (se avete un papà che conta)»: dopo Nikka C., Astrella D. Dei motivi non parliamone: il più Muppet di tutti, chiaramente, Ska Sciù Sciù, il balletto di Mustafà era davvero roba da rane! Questo, naturalmente, ci porta a Kermit. Come negli show all'americana, la vera star era il presentatore. Claudio Cecchetto è un Kermit straordinario. Non solo gli assomiglia, parla come lui, è l'unico che sa cosa sta succedendo. Anzi è così bravo che nell'83 dovrebbe essere l'ospite d'onore. Su una cosa sarei categorico. Non si può perdonare a Ravera l'assenza di Miss Piggy. Un Sanremo senza l'adorabile porcellina, follia! Ma Miss Piggy è Sanremo! Allora, Sanremo '83: di diritto tutti i Muppets di quest'anno, selezioni durissime e Mondovisione con Miss Piggy copresentatrice Wow!

Claudio Cecchetto, presentatore «straparole» e tutto «okey». È il suo terzo Sanremo

★★★ Uno dei gruppi italiani più popolari, i Matia Bazar (nella foto), da qualche tempo ha cambiato musica e immagine. Non più pop melodico all'italiana, ma un rock cibernetico con matrici culturali mitteleuropee. La stessa immagine è stata cambiata in questo senso: i cinque si vestono con abiti che ricordano le vecchie SA e i famosi impermeabili di Bogart. L'operazione ha suscitato molte perplessità, soprattutto per via del passato dei cinque. Il loro nuovo disco ha questo titolo: *Berlino, Parigi, Londra*.

★★★ Da una indagine fatta in alcune scuole di Roma risulta che i personaggi rock nostrani maggiormente in auge tra i teen-agers sono Faust'O, Garbo, Battiato e i Krisma, il cui vecchio album *Hibernation* è stato votato come il miglior disco rock mai prodotto e inciso in Italia.

★★★ È stato annunciato per i prossimi mesi un gradito ritorno sulle scene: Eric Clapton. Lo scorso anno il grande chitarrista era stato costretto a interrompere un gigantesco tour mondiale per via del suo fegato. Appena ripresosi Eric ha litigato con Robert Stigwood (quello dei Bee Gees e della *Febbre del sabato sera*) che è stato il suo manager per circa nove anni. Quest'anno invece tutto sembra andare per il verso giusto: attualmente Eric è in sala con il suo gruppo. Inoltre ha annunciato di voler riprendere il tour mondiale.

★★★ Gli AC/DC, gruppo australiano di rock'n'roll, hanno battuto ogni record di vendite discografiche negli Stati Uniti. Il loro ultimo album *For those about to rock* in poco più di un mese ha già venduto più di due milioni di copie. La notizia è ancora ufficiosa: gli AC/DC saranno presto in Italia per una gigantesca tournée.

Dai loro il meglio

la frutta più fresca

la bevanda più sana

il cioccolato con più latte

Kinder

+ LATTE
– CACAO

Kinder cioccolato
fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...
dai loro Kinder Cioccolato:
ha più latte e meno cacao,
è un alimento genuino e nutriente...
e tu sai quanto è importante nutrirli nel modo giusto!

FERRERO
KINDER
DIVISION

DISCHI ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Mark Murphy
Bop for Kerouac
IRD-Muse MR 5253
Lire 10.500

Cantante e attore, 49 anni, americano pendolare fra Stati Uniti e Inghilterra, Mark Murphy «vocalizza» in quest'album eccellente alcune pagine famose del jazz moderno firmate da Miles Davis, Charlie Parker, Charles Mingus e altri, inserendo qua e là citazioni da Jack Kerouac. Lo stile di Murphy deriva da Eddie Jefferson e Jon Hendricks; la voce è splendida. Lo accompagnano fra gli altri il sassofonista Richie Cole, il chitarrista Bruce Forman, il contrabbassista Bob Magnusson, il batterista Roy McCurdy.

S. G. BIAMONTE

Spock
Edi-Pan MKR 91
Lire 9500

Debutto d'un nuovo gruppo, mezzo punk e mezzo no, che nel panorama del rock nostrano s'è scelto un ruolo da enjoy band, come dicono gli americani, per far divertire e ballare la gente con le undici canzoni riunite in questo disco. Gli Spock hanno già all'attivo esperienze musicali con altre formazioni. Hanno adottato nomi di fantasia: George E. O. è il primo chitarrista, Dontin Duprés il secondo chitarrista, Dum Dum Pistols il bassista. Poi ci sono i batteristi Andy Devil e Jujji, il tastierista Al Yanthar Mayuri e la cantante Greta Fox.

S. G. B.

Sergio Endrigo
E noi amiamoci
Cetra LPX 95
Lire 10.000

Sentendo questo ottimo disco di Endrigo si riscopre il piacere dell'ascolto, di quello «intelligente», di quello «stimolante», di quello «sensitivo». Endrigo dopo alcuni anni di silenzio ritorna con le sue eleganti narrazioni, le ballate autoironiche, i delicati ritratti femminili. L'album è pieno di atmosfere popolaresche e di ritmi dolci. Valzer e tanghi sono eseguiti dai suoni puliti di fisarmoniche, di violini, di chitarre. Tra i brani migliori *Mille lire*, *Amiamoci*, *Trieste*, *Provincia*, *Se il Primo Maggio a Mosca* ed infine *Ciao poeta*.

MARIO COLANGELI

Beppe Starnazza e i Vortici
Che ritmo
CBS 85414
Lire 10.000

Se Ivan Cattaneo è andato a scoprire gli anni '60, Beppe Starnazza con i suoi Vortici è arrivato agli anni '30-'40-'50. Il disco è un viaggio all'indietro alla ricerca dei ritmi folli della nostra canzone leggera da Rodolfo De Angelis a Carosone e Buscaglione. È una carrellata di brani surreali, divertenti, assurdi che niente hanno a che vedere con la linea romantico-melodica della nostra canzone «classica». Beppe Starnazza ci offre una piacevole reinterpretazione da *Maramao perché sei morto*, a *Teresa non sparare*, a *Buonasera signorina*.

M. C.

ASPETTANDO JACKSON E BLAKEY

Tre pianisti di grande rinomanza — John Lewis, Martial Solal e Franco D'Andrea — sono stati fra gli ultimi protagonisti della stagione di concerti organizzata a Perugia dal Jazz Club d'intesa con l'ARCI, la Regione e il Comune. Lewis e Solal hanno suonato in duo, D'Andrea in solitudine. Ora si aspettano il gruppo del vibrafonista Milt Jackson per il 26 marzo e i Jazz Messengers del batterista Art Blakey (nella foto) con Wynton Marsalis alla tromba per fine aprile.

S. G. B.

TUTTI BIG ALLA DOMENICA

Gli organizzatori della manifestazione musicale *Domenica musica* hanno deciso di prepararne una seconda edizione dopo quella di gennaio che ha avuto un notevole successo con la presenza di artisti, cantanti e personaggi del mondo del disco e dello spettacolo. A questa nuova serie parteciperanno alcuni big come Antonello Venditti, Francesco De Gregori (nella foto), Riccardo Cocciante. Le cinque puntate saranno

riprese in diretta dalla Rete 3 che già aveva trasmesso la precedente manifestazione.

M. C.

Sanremo: le iniziative speciali

Spettacoli, premi ai cantanti, inviti agli abbonati, un tocco di moda in tv: come il «Radiocorriere» ha partecipato alla manifestazione

ATTUALITÀ

Al Festival vincitori anche noi

Anche il *Radiocorriere tv*, e non solo Riccardo Fogli, ha vinto a Sanremo. C'è stato un impegno del nostro giornale, giorno dopo giorno, che ha contribuito al pieno successo di questa edizione del Festival, così tanto discusso, ma sempre così seguito. Vediamo quale. Innanzitutto parliamo della serata del Gran Gala del *Radiocorriere tv*, offerta al Casinò Municipale il 26 gennaio, in cui si è ascoltato musica del tutto particolare: gli arrangiamenti musicali dei più popolari successi di Sanremo, interpretati da Del Newman e dalla sua orchestra. Motivi che hanno riportato l'elegante pubblico indietro nel tempo e che sono contenuti nell'ultimo LP di questo famoso direttore d'orchestra. Il gala è stato ripreso dalla Rete 1 tv, e sarà presto trasmesso.

Dal passato al futuro, attraverso il « presente » di Daryll Hall e John Oates, ospiti d'eccezione. Per la prima volta in Italia come invitati del *Radiocorriere tv*, hanno dato prova delle loro abilità musicali in prima e terza serata. E poi tutto il resto: dall'impegno giornalistico per l'inserto su Sanremo oggetto di curiosità, ma anche strumento di documentazione, alla consegna della targa ricordo al vincitore, al collegamento con l'alta moda. Ci siamo infatti impegnati, come giornale, a « rivestire » con un abito adeguato alla manifestazione, la presentatrice. La giovane e brava Patrizia Rossetti ha indossato, nelle tre serate, abiti creati appositamente per lei dalle sorelle Fendi. E pure abiti Fendi hanno indossato le gemelle Gessi, ospiti d'onore al Casinò nella serata di venerdì. ●

Un cavallo per Fogli
Riccardo Fogli e Claudio Cecchetto al gran finale. Il vincitore, con *Storie di tutti i giorni*, della XXXII edizione del Festival è stato premiato dal *Radiocorriere tv* con la targa che è quasi il simbolo della Rai (il cavallo di viale Mazzini)

Anche Fendi a Sanremo

Le gemelle Federica e Paola Gessi, qui con Silvia Venturini Fendi e Laura Sipione, alla diretta dal Casinò. I loro abiti, come tutti quelli di Patrizia Rossetti (nella foto a sinistra) sono della collezione Fendi

Un altro cavallo

Daryll Hall e John Oates, al vertice delle hit americane, invitati speciali del *Radiocorriere tv*

Il nostro « gala »

Protagonista d'eccezione al « Gala Radiocorriere »: Del Newman, con la sua orchestra, e i motivi del suo ultimo LP *Millionaires*

Foto di gruppo con abbonati

Una foto ricordo come saluto a questi nostri abbonati. Ospiti a Sanremo del *Radiocorriere tv* per poter assistere al Festival sono coloro che, tramite sorteggio, hanno usufruito per primi della novità promozionale dell'82, « lo spettatore in prima fila »

Arriva il « Mondiale! »

In palio un viaggio in Spagna

Arriva il *Mondiale!*, venti puntate dal lunedì al venerdì alle 19 sulla Rete 2 a partire dal 3 maggio 1982. Cos'è? E' il nuovo concorso sponsorizzato dalla Rai ed uno spettacolo con due ingredienti principali: le canzoni e il calcio. Tre concorrenti dovranno rispondere a domande sulla musica leggera di ieri e di oggi ed a loro saranno abbinati altrettanti cantanti che potranno far vincere i loro « protetti » rispondendo a domande sulla nostra Nazionale e sui mondiali di calcio. Si procede ad eliminazione con una serie di giochi successivi. I concorrenti eliminati lasciano il campo con il loro cantante, fino a quando l'ultimo rimasto in gara, se risponderà esattamente, potrà vincere il viaggio in Spagna per i mondiali. Non mancheranno, per i meno fortunati, molti altri premi. La trasmissione avrà intervalli comici e una rubrica dal nome *Tutti commissari unici*.

Per partecipare bisogna inviare una lettera o una cartolina alla *Rai - Radiotelevisione Italiana - Concorso « Mondiale! » - Via Verdi 16 - 10124 Torino*, indicando nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico. E, possibilmente, anche una fotografia.

L'amore a 50 anni

Riccardo Cucciola: non c'è rapporto tra lo sceneggiato e il mio matrimonio

TELEVISIONE

La mia è tutt'altra storia

di STEFANIA BARILE

« E' soltanto una coincidenza. Per fortuna io non sono un uomo così: ho incontrato una donna, la madre dei miei due figli, Lietta e Francesco, che mi ha reso felice per trent'anni; avevo una madre che adoravo, che ancora rimpiango ma che quando, per me, si è trattato di venire a Roma per lavoro, mi ha lasciato libero; ho due figli adorabili e ora ho una compagna, Alida, che mi ha ridato vita ed entusiasmo ».

Prese le dovute distanze dal protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni*, Riccardo Cucciolla ricomincia a sorseggiare il suo amato caffè (« in tazza per carità, altrimenti cambia sapore, proprio come diceva una mia zia napoletana " co' 'a tazzulella sottile sottile " »).

La coincidenza però è davvero strana: vedovo da undici anni ha sposato la giovane attrice (ha meno della metà dei suoi anni: ventisette lei, cinquantasette lui) Alida Sessa a Sorrento il 18 gennaio. « E' una compagna ideale, tutta bontà d'animo, tutta buoni sentimenti, di quelli veri, di prima della guerra per intenderci. Condivide i miei gusti e le mie manie... Ora ho il dovere di rinnovarmi... Certo quel telefilm... mi ci diverto a citarne il titolo, però quando l'ho girato c'ero già " dentro ", ero già innamorato. Alida la conoscevo da tre anni: forse per questo ho reso il personaggio con maggiori slanci e trepidazioni. Ma io non ho subito una delusione ».

Per il protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni* invece è la sconfitta: muore la madre possessiva, « una donna che toglie al figlio ogni umore di vita. Ce ne sono di madri così. Avevo un amico caro », dice Cucciolla, « che ha avuto la vita distrutta finché la madre non è morta. Solo allora si è sposato, ha avuto figli ». Al cimitero l'uomo conosce una donna giovane che piange il suo uomo. Un breve incontro, tre appuntamenti in tutto per far innamorare il piccolo uomo « grigio » e ridargli disponibilità e sogni. Si dichiara, ma lei gli fa capire che è impossibile e lui torna nell'alveo materno, nella casa dove trova una vicina simile alla madre. « Un grosso problema di solitudine: quest'uomo non ha mai conosciuto gioia e felicità. Io non mi riconosco nel personaggio: ho vissuto intensamente. Ho sofferto ma ho saputo sempre costruirmi un angolo felice, un attimo anche, che so?!, per una pietra trovata per caso ».

Ricorda dolcemente quando la moglie stava morendo, proprio l'anno in cui riceveva la Palma d'oro a Cannes per *Sacco e Vanzetti*. « Anche le cose tristi fanno nostalgia, danno sapore alla vita, sono i suoi colori. Ma non sono malinconico, " dentro " sono ottimista: certo per le " botte " che ho ricevuto, l'atteggiamento è meno sorridente, ma io sorrido, sa?!, sono come un ragazzino. Per questo vorrei fare personaggi meno tristi e " grigi ": vorrei un personaggio con quella dimensione chapliniana, un sorridere amaro, ma sorridere. Invece... ».

Invece appare sempre nei panni di questi piccoli eroi, grigi, paurosi, uomini comuni. Sarà che da sempre più che il suo volto è nota la sua voce pacata e tranquilla? « Sarà per il mio carattere schivo e tranquillo. E poi non ho il " phy-

Riccardo Cucciolla con la moglie Alida Sessa. Accanto con Laura Trotter, sua partner nell'originale Innamorarsi a cinquant'anni *tratto da una idea di Michele Prisco, regia di Armando Crispino*

sique du rôle ". Non sono bello né " fascinoso ". I film me li scelgo da solo, perché i ruoli sono una esperienza di vita, di trepidazione ed evoluzione, lasciano traccia. Non si costruisce con cose dappoco. Il mio vizio è un gusto difficile ».

Ora ha appena terminato *Marco Polo* (è lo zio): « L'ho fatto perché mi ha imposto il mio amico Giuliano Montaldo. Anche i produttori americani sono entusiasti, mi doppierò anche in inglese, oltre a curare tutta l'edizione italiana in sala doppiaggio. Comunque ora sono più legato al teatro. Dopo *L'onorevole* di Sciascia, e questi *Spettri*, il prossimo marzo farò con la regia di un vecchio amico, Giancarlo Sbragia, *La bottega del caffè*. Don Marzio sarà Vittorio Caprioli, Alida sarà Vittoria, io il caffettiere. Alida ha una parte passionale, bella ». Ecco che torna l'amore. « E' brava. Continueremo col teatro. Ora sento che dovrò aiutarla... ».

Laura Trotter spera di fare centro

Non ha nulla della serietà pensosa e misteriosa della protagonista di *Innamorarsi a cinquant'anni*: Laura Trotter ha anzi un aspetto tranquillo e divertito. « " Dentro " sono tutta pasticciata: ma fuori mi diverto e soprattutto sono disponibile ».

Nata cinematograficamente con Dino Risi nei *Telefoni bianchi* (all'anagrafe è trentina di Cles), protagonista di *Eutanasia di un amore* di Salerno, Premio Taormina '80 con *Il balì di Greifensen*, è approdata in tv con i « gialli », da *L'enigma delle due sorelle* a *Verso l'ora zero*, al recente *Patto con la morte*. Sempre diversa: « Fanno di tutto per trasformarmi Ma anche questo mi diverte, non mi ribello ».

Oltre alla serie *Lettere al direttore* ha girato tre telefilm: questo *Innamorarsi a cinquant'anni, Due donne* (ambedue regista Crispino), *La figlia inventata*. Non ha avuto la stessa esperienza di Cucciolla: « A meno che come tutti abbia anch'io un ideale inconscio o l'innamoramento altrettanto inconscio per il vecchio professore ». Comunque si ripromette di far centro: « Il pubblico, sebbene mi abbia vista poche volte, mi ha subito amata. Ricevo tantissime telefonate, soprattutto di donne ».

A ETTORE ZANCANI IL PREMIO « GUIDO MAZZALI - L'UFFICIO MODERNO » 1981

La giuria del Premio « Guido Mazzali-L'Ufficio Moderno » 1981, presieduta dall'on. prof. Roberto Tremelloni, ha assegnato la grande medaglia d'oro per il 1981 al dottor Ettore Zancani, direttore Marketing e Comunicazione della Società Piaggio & C. di Genova con la seguente motivazione: « Quale responsabile dei servizi marketing e pubblicità della Piaggio ha sostenuto, anche in momenti difficili e quando il mezzo poteva essere considerato superato, l'immagine, il valore e l'importanza dei veicoli a due ruote Vespa e Ciao, trasferendolo anche all'estero, dove si può dire che in qualche momento ha perfino rappresentato la genialità industriale italiana ».
La cerimonia della consegna avrà luogo a Milano nel salone d'onore del Circolo della Stampa giovedì 18 marzo 1982.

GIORNALISTI ENO-GASTRONOMICI DA TUTTO IL MONDO A CANELLI

Si è tenuto recentemente in Piemonte il Congresso Mondiale della Stampa Gastronomica, Vinicola e Turistica organizzato dalla Regione Piemonte, al quale hanno partecipato i più bei nomi del giornalismo eno-gastronomico internazionale.
Nel contesto della manifestazione si è svolta la « Giornata Riccadonna » durante la quale la Casa di Canelli, produttrice del famoso President Reserve, ha aperto ai congressisti le sue celebri cantine dello Champenois che hanno destato vivo interesse e particolare entusiasmo.
Dopo la visita allo stabilimento e il cocktail nei saloni di rappresentanza della Società, la giornata è proseguita al Ristorante Enoteca del Castello di Costigliole d'Asti e si è conclusa con un festoso brindisi con il President Reserve.

E' NATO L'UOVO FIRMATO

Colombo prese l'uovo, lo batté sul tavolo con un leggero colpo, la base si schiacciò e l'uovo rimase diritto: era nato l'uovo di Colombo. E dall'uovo non uscì neppure un po' di liquido. Come mai? La spiegazione sta nel fatto che alla base dell'uovo c'è sempre una camera d'aria. Se questa non supera i 4 millimetri l'uovo è di prima categoria, cioè extrafresco.
Come si riconosce un uovo extrafresco? E' facile: viene venduto in piccole confezioni sigillate che portano una fascetta rossa del Ministero dell'Agricoltura con la scritta « extra ». Inoltre sulla confezione appare la data: dopo 7 giorni le uova non sono più extrafresche e diventano di seconda categoria.
Chi ha messo sul mercato l'uovo extrafresco? L'Aia, che raccoglie le uova giornalmente: riconoscibili dal tuorlo molto rosso e dal guscio molto solido.

viola mammola...

TOMBOLAAA !!!

Gran Turchese

regala la TOMBOLA DEI FIORI

Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per tante dolci prime colazioni e per tante "tombolate" divertenti e coloratissime.
Buon divertimento!

Suonare la chitarra è ora possibile con due maestri: Gangi e Cerri

ATTUALITÀ

Una chitarra su due strade

Quando si riunivano per le loro lezioni, Gangi e Cerri cominciavano a suonare in libertà facendo « impazzire » i tecnici. Anche loro, « i maestri », erano presi dal fascino dello strumento che li accompagna da sempre, la chitarra, e che in una raccolta di sessanta fascicoli e venti cassette per il gruppo editoriale Fabbri, fanno conoscere ai giovani. Che i giovani siano innamorati della chitarra ormai è un fatto: la scoprirono negli anni Sessanta sulla scia dei gruppi (allora tutti elettricizzati), dei cantanti folk e dei cantautori: oggi per loro la chitarra si suona come Santana o McLaughlin ma anche come Segovia. Però sono forse in pochi a conoscere i reali segreti di questo strumento arrivato con gli arabi in Spagna nel IX secolo, ma peraltro già conosciuto dagli assiri e dai greci e soprattutto diffusosi con l'epoca dei trobadour. I più infatti si limitano a « strimpellarlo » senza sapere che due sono le tecniche per suonarlo bene: una basata sull'uso della mano destra libera, l'altra sull'uso del plettro. Gangi e Cerri durante il corso le usano tutte e due senza alcun giudizio di valore: forniscono agli allievi dei « basic patterns », esercizi elementari, mettendoli in grado di fare una scelta fra le due tecniche. Hanno realizzato il loro corso attraverso venti cassette senza mai perdere di vista le due vie, quella classica e quella jazz, l'una erede della cultura occidentale, l'altra di origine afroamericana, simbolo dello scontro fra schiavi e padroni dei campi di cotone. Ogni lezione però ha una sua logica determinata dal coordinatore Franco Nebbia. Un'ultima particolarità: il corso è aperto a tutti, non occorre conoscere la musica.

S. B.

La Malfatti è tornata al teatro leggero

«Non amo i clichés», confessa l'attrice, «non voglio etichette. Ieri ho strappato lacrime, oggi strappo risate in una onesta pochade casalinga, in giro per l'Italia»

TEATRO

Marina da diporto

di CARLO MARIA PENSA

Prima di tutto, gli occhi. Se è vero, come dice un'antica massima orientale, che ogni donna — e quindi, a maggior ragione, ogni attrice — nasconde un segreto, Marina Malfatti il suo segreto lo nasconde negli occhi. Tanto grandi che sembrano divorarle il volto, limpidi ma impenetrabili. Forse rimasti così dolcemente attoniti dal giorno in cui, una ventina d'anni fa, Marina seppe non soltanto d'essere stata ammessa al Centro sperimentale di cinematografia, ma di avere addirittura vinto una borsa di studio; e naturalmente rinunciò a sostenere gli esami per l'Accademia d'arte drammatica ai quali s'era anche iscritta pensando che due bocciature l'avrebbero più decisamente convinta a lasciar perdere l'idea di entrare in arte.

Ciò non significa che Marina Malfatti fosse e sia, per natura, pessimista. Ambigua, semmai; beninteso, nel significato più raro e più nobile dell'aggettivo. Di quell'ambiguità — essere o non essere — che si ritrova in tanti personaggi di Shakespeare e che, al contrario non aveva Anna Kuliscioff: è stato proprio impersonando la missionaria socialista che Marina Malfatti ha dato una delle prove più significanti del suo talento.

« L'ho rivissuta lungo l'intero arco della sua esistenza », ricorda, « dai ventiquattro ai settant'anni... », e subito divaga: « Mio Dio, com'è difficile avere... ». « Avere settant'anni? », la interrompo. « No », seguita lei; « difficile è stato averne ventiquattro. Cioè ringiovanirsi dentro. Per trasformarmi nella Kuliscioff settantenne m'è bastato ricopiare mia nonna », e mi mostra l'immagine gozzanianamente fanée d'una bella signora anziana.

Poi riprende: « Fare la Kuliscioff è stata una esperienza importante non soltanto perché lei era medico e io ho dovuto imparare come si muove un medico, che gesti compie, come si comporta di fronte a un malato; non soltanto perché lei soffriva di artrite deformante, e io ho dovuto stare alcuni giorni in un ospedale per imparare le manifestazioni esteriori di quel male... Dico un'esperienza importante perché la Kuliscioff era una donna tutta d'un pezzo, che marciava diritto guardando fisso davanti a sé ».

L'attore è maturato

Oggi, dice Marina Malfatti, lo spettatore non si accontenta più del bel monologo, del do di petto. Vuole un prodotto ben confezionato. E per fare questo l'attore deve autogestirsi, deve considerarsi e a pieno diritto un elemento della società civile che offre, come lo offrono altre categorie sociali, il proprio contributo a far conoscere certe cose piuttosto che altre. Così molti attori si sono scoperti negli ultimi tempi registi o capocomici, con ottimi risultati.

Senza ambiguità, insomma. « Ecco: senza ambiguità. Sono i personaggi più tremendi da esprimere. Come quest'altra, in fondo », e dal mazzo delle fotografie ne tira fuori una. « Sì, sono io », risponde al mio sguardo interrogativo. « Io nella *Lisistrata* di Aristofane tradotta da Paolo Volponi. L'abbiamo recitata l'estate scorsa al Teatro Romano di Verona, a Pompei, a Ostia ».

A questo punto, i quarti di nobiltà professionale di un'attrice sarebbero già ampiamente comprovati. Ma forse non guasta prendere nota che i successi teatrali di Marina Malfatti sono stati quasi sempre una rivincita sulla televisione. Nel 1964 la piccola diplomata del Centro sperimentale di cinematografia (« piccola » sta per un metro e ot-

Marina Malfatti in alcune delle sue caratteristiche interpretazioni: nella pagina accanto, sotto il titolo, nella « Lisistrata » di Aristofane, sopra, nell'ultima commedia brillante « I soldi »

tanta circa) ebbe una particina in un telesceneggiato della serie di Maigret, *L'ombra cinese*.

Dopo di che, per la ben nota legge degli assurdi, nessuno la scritturò più in televisione. E fu teatro: da Pirandello a Feydeau. Nelle agende dei dirigenti tv il suo nome tornò ad affiorare nel '74: *Malombra*, il romanzo di Fogazzaro con il quale, più di trent'anni prima, dal grande schermo, era toccato a Isa Miranda commuovere le platee. Marina non la fece rimpiangere e, per la non meno nota legge degli imprevisti, venne subito chiamata per un altro sceneggiato: *L'ultimo aereo per Venezia* di Daniele D'Anza. Le puntate erano otto, lei compariva soltanto in tre o quattro, ma un critico scrisse: « Questa Malfatti è troppo spremuta dalla tivù ». E' la vecchia storiella del padre e della figlia che, per la gente, sbagliano sempre: se in groppa all'asino ci sta lui, o ci sta lei, o ci stanno tutt'e due, o non ci sta né lui né lei.

Nessuna meraviglia, dunque, se adesso qualcuno rimprovererà a Marina Malfatti di avere troppo presto dimenticato Anna Kuliscioff e Lisistrata per essere semplicemente Lucia, una disinvolta signora bene che si mette con il socio del marito mentre il marito è in carcere per colpa del socio, e che continuerebbe a condurre tranquillissima il riprovevole ménage se una inaspettata amnistia non restituisse la libertà al detenuto.

La commediola è di Nino Marino, si intitola — date le circostanze — *I soldi*, ha per protagonista maschile Renzo Palmer e, con la puntigliosa regia di Vito Molinari, sta felicemente battendo i teatri della penisola. E' un'onesta pochade casalinga, uno spiritoso copione da boulevard all'italiana. « E allora? », reclama Marina. « Io detesto i clichés: anche nella vita. Non voglio etichette. Ieri ho strappato lacrime, oggi strappo risate ».

Or sono esattamente quattordici anni, in un autentico best-seller del teatro brillante, *Uscirò dalla tua vita in taxi* di Waterhouse e Hall, rappresentato dalla compagnia Tieri-Lojodice, Marina era l'amante fedele di Palmer, adesso ne è diventata la moglie infedele. Si vede proprio che detesta i clichés. ●

Un giorno con...

Una serie del DSE sull'Italia che sopravvive a mode e consumismo

TELEVISIONE

Viaggio lungo il Paese ruspante

Su e giù per l'Italia, dalla Sicilia alla Lombardia, alla scoperta della provincia: questo è il viaggio in sei puntate che propone *Un giorno con...*, un programma del Dipartimento Scuola Educazione in onda ogni venerdì alle 13,30 sulla Rete 2. Non è un viaggio nuovo, per la verità, ma la dimensione con cui gli autori della trasmissione (Matteo Ajassa, Giancarlo Pancaldi e Maria Vittoria Tommasi) si sono avvicinati a queste realtà locali è quella di un'indagine socio-culturale realizzata senza ricorrere ai tradizionali « addetti ai lavori ». Cercando nelle singole situazioni quegli elementi, quei personaggi, quegli esempi che da soli illustrassero un particolare aspetto della cittadina visitata, si offre la chiave per una testimonianza dei fermenti e delle iniziative culturali che nei paesi e nelle cittadine dell'Italia minore sono altrettanto vivi e forse più spontanei perché non contaminati dalle mode consumistiche o commerciali delle grandi città.

Il programma si rivolge a un pubblico di giovani e pertanto, pur tenendo presenti le esigenze del telespettatore, gli autori hanno cercato di tenere il discorso in una forma semplice e comprensibile, senza comunque tralasciare le informazioni essenziali sulla vita socio-economica delle singole citta-

dine presentate. Il « giro » è cominciato con una puntata intitolata *Ritratti mantovani* e nella stessa provincia lombarda si conclude, dopo aver presentato l'Etna e le sue pietre nere, il marmo delle Apuane, l'arte di Cortona e i maghi, i poeti e gli artisti di Sora.

Ogni puntata è suddivisa in due parti: la prima, filmata da Pancaldi, presenta un sintetico ritratto del paese, attraverso immagini e interviste a personaggi del luogo; la seconda fa incontrare alcuni degli intervistati (e altri ospiti) in studio per un riesame e un confronto, approfondendo sia la storia dei singoli ospiti che la realtà culturale del paese.

Si tratta per lo più di brevi dibattiti, arricchiti da esibizioni degli intervenuti, dal poeta dialettale di Sora che recita una poesia, al coro mantovano che intona un canto locale; dalla pittrice di Cortona che spiega perché vive e lavora in questa cittadina toscana così ricca di passato, al direttore di una cava di marmo sulle Apuane che è anche un « pittore della domenica » e torna sui luoghi di lavoro per ritrarre sulla tela scorci, colori, panorami di quelle vette selvagge e lucenti. Ciascuno, insomma, ha una sua esperienza da raccontare, maturata e sviluppata in realtà locali che spesso stimolano quelle intelligenze ed energie creative che costituiscono il più fertile sottofondo della nostra cultura.

C. S.

LE SOSTANZE CHE COMBATTONO L'INVECCHIAMENTO DELLA PELLE

La pelle, con il passare degli anni, perde la trasparenza e l'elasticità giovanile, in altri termini, invecchia. In genere, il processo d'invecchiamento inizia verso i 25 anni.

E' scientificamente dimostrato che il processo di invecchiamento della pelle si svolge principalmente a livello del tessuto connettivo che è formato per il 70 % da fibre collagene, intrecciate in senso tridimensionale. In una pelle giovane si trova soprattutto collagene solubile; in una pelle invecchiata il collagene diviene in gran parte insolubile, anelastico, rigido. Quando il collagene diviene insolubile, non è più in grado di assorbire e trattenere acqua, la cute perde elasticità. Compaiono le rughe.

Il collagene solubile scompare molto più rapidamente nella pelle aggredita dall'ambiente ed esposta alla luce (viso, collo, mani). E' dimostrato scientificamente che i raggi ultravioletti (UV) provocano un precoce invecchiamento della pelle. E ciò avviene, non solo con l'esposizione diretta al sole, ma anche con la normale luce del giorno (senza sole e con cielo coperto) in quanto la luce contiene raggi UV invisibili, quelli che in linguaggio medico fisico si chiamano raggi UVA.

Dopo una lunga serie di ricerche e di tests dermatologici i ricercatori BAYER sono pervenuti a definire e a mettere a punto le sostanze attive che un cosmetico deve contenere per poter combattere efficacemente l'invecchiamento della pelle.

Le creme Quenty contengono una

combinazione esclusiva e perfettamente bilanciata di preziosi elementi quali: collagene naturale solubile; sostanze attive cosmetiche di origine placentare prive di estrogeni e gestageni (enzimi, aminoacidi, sostanze del nucleo cellulare), vitamine (A, E, Biotina); fattori idratanti naturali.

I principi attivi di natura cosmetica contenuti in dosi perfettamente bilanciate, fanno sì che la linea cosmetica per il viso Quenty sia adatta ad ogni tipo di pelle. Infatti non esistono pelli che si possono definire completamente secche o grasse, ma zone in cui l'epidermide è più o meno untuosa. Inoltre le suddette creme apportando tutte le sostanze naturali che devono essere reintegrate, contribuiscono a ritardare il « processo di invecchiamento » e gli inestetismi che ne derivano.

La linea cosmetica per il viso Quenty, atta a mantenere in buono stato la nutrizione della pelle, migliorandone l'aspetto estetico, al fine di ritardarne o attenuarne il processo di invecchiamento, è composta da cinque prodotti:

- crema dermonutriente al collagene
- crema idratante al collagene
- crema idratante al collagene colorata
- latte per il viso
- acqua per il viso

Festival Rock / Altri partecipanti

Continua la selezione dei gruppi che terminerà ad aprile con un elenco dei concorrenti regione per regione

CONCORSI

E ricordate: ci vuole la cassetta!

Nelle settimane precedenti ci sono giunte numerose cartoline di partecipazione prive però del resto necessario, come cassetta registrata e materiale fotografico. Molti di questi smemorati sono stati rintracciati e puniti dalla nostra segreteria; pubblichiamo invece qui i nomi degli irraggiungibili, pregandoli di inviare al più presto prove concrete della loro abilità musicale: Antonio Dal Masso di Villar Perosa, Giuliana Grimaldi & Amici di Palermo, Giannone Giuseppe di Bari. Il comitato selezionatore anche questa settimana ci ha dato un piccolo elenco di partecipanti il cui frutto musicale è stato particolarmente apprezzato: Bizzarri & Company, un solido gruppo romano di rock-blues, i Sam Goo di Pesaro, che hanno all'attivo già numerosi concerti in festival provinciali dell'ARCI, gli Alcool, un gruppo toscano che si definisce (odiando però le « schedature » di tipo poliziesco) di rock'n' roll urbano. Vi ricordiamo ancora una volta che alla fine del mese *Rock Village* di Radiouno inizierà a trasmettere brani di tutti i partecipanti. Questa trasmissione sarà un po' la voce del Festival in quei mesi che precedono l'effettivo avvio della manifestazione. Per questo costituisce un appuntamento rilevante: tutti i sabati in onda dalle 13,30 in poi. La cartolina di partecipazione al Festival sarà pubblicata sul *Radiocorriere tv* fino alla fine di marzo; in meno di quindici giorni il comitato selezionatore ci consegnerà l'elenco — regione per regione — di tutti i partecipanti. Questi si dovranno aspettare una telefonata da parte del locale comitato provinciale dell'ARCI che indicherà giorno, luogo e ora in cui si svolgerà la selezione regionale. Non vi preoccupate, il tutto avverrà con un certo anticipo rispetto alla data fatidica; non vi verrà detto: « Domani dovete suonare! ».

L'itinerario del Festival toccherà le città di Ancona, Genova, Torino, Milano, Pordenone, Rimini, Perugia, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Potenza, Reggio Calabria, una città siciliana, per concludersi poi a Bologna.

La solita raccomandazione: ragazzi non buttate troppo tempo a curare la qualità tecnica del nastro che invierete a Roma. E' questo un fattore assolutamente indeterminante sulle scelte del comitato selezionatore.

ALDO BAGLI

2° festival rock
MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

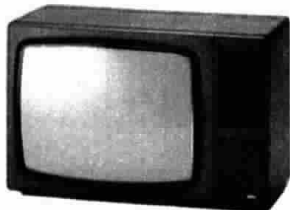
Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

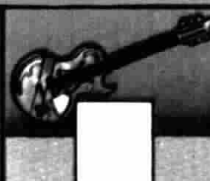
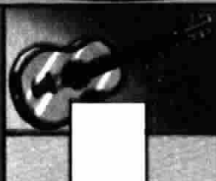
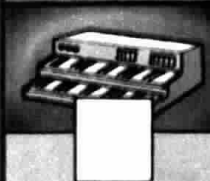
COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI «Cosa ha tolto l'Apemaia?», casella postale 6093 - 00100 Roma

TVCOLOR **seleco** Bond 22

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

I PREMI IN PALIO

ogni settimana: 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini

a fine concorso: 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

Ultime battute per le ali della simpatica ape e il suo gioco a premi dedicato a tutti i nostri lettori più piccoli. Come ormai sapete, per partecipare al concorso dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30. Ascoltate la sigla musicale all'inizio e alla fine delle avventure filmate: tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia*, c'è una differenza. In quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli 8 strumenti (quelli pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete scoperto, ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'ape e incollatelo sulla cartolina sopra lo strumento mancante. Fra tutte le cartoline esatte, verranno estratti i premi.

VINCI CON PORTOBELLO

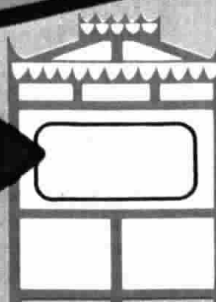
Tanti tv color sono ancora in palio. Seguite quindi con attenzione una puntata di *Portobello*, scegliete una cabina del mercatino di Tortora e annotatene il numero sul tagliando qui a fianco stampato. Ritagliate il tagliando ed incollatelo su di una cartolina postale che invierete al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tra cinque buste contenenti i cinque numeri delle cabine di *Portobello*; quindi si inizierà lo spoglio dei tagliandi, ed il primo che apparirà col numero estratto vincerà il premio del *Radiocorriere tv*. Buona fortuna con *Portobello* e il concorso del nostro giornale!

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 22-1-'82 è risultata vincitrice Caterina Ruggiu, via Leopardi 6, Bonorva (SS).

TVCOLOR **seleco** Bond 22

100 canali a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo ogni settimana in palio dal nostro concorso

Musical all'italiana

Ritorna anche «Biblioteca di Studio Uno» con il noto quartetto

TELEVISIONE

La parodia a suon di Cetra

di ANNA MORETTI

« Per registrare l'ultimo musical », racconta Tata Giacobetti, « dovetti rinviare le nozze con Valeria Fabrizi ». Vedremo dopo cosa successe. Era l'anno 1964 e la televisione, sull'onda del successo di *Studio Uno*, aveva allestito con il Quartetto Cetra la *Biblioteca di Studio Uno*. Una serie di musical all'italiana che la Seconda Rete sta per riproporre nelle prossime settimane nella rubrica *Il pomeriggio*, per un mese, dal lunedì al venerdì.

Gli immortali del Quartetto — Lucia Mannucci, Tata Giacobetti, Felice Chiusano e Virgilio Savona — erano e sono i protagonisti principali circondati, di volta in volta, da artisti che avevano accettato ruoli di contorno pur chiamandosi Milva e Gino Cervi, Achille Millo e Fausto Cigliano, Alberto Lupo ed Elio Pandolfi.

Il musical che costrinse Tata a spostare la data del matrimonio era l'*Odissea*, l'ultimo ad essere registrato 18 anni fa. « Fu una vera odissea per tutti noi », ricorda Giacobetti. « Capeggiati da Gian Maria Volontè, gli attori italiani erano entrati in sciopero e picchettavano gli studi di via Teulada. Qualche volta noi della *Biblioteca di Studio Uno* riuscivamo ad aprirci un varco ma poi i problemi scoppiavano al momento di cominciare le registrazioni. Per girare la scena delle sirene, roba di pochi minuti, Chiusano e le Kessler impiegarono dieci giorni ».

Musical all'italiana perché gli autori — Verde, Falqui, Sacerdote e i Cetra — rifecero il verso a storie e personaggi celebri, come testimoniano i titoli degli otto spettacoli, che adesso la Seconda Rete ha diviso in due puntate ciascuna. Dopo l'*Odissea* e *Il conte di Montecristo*, che hanno aperto la replica, *Il pomeriggio* ripropone nell'ordine: *Al Grand Hotel*, *I tre moschettieri*, *Il fornaretto di Venezia*, *La storia di Rossella O'Hara*, *La Primula Rossa* e il *Doctor Jekyll e mister Hyde*. Il maggior successo l'ottenne *I tre moschettieri* che fu trasmesso da molte televisioni straniere. I quattro Cetra divennero così famosi all'estero e per la prima volta furono ingaggiati da impresari stranieri, come ricorda Tata Giacobetti.

Un prodotto di sicura professionalità, curato dal regista Antonello Falqui, questo musical nostrano, che non aveva la pretesa d'imitare i modelli irripetibili di Broadway.

Era l'anno 1964: anche *Biblioteca di Studio Uno* — sulla linea del revival oggi di moda — è un esempio di « come eravamo ».

Tata Giacobetti, Felice Chiusano, Virgilio Savona e, accanto, Lucia Mannucci: il Quartetto Cetra. Sul gruppo stanno per uscire due volumi e inoltre è di prossima pubblicazione un LP con le loro canzoni più famose

Sulla breccia da quarant'anni

Da quarant'anni in attività di servizio, e ancora insieme, i quattro Cetra — Lucia Mannucci, Tata Giacobetti, Felice Chiusano e Virgilio Savona — costituiscono un caso unico nella musica leggera e nel teatro di rivista italiano. « E non scriva che questa *Biblioteca di Studio Uno* segna il ritorno del Quartetto Cetra », ammonisce simpaticamente Tata Giacobetti, « perché noi non ci siamo fermati nemmeno un giorno ». Sui quarant'anni dei Cetra stanno per uscire due volumi, uno da Rizzoli e l'altro da Mondadori. Erano giovani, ma già famosi, quando cantarono in Vaticano davanti a Pio XII e a Buenos Aires, invitati da Evita Perón.

morini

Essere bambini in inverno.

ASPIRINA® C Junior
è preparata apposta per
i bambini. È effervescente
al concentrato d'arancia con
aggiunta di vitamina C ed ha
anche un gradevole sapore.
Fa bene presto perchè agisce
rapidamente nell'organismo.

Seguire
attentamente
le avvertenze
e le modalità d'uso.

Ai primi sintomi
di raffreddore o influenza

la "loro" ASPIRINA® è ASPIRINA® C Junior.

ORE I

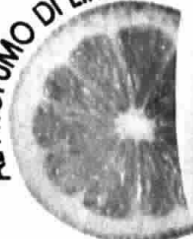
16,1

JAFFA

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

Il Gruppo di Roma. *Suona musiche di Mozart e Salieri nella commedia* Amadeus *di Shaffer*

OTTAVA NOTA
CLASSICA & LIRICA

Giancarlo Menotti. *Il compositore sta scrivendo* Goya *che nell'83 sarà rappresentato al Metropolitan di New York*

Gianfrancesco Malipiero. *Al grande compositore è stato dedicato un concerto eseguito da Gino Gorini a Palazzo Labia*

LA LUNGA STRADA DI MALIPIERO

Le esecuzioni di musiche di Gianfrancesco Malipiero sono divenute meno frequenti negli ultimi tempi. La storia è impietosa e i veneziani si dimenticano con troppa facilità dei propri autori. Eppure Malipiero è stato certamente la figura preminente della cosiddetta «generazione dell'80», colui che è riuscito a conciliare la riscoperta di un mondo dimenticato, quasi perduto nel tempo (ovvero le origini italiane del suo pensiero musicale) con una vocazione decisamente europea, aperta alle tentazioni dell'avanguardia e ad un incessante aggiornamento compositivo.

Il bel ritratto che Gino Gorini ha tracciato a Palazzo Labia, per la stagione cameristica della Rai, ripercorrendo le tappe salienti del suo pianismo, ci consente di cogliere la lunga strada percorsa dal musicista dagli esordi, in un certo senso «francesi», dei *Preludi autunnali* del1914, fino al *Cinque studi per domani*, scritti quasi mezzo secolo fa e inclini a raccogliere le suggestioni di una polifonia aguzza e felicemente intellettuale.

Tra il primo e l'ultimo Malipiero si nota una progressiva essiccazione delle risorse cantabili e quasi una suggestione verso tensioni atematiche, che sarebbero sembrate inconcepibili in un compositore sempre sollecitato dalla poesia delle occasioni. Quella che si ritrova nei *Poemi asolani* con i loro passaggi macabri, percorsi da un espressionismo italiano nella spettrale evocazione funebre. I recenti *Cinque studi per domani* invece testimoniano la passione del musicista per le estrose inquietudini del clavicembalo di Domenico Scarlatti.

Gino Gorini ha offerto di queste pagine una versione di singolare consapevolezza intellettuale, riuscendo a conciliare le inclinazioni anti-romantiche e anti-ottocentesche di Malipiero con una flessibilità metrica, impastata di arcaismi, propria di questi lavori. Inoltre il pianista non ha indugiato in eccessive liquescenze debussiane: Malipiero infatti guarda, soprattutto nei suoi primi lavori, a Debussy, ma con una ricerca strumentale più acre e pungente. Forse sollecitata, come ha dimostrato di recente Mattalino, dall'ironia di Satic.

MARIO MESSINIS

Fiati per Mozart

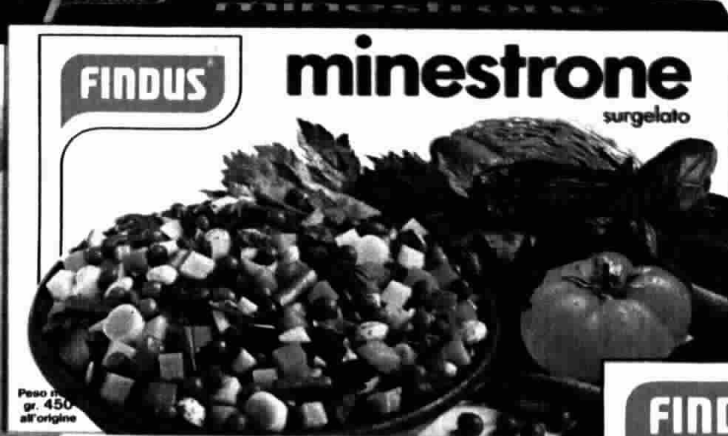
Oltre ad Aldo Reggiani, che veste i panni di Mozart, e a Paolo Bonacelli, che interpreta l'antagonista Salieri, la commedia *Amadeus* di Peter Shaffer — andata in scena la scorso mese al Teatro Argentina di Roma — si avvale di un gruppo di musicalissimi protagonisti: sono i componenti del Gruppo di Roma, giovani strumentisti a fiato che suonano e recitano con molta disinvoltura.

Il Gruppo di Roma è noto al pubblico delle sale da concerto soprattutto per i programmi inconsueti ed interessanti che presenta: musiche per ensemble di fiati — cui si aggiungono anche archi e pianoforte — spesso inedite, con un repertorio che dal barocco giunge fino ai contemporanei.

In *Amadeus* il complesso suona alcuni divertimenti e serenate a firma dei due musicisti contendenti: ma, nella scelta delle musiche come nella storia, è Mozart ad avere la meglio. Regista della commedia è Giorgio Pressburger che ha più volte lavorato nei teatri lirici: sua era la regìa del *Gran Macabro* di Ligeti a Bologna, e di due spettacoli che hanno fatto scalpore, *Die frau ohne Schatten* di Richard Strauss a Venezia e *Sancta Susanna* di Hindemith a Roma. In quest'ultima opera suscitò polemiche piuttosto vivaci una scena di nudo integrale.

Omaggio a Menotti

Nel prossimo mese di marzo *Omaggio a Venezia* programmerà una serata in onore di Giancarlo Menotti in occasione dei suoi settant'anni. Saranno eseguite musiche del compositore festeggiato (tra cui una *Suite per due violoncelli*) e di autori a lui cari. Sembra quasi certa la partecipazione di Placido Domingo, che dovrebbe cantare due arie da *Goya*, l'opera che Menotti sta scrivendo per il Metropolitan e che, nel 1983, vedrà protagonista il tenore spagnolo.

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Alexander von Zemlinsky: Eine Florentinische Tragödie

dir. Friedrich Player

Fonit Cetra «Musica aperta» LMA 3010 L. 15.000

Strauss dominatore di Zemlinsky? In questa *Tragedia Fiorentina* Strauss fa capolino dappertutto: ambientazione rinascimentale specchio di un gusto per l'esotico in tutto simile all'orientalismo della *Salomè*; scelta di un testo di Wilde, meno felice di quello della *Salomè* e che faceva inorridire Adorno per la sua assurdità. E Strauss ancora ricordano certe modalità espressive di Zemlinsky. Eppure da tutto questo non può sfuggire un tratto caratteristico della personalità di Zemlinsky: ed è l'orchestrazione funzionale alla ricchezza polifonica e la tendenza al lirismo.

Marilyn Horne alla Scala

pianoforte Martin Katz

Fonit Cetra «Incanto» LIC 9004

L. 13.000

Alla Scala dal vivo, con Marilyn Horne impegnata in uno dei suoi svariatissimi recital e, accanto a lei, duttilissimo a seguirla nelle sue acrobazie belcantistiche, nei lieder e nelle canzoni, Martin Katz. Un'ampia rosa di compositori scelti dal repertorio vastissimo della Horne riempiono le quattro facciate dei dischi: Henry Purcell, Händel, Beethoven, Alvarez, Turina, Granados, Obradors, Rossini, con il recitativo e l'aria «Eccomi alfin in Babilonia» dalla *Semiramide*, Duparc e Poulenc col suo *Le bestiaire*, Copland, Donizetti con il brindisi di Lucrezia Borgia, C. Foster e, l'immancabile bis.

Prokofiev: le 7 sinfonie

dir. Gennadi Rozdestvensky

Ricordi ARCL 627002 (6 LP)

L. 60.000

Questo cofanetto è un grandissimo omaggio all'opera sinfonica di Prokofiev, un'opera sempre un po' trascurata e sottovalutata rispetto ai cicli pianistici. Ed è un grandissimo omaggio perché a dirigere è un direttore che ha maturato una tale esperienza e padronanza di questo compositore che la sua lettura non può non costituire un punto di riferimento imprescindibile: e lo dimostrano queste esecuzioni, dalla irresistibile prima, tra ironico e classico, alla selvaggia e asprissima seconda, fino alla quinta, all'«Allegro marcato», al lirismo dell'«Adagio», al gioco so dell'«Allegro» finale.

Brahms: Sinfonia n. 2 «Ouverture tragica»

dir. Georg Solti

Decca SXL 6925 L. 15.000

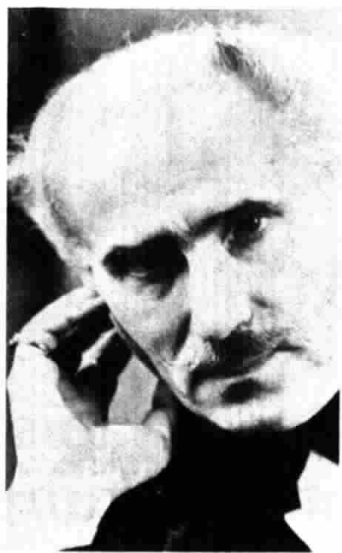
Intelligenza e perfetto controllo, coerenza e disciplina ritmica, brillantezza, grande energia, solida architettura. Queste le qualità più evidenti della lettura di Solti: queste, ben più che l'attenzione al dettaglio, la sfumatura o l'evidenza di un clima poetico. L'orchestra, c'è da aspettarselo, suona sontuosamente, precisa e compatta, e la qualità della registrazione non fa che rispondere generosamente allo stile della direzione. Se Solti non ha l'affascinante complessità di Furtwängler o la ricchezza sensuale di Karajan, la sua concezione imprime alla sinfonia una vasta prospettiva di equilibrio.

OLGA VISENTINI

NUOVE REGISTRAZIONI

Molte le novità EMI: Itzhak Perlman, Vladimir Ashkenazy, Lynn Harrel nel *Trio per pianoforte, violino e violoncello in la minore op. 50* di Ciaikovsky (1C 065 - 03 971. ASD 4036). Tre digitali: il *Quintetto in la maggiore DD. 667* con Richter al pianoforte e i membri del Quartetto Borodin (3C 067 - 43 041 T), *Le quattro stagioni*, con Yehudi Menuhin al violino e la Camerata Lysy Gstaad diretta da Alberto Lysy (1C 067 - 03 834 T), e infine il *Concerto per violino* di Beethoven con Itzhak Perlman e Giulini (nella foto) alla testa della Philharmonia Orchestra (3C 067 - 43063).

TANTO WAGNER

Tra le ultimissime pubblicazioni discografiche wagneriane la Fonit-Cetra ha messo in commercio un *Lohengrin* diretto da Rudolf Kempe con Jess Thomas, Dietrich Fischer-Dieskau, Christa Ludwig ed Elisabeth Grümmer. A suonare è l'Orchestra Filarmonica di Vienna. La registrazione, ottima, risale al 1964. Un altro cofanetto di tre LP contiene un'antologia di brani wagneriani diretti da Arturo Toscanini (nella foto) (DOC 17) (3C 153 - 00017/21).

Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

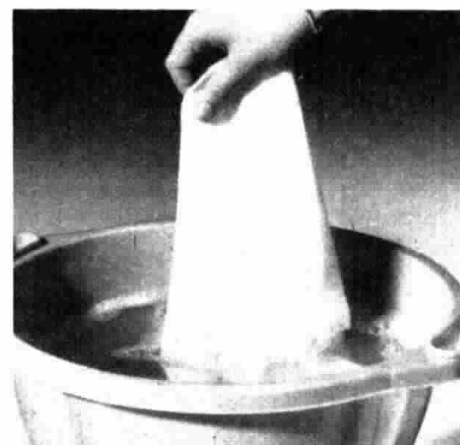
E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare Napisan* in farmacia.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.

Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

*Marchio registrato. È un prodotto Milton. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 7611 Min. San. - Aut. N. 5006 Min. San.

Tatum O'Neill. *È la protagonista insieme con Richard Burton dell'ultimo film di Jules Dassin rinnegato dal regista per manipolazioni della casa di produzione*

Diane Keaton. *Protagonista preferita di Woody Allen è ora con Warren Beatty in* Reds

James Cagney. *Ottantenne, il «duro» di Hollywood degli anni Trenta e Quaranta è tornato al cinema, dopo vent'anni di assenza, con* Ragtime

INTERVENTO SUL TERRORISMO

Die bleierne Zeit, che esce da noi con il titolo quasi letteralmente tradotto, *Anni di piombo,* fu preannunciato a Venezia, dove vinse meritatamente un Leone d'oro, con il titolo italiano *Le sorelle tedesche.* Non aveva certamente nulla a che fare con il titolo originale (tratto da Hölderlin), ma rispondeva senza dubbio all'esigenza di non indurre lo spettatore italiano a prendere questo terzo lungometraggio della cineasta tedesca come un film «sul» terrorismo.

Anni di piombo è un film su una generazione, quella di Juliane e di Marianne, le due figlie di un rigido pastore protestante; è un film su un rapporto fraterno, quello che lega, anche oltre la morte, le due sorelle, malgrado (o proprio per) la diversità delle loro strade; è un film sul peso che l'infanzia e l'adolescenza hanno sulle scelte di vita degli adulti; è un film sulla distruzione degli affetti in un'epoca storica, quella ferale di un paese «in autunno»; è infine, e forse soprattutto, un film sulla repressione, quella di uno stato che istituzionalizza una atroce, clandestina, impietosa violenza per liberarsi di chi ha usato una atroce, clandestina, impietosa violenza. Ma non è un film «sul» terrorismo. D'altronde un film, «corretto» ed «oggettivo», «sul» terrorismo non è (per ora) possibile: dovendo comprendere tutte le principali cause, e tutti i più rilevanti effetti del fenomeno, finirebbe per sacrificare la sintesi alla analisi, il ritmo narrativo al descrittivismo più esaustivo, la selezione dei dati alla loro scrupolosa collazione. E in effetti *Anni di piombo* si limita ad immergere in uno dei momenti terminali del ciclo «...repressione/terrorismo/repressione/terrorismo...» due esistenze diverse ma egualmente lacerate, una — quella della terrorista Marianne — portatrice di morte e votata alla morte, l'altra — quella della giornalista Juliane — dedita a vedere, analizzare, studiare, vivere la morte altrui «come una profanatrice di tombe».

Il film si ispira abbastanza esplicitamente alla vicenda di Gudrun Ensslin, che fu fra i «suicidati» di Stammheim nel '77, ed è anzi dedicato a Christiane, la sorella della terrorista. Ma vuole essere soprattutto il profilo di una generazione di donne — come le due sorelle Ensslin, ma anche come la von Trotta — che, uscite dai «tempi di piombo» (la definizione, ha chiarito l'autrice, riguarda gli anni '50) si trovano combattute fra rassegnazione e disperazione, oblio e memoria, resa incondizionata alla Ragione dominante e assoluta solitudine individuale. Per questo Juliane, come ha rifiutato a suo tempo la scelta di morte di Marianne, rifiuta oggi la scelta di morte di chi ha ucciso Marianne: il principio che non si può porre fine alla violenza esercitando una suprema violenza vale, deve valere per tutti. Opera di ammirevole asciuttezza formale, senza la minima sbavatura retorica, calibrata in ogni dettaglio e con un grande pudore di gesti e di parole, *Anni di piombo* è un film misurato e densissimo, bello e angoscioso. Trasformarlo in un «intervento» da dibattito sul terrorismo sarebbe solo approssimazione.

LINO MICCICHÈ

Spionaggio per Musante

Un conte polacco esule a Roma è l'eroe della vicenda di *Notturno,* un intrigo spionistico tra Roma e Vienna. Protagonisti Tony Musante, Omero Antonutti, Claudio Cassinelli. Girato per conto della Rai e della RTA sta per uscire sugli schermi italiani.

Ritorna ma in tv

Loretta Young, la famosa attrice hollywoodiana degli anni Trenta, torna davanti alla macchina da presa, per meglio dire davanti alle telecamere visto che il ritorno è per la tv. I progetti sono due o una storia fantascientifica sulla prima presidentessa degli Stati Uniti o la vera storia, una pioniera della costruzione di satelliti. La Young, pur avendo vinto fra il '54 e il '60 ben tre Emmys, è dal '62, dopo un suo show personale, che non compare più davanti alle telecamere.

Dopo Woody e Warren, Albert

Diane Keaton, nota al pubblico come protagonista di *Io e Annie* o di *Manhatthan* ovvero come versione complementare di Woody Allen, celebre come partner di Warren Beatty sullo schermo con *Reds* e nella vita privata, appare ora come protagonista di *Shoot the Moon* a fianco di Albert Finney e Karen Allen.

Charlotte in coppia con Paul

Charlotte Rampling sta girando con Paul Newman *Verdect* con la regìa di Sidney Lumet. Paul Newman è subentrato nel cast dopo il «no» di Robert Redford.

GRAPPA DI POCHE PAROLE

VIA LA TESTA
VIA LA CODA
SOLO IL CUORE

Grappa Piave Riserva Oro

Valeria Moriconi. *Per la sua Hedda Gabler si è parlato di una «vera creazione di attrice». In seguito la Moriconi tornerà a recitare* Turandot

Romolo Valli. *Scomparso un anno fa, Valli ha dato al pubblico italiano una delle più belle e intense interpretazioni di* Enrico IV *di Pirandello*

Laurence Olivier. *Il grande attore inglese è uno dei maggiori interpreti di* Otello. *Alcuni brani del suo Moro vengono proposti da* Controluce

SIPARIO

RUBRICA

NIENTE ACCADEMIA, TANTI MATTATORI E UN PO' D'IRONIA

Le rubriche di teatro in televisione hanno sempre avuto sorti alterne. Se ne ricordano di puntuali, elaborate, frettolose, a corrente alternata. Da qualche tempo, al pomeriggio, c'è *Controluce*, un rotocalco a cura di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. «Abbiamo voluto evitare la vetrina», dice Di Leva, «niente accademia. Abbiamo tenuto presente che *Controluce*, per la sua collocazione oraria, ha un tipo di pubblico non specializzato. E allora ci siamo detti: tentiamo di dare un'informazione, una visione di ciò che accade. Se poi la cosa interessa, la gente andrà a leggersi le critiche, i saggi, i commenti e così via».

E così, senza aver l'aria di fare spettacolo, *Controluce* finisce per uscir fuori dagli schemi della rubrica e diventa un godibile momento di riflessione su certi aspetti della nostra scena. «S'è cominciato a tema», continua Di Leva, «prendendo lo spunto dalle marionette. E allora abbiam fatto vedere Carmelo Bene, Dario Fo e i Colla nello stupendo *Ballo Excelsior*. Poi ci siamo occupati degli Enti Lirici e ancora ci torneremo su quando faremo un excursus sull'opera buffa presentando *La Cenerentola* di Genova e l'*Elisir d'amore* dell'Emilia-Romagna. Abbiamo voluto andare a scoprire perché tanti giovani amano fare teatro e abbiamo seguito i provini di Giorgio Strehler per il suo prossimo Beckett; ma anche il lavoro di *Magazzini Criminali* (l'ex Carrozzone di Firenze), e Memè Perlini e la cooperativa dell'Elfo diretta da Gabriele Salvatores».

Il quindicinale che va in onda il martedì si è pure occupato dei grandi mattatori e, accanto a Gassman ed Albertazzi, ha fatto vedere la Valentina Cortese con Carla Fracci. Ma una delle caratteristiche di tutte le puntate è quella che gli autori vanno a ripescare vecchie e nuove edizioni proponendo il più ampio repertorio. Dell'*Otello* e dell'*Enrico IV* sono stati mandati in onda brani registrati con Memo Benassi, Romolo Valli, Tino Carraro per il lavoro di Pirandello; e con Gassman-Randone, Laurence Olivier, Totò e Franchi-Ingrassia per l'*Otello* (quest'ultimo tratto da un'edizione filmata da Pasolini dove il pubblico saliva sul palcoscenico e ammazzava il cattivo). Un'altra caratteristica di *Controluce* è una specie di tormentone ottenuto con la ripetizione di alcune frasi dette dagli intervistati. «Senza fare però montaggi strani, né usare questo sistema in modo pirata», precisa Di Leva. «Semmai ci sforziamo perché ci sia un po' d'ironia, ma mai uno sfottò gratuito».

Nelle prossime puntate Di Leva e Quadri presenteranno il tema del comico-brillante, con Luigi Proietti e Eros Pagni su Fregoli, con interventi di Dapporto e con i nuovi cabarettisti, come Abatantuono, il milanesissimo. Ci sarà ancora lirica e anche spazio per il balletto.

BRUNO D'ALESSANDRO

Dopo Viviani

Pupella Maggio, dopo aver letto sul nostro giornale la notizia che la prossima stagione la vedrà impegnata con un testo di Raffaele Viviani, ci ha scritto pregandoci di rettificare i suoi programmi, in quanto al momento non è in grado di anticipare alcunché circa le sue scelte future. È nostro augurio che Pupella possa riportare in scena ancora una volta qualcuno degli indimenticabili personaggi.

Musil per Spoleto

Progetto segreto per il Festival di Spoleto: si tratta di *Vincenz*, ovvero *L'amica degli uomini importanti* di Robert Musil, di cui si sa soltanto, fin ora, che la regìa sarà affidata a Lorenzo Salveti.

Una stanza per sognar

La Cooperativa Teatro Nuova Edizione presenta *La camera oscura ovvero le mille e una notte* di Luigi Gozzi.

La camera oscura è il luogo dell'immaginazione, del sogno, del racconto senza inizio e senza fine, delle metamorfosi e dei travestimenti, ed anche quello dello sviluppo della pellicola cinematografica, delle immagini narrative e connotative. E davanti alla «camera» uno spazio dove gli attori stessi recitano, agiscono, tentano di raccontare.

Quello che non ha scritto

Un testo che Bertolt Brecht non ha scritto che per frammenti, inedito (è noto soltanto a pochi fedeli studiosi del «santuario Brecht»), è andato in scena al Théâtre de Genevilliers con la regìa di Bernard Sobel, la traduzione di François Rey e l'adattamento di Heiner Muller.

Si tratta de *La caduta dell'egoista Johann Fatzer*, un testo meglio noto fra gli specialisti come *Frammento Fatzer*.

margarina
KRAFT
vallé
tenera
Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.
KRAFT
Cose buone dal mondo

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Desiato:** Il marchese del Grillo / Mondadori
2. **Mc Cullough:** L'altro nome dell'amore / Bompiani
3. **Roth:** Il mercante di coralli / Adelphi
4. **Camon:** La malattia chiamata uomo / Garzanti
5. **Canetti:** Auto da fé / Garzanti

SAGGISTICA

1. **Christiane F.:** I ragazzi dello zoo di Berlino / Rizzoli
2. **Cavallari:** Vicino & lontano / Garzanti
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Asimov:** In principio / Mondadori
5. **Goldoni:** Se torno a nascere / Mondadori

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio / Fabbri
2. **Nockels:** Animali costruttori / Fabbri
3. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi
4. **Ende:** Momo / S.E.I.
5. **Weidert:** Le avventure dell'Archeologia / Fabbri

RUBRICA

TUTTILIBRI

MORAVIA E LA DISPERAZIONE

«La mia idea è che la disperazione dovrebbe essere la condizione normale dell'uomo. Dunque non serve, non c'è bisogno di arrivare al suicidio». Sul principio dell'estate del 1934 — attenzione a questa data che è titolo, e tutto il nuovo romanzo di Moravia ne è percorso ma non dominato: è l'anno del trionfo di Hitler, della «notte dei lunghi coltelli» — Lucio, un giovane intellettuale, approda a Capri per tentarvi la soluzione del suo conflitto con la vita. La sua idea, appunto, è di esorcizzare la disperazione, accettandola come inevitabile compagna d'ogni giorno, come ineliminabile componente della condizione umana. Ma nello snervato e suadente clima della «vacanza», in quell'isola lontana dal fragore delle tragedie che s'addensano sul mondo, la vicenda interiore del protagonista si interseca con quella di un'anima altrettanto tormentata e complessa. È Beate, una donna tedesca, che lo coinvolge in un rapporto ambiguo e sottile, tutto di testa, un amore appena promesso e profumato di morte, sulle tracce d'un classico «suicidio» a due, quello di Von Kleist ed Enrichetta Vogel. Ma chi è Beate, perché d'improvviso riparte per la Germania, e a sostituirla arriva Trude, una gemella uguale e contraria che inizia con Lucio un gioco di seduzione aperta e persin volgare? E chi è Paula, presunta madre delle due giovani? Soltanto nel finale, in un duplice suicidio, il raffinato e stremante gioco di specchi trova una sua soluzione; ed è anche, quella doppia morte, il segno che forse Lucio aveva atteso, per acquietarsi definitivamente nel suo lucido, straziato pessimismo.

Torna, Moravia, ai grandi temi da cui era parso allontanarsi, destando non poche perplessità, negli anni recenti. E nella contemplazione della tragedia di vivere, nell'esemplare equilibrio tra cornice storica e vicende individuali, ritrova una scrittura di vera suggestione, un nitore di immagini che credevamo perduto. *1934* (l'editore è Bompiani) è certamente del Moravia migliore, un romanzo che cattura e inquieta, e rimane nella coscienza.

P. GIORGIO MARTELLINI

Pinin Carpi

Nuove avventure di Lupo Uragano

ed. Vallardi

132 pagine, 8.500 lire

Con la sua nave Barbablù, con la cuoca Celeste e tutti i suoi amici — la foca Tapioca, gli orsacchiotti Bab e Trib, lo scimpanzé Nostromo, le anatre, gli uccelli, le farfalle, i grilli, ecc. — Lupo Uragano naviga per tutti i mari del mondo, quelli veri e quelli che nessuno ha mai visto. E come al solito ne combina di tutti i colori, con le parole e i disegni di Pinin Carpi.

Ieri

ed. ERI

245 pagine, 18.000 lire

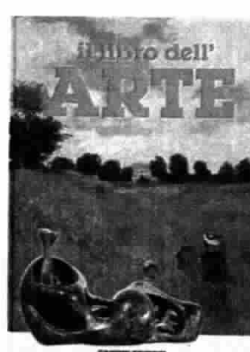
È un «calendario ragionato degli avvenimenti di 10, 20, 50 e 100 anni fa», per i quali nel corso del 1982 ricorrerà l'anniversario, individuati secondo alcuni generi: arte, cronaca, letteratura e scienze umane, scienza e tecnica, spettacolo, sport. Così il 1° gennaio 1972 muore a Parigi Maurice Chevalier e il 18 giugno del 1882 nasce a Oranienbaum, Pietroburgo, Igor Stravinskij... E così giorno dopo giorno

Alan B. Beyerchen

Gli scienziati sotto Hitler

ed. Zanichelli

308 pagine, 12.000 lire

«Quando i nazisti andarono al potere la fisica, in Germania, fioriva», scrive Emilio Segrè nella prefazione. «Alla caduta del regime hitleriano la scienza era non meno devastata delle città...». Questo libro documenta la distruzione: la scuola di Gottinga, la soppressione e l'emigrazione di una intera generazione, l'antisemitismo e la guerra. **p.gr.**

Giovanna Vedovello Giacomelli

Il libro dell'arte

ed. Fabbri

344 pagine, 17.000 lire

Circa 500 illustrazioni a colori conducono il giovane lettore dall'Antica Grecia all'America della pop-art in un viaggio nel tempo e nello spazio alla scoperta di artisti e opere d'arte, presentati non sullo sfondo di freddi musei ma inseriti nella realtà storica dell'epoca. Un modo originale e stimolante per conoscere meglio e apprezzare il bello nelle sue diverse espressioni. **c.s.**

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
CYNAR CYNAR CYNAR
CYNAR
LIQUORE - APERITIVO
A BASE DI CARCIOFO
CYNAR
L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO

Antonella Lualdi

È la nuova conduttrice della trasmissione quotidiana La combinazione musicale, *in onda dalle 6 alle 9 del mattino*

Donovan

Nella foto con la figlia Astrella, è l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, *la trasmissione con la regia di Fabio Brasile*

Lando Fiorini

Alla radio dopo gli impegni televisivi e durante il suo nuovo spettacolo al Puff di Roma Pinocchio colpisce ancora

RADIOUNO

Roma e musica

DOMENICA ORE 13,15

Quarantacinque minuti di musica, cabaret, aneddoti, considerazioni di Lando Fiorini per tante domeniche di seguito (fino a tutto marzo) in *Musica e parole per un giorno di festa*, terza parte.

Che cosa propone e ripropone agli ascoltatori Lando Fiorini? Il suo essere romano, per prima cosa, e l'amore per la sua città vissuto attraverso tante canzoni da lui scritte e cantate, il tipico cabaret caratterizzato da battute allegre e diverse, e, novità di questo programma, una piccola ricerca storica in chiave fantastica su Roma. Nella sua fatica Fiorini è accompagnato da Olimpia di Nardo.

Lotta con la morte

LUNEDÌ ORE 20

Continua la rassegna delle opere premiate al Premio Italia '81: questa settimana è di scena l'opera della Repubblica Federale Tedesca *Reparto di rianimazione*. È la storia di un uomo, ancora giovane, colpito da una malattia incurabile; ricoverato in un ospedale dotato di modernissime attrezzature mediche, l'uomo, dopo un naturale periodo di rifiuto dell'idea della morte, ora si sente pronto a morire. Anzi la morte gli appare come una liberazione, un sollievo: sopravvivere in un corpo che non è più vitale lo fa sentire in una situazione priva di dignità. Abbandonato poi dai medici e dalla famiglia alle sofisticate macchine che lo tengono in vita, l'uomo morente si crea un partner inesistente cui dà il nome di Hypnos.

Ribellione o sogno?

LUNEDÌ ORE 21,25

Ribelli, sognatori, utopisti è una trasmissione di Giuseppe Di Leva, con la regia di Alberto Buscaglia. Tanti personaggi sono sfilati già nella prima serie di puntate andate in onda lo scorso anno, e tanti sono in programma per questa nuova edizione. Questa settimana è di turno Canuzio (Renato De Carmine) alle prese con Bruto (Massimo Lepez), Cassio (Alarico Salaroli) e Sabina Vannucchi, che interpreta il personaggio di un'attrice.

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 17,30

Ancora trascrizioni del *Piccolo concerto*, programma curato da Flaminia Rinonapoli. Questa settimana la trasmissione è affidata al maestro Franco Petracchi. Pistoiese, allievo di Franco Ferrara, oltre ad essere uno dei massimi contrabbassisti italiani è anche apprezzato direttore d'orchestra. Ha vinto il Premio Italia '79 con *Contrabbasso in cerca d'amore*. Ha insegnato nei corsi di perfezionamento di tutto il mondo, da Cincinnati a Copenaghen, da Stoccolma alla Chigiana di Siena, a Sermoneta, a Fiesole.

Al suo contrabbasso numerosi compositori hanno dedicato loro opere. Ed è come solista che è stato chiamato per il concerto inaugurale della Filarmonica di Milano diretto da Abbado. Petracchi, aiutato dalla pianista Elena Paolinelli, ci fa ascoltare trascrizioni di Kussewitzky.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

MORAVIA CULTURA E AMORE

Alberto Moravia a *Radio anch'io* risponde agli ascoltatori. È d'accordo con Caterina, che dice: «Seguendo la cultura non mi sento mai sola. In ogni uomo la cultura è un fattore basilare per non essere completamente soli». Carlo Mazzarella, a proposito del suicidio, chiede a Moravia se la disperazione, che nei giovani è anche speranza, non è più dura in uno scrittore maturo.

Moravia è d'accordo: «È vero: una persona della mia età non ha più un lungo avvenire, perché a 74 anni, quanti ne ho io, uno non può dire di avere davanti 20 o 30 anni. Ma per fortuna la disperazione nasce anche da altre cose».

Un ascoltatore chiede a Moravia se si considera soddisfatto almeno come autore. Moravia risponde: «Non sono entusiasta della mia opera. La considero molto al di sotto di quello che avrei voluto fare. Ma questa è una vecchia storia per me, che è cominciata fin dal 1926: sono sempre stato scontento di quello che facevo».

Gli chiediamo (a proposito del suo recente romanzo ambientato negli anni '30) se si identifica nel giovane protagonista che a Capri cerca esperienze con donne diverse ed è incuriosito dai segreti della loro vita.

Alberto Moravia afferma che nei giovani l'esperienza amorosa è sempre interrotta. Perché il giovane più che voler fare l'amore vuole imparare a vivere.

Ileana Ghione
Nel cast del Giro del sole, *in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 18,45. Ogni giorno un argomento diverso*

Bob Dylan
Con le sue canzoni ci aiuta a percorrere venti anni del panorama musicale dagli anni Sessanta ad oggi

Claudia Giannotti
È Anita, la donna che Giuseppe Garibaldi amò e con cui condivise la sua avventurosa vita nei momenti lieti e tristi

Anita Garibaldi
DA VENERDÌ, ORE 9

Anna Maria Ribeiro da Silva è il vero nome di Anita Garibaldi. *Anita* è il nuovo originale radiofonico in diciotto puntate di Belisario Randone con la regia di Dante Raiteri. È la storia di questa donna vista come l'elemento catalizzatore del giovane condottiero ancora in cerca del suo destino.

Lo sceneggiato segue infatti Anita fin dai primi anni dell'avventura Uruguayana, e mostra la sua importanza nella formazione di Garibaldi.

Una quarta corda
MARTEDÌ, ORE 18

Dal 2 febbraio, assieme a Laura Padellaro, curatrice della rubrica *Le ore della musica,* in studio per *Quarta corda* c'è Vincenzo Crisostomi. L'impostazione data alla trasmissione — divenuta quest'anno settimanale — è quella di fornire non solo notizie sui teatri lirici italiani, sugli spettacoli in corso di allestimento, sugli avvenimenti più importanti della lirica, sia italiani sia stranieri, ma di trasmettere in anteprima brani di opere liriche di cui si parla. Questo è stato possibile grazie alla collaborazione che i curatori della rubrica sono riusciti a instaurare con i teatri italiani ed esteri.

In studio da Pavarotti, che ha inaugurato il nuovo ciclo di *Quarta corda,* al soprano Montserrat Caballé che è l'ospite di questa settimana (il 18 torna in Italia per l'*Anna Bolena* alla Scala), al tenore Placido Domingo, al soprano Silvya Sass, al mezzosoprano Fiorenza Cossotto. Tra i direttori saranno interpellati, tra gli altri, Davies, Prêtre, Maag, Sawallisch.

Viaggio in musica
SABATO, DOMENICA ORE 6

Esaminando il mondo musicale degli anni '60/'80 la trasmissione *Tutti quegli anni fa* è arrivata a Bob Dylan. Il viaggio monografico del noto cantante ha inizio dalle prime sue musiche e continua, passando dalla scoperta dei «sogni» americani, fino al prorompere di quella musica che ha accompagnato tutti i movimenti studenteschi e le lotte per l'integrazione razziale. Poi Dylan diventa una pop-star e comincia a suonare gli strumenti elettrici; si arriva così al Dylan di oggi.

Teatro americano
LUNEDÌ, ORE 20,30

Sul cuore di tutti i componenti della famiglia di Cora Flood, cittadina dell'Oklaoma (1920) sembra gravi la paura di quel *Buio in cima alle scale,* che incute tanto timore al più piccolo di tutti i figli, Sonny. Un fatto drammatico turba ancora di più casa Flood e si rompe il cerchio magico di protezione e ossessione creato da Cora: dopo ognuno andrà per la sua strada.

di F PICCINELLI

I GIORNI

FEBBRAIO NON È MALANDRINO

Febbraio è un mese dalle molte definizioni, ma non mi pare lo si possa considerare malandrino secondo la fama che si porta addosso. È l'ultimo mese dell'inverno e, in quanto tale, conosce delle giornate che anticipano la primavera, cioè la stagione dell'amore, dell'ottimismo, ed è di solito Febbraio il mese in cui il contadino chiede alla terra il massimo rendimento, offrendole le sue cure, con la speranza di cavarne il giusto nella stagione dei raccolti. Non sta a me dire che cosa ho seminato nelle prime due settimane di conduzione de *I giorni:* so di sicuro che arrivano alla rubrica, a viale Mazzini, quotidianamente, centinaia di lettere e il mio cruccio è quello di rispondere in qualche modo ad ognuna: mica può diminuire la buona educazione per il solo fatto di essere dietro un microfono. Il programma si svolge nel modo che avevo immaginato, mi occupo dell'oggi con gli inevitabili riferimenti al passato e con qualche opinione sul futuro. Il futuro, ognuno lo sa, non può esser visto altrimenti che in base ai propri convincimenti. Si lavora con serenità e io apprezzo molto la calma con cui Elisabetta Grande in redazione riceve le telefonate e me le sintetizza in buona forma su varie schede. Mi piace parlare con gli ascoltatori anche dopo la trasmissione, molti mi telefonano a casa.

Charles Mackerras
Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna nella nuova edizione discografica della musica di Leoš Janáček, in onda giovedì alle 21,10

Cathy Berberian
Il mezzosoprano di origine armena, nata negli Stati Uniti, è l'interprete della settima trasmissione dedicata alle donne compositrici

Da Napoli
Per il concerto in diretta con l'Auditorium della Rai, musiche di J. Strauss senior (nella foto), venerdì alle 19

Ribalta svedese

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Questa settimana alla ribalta della Tribuna Internazionale dei compositori la Svezia con Anders Eliasson e la Bulgaria con Gueorgui Mintchev. *Canto del vagabondo in memoria di Carolus Linnaeus* è la composizione svedese, scritta nel 1979 da Eliasson (nato nel 1947) ispirandosi alla lettura di *Viaggio in Lapponia* di Von Linné.

Il lavoro che ascolteremo è diviso in tre movimenti e verrà eseguito dall'Orchestra e Coro della Radio Svedese diretti da Herbert Blomstedt. Il bulgaro Mintchev è nato nel 1939 ed ha composto, anche lui nel 1979, questo *Concerto per pianoforte e orchestra* che ci viene proposto all'ascolto.

Donne e musica

MERCOLEDÌ, ORE 21.10

Cathy Berberian, mezzosoprano di origine armena, nata negli Stati Uniti, oltre che artista e interprete straordinaria di compositori contemporanei, in grado di passare dalla musica antica a quella più moderna, da quella folcloristica al cabaret, è anche apprezzata autrice. Ha composto, tra l'altro, musiche di scena per la commedia *L'architecte et l'empereur d'Assyre* di Fernando Arrabal. Di lei ascolteremo *Stripsody* per voce sola. Sarà la stessa Berberian ad interpretarla.

Un'antica Tragedia

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Da una casa di morti (Z mrtvého domu) è l'ultima opera scritta dal compositore boemo Leoš Janáček. È tratta dal racconto omonimo di Dostojevskij, dove si narrano le esperienze di quattro anni di lavori forzati in Siberia. Da questo soggetto, da questo quadro di amaro pessimismo, Janáček trasse ispirazione per un'opera corale, priva di un protagonista chiave, un'opera disperata dove nulla accade ma c'è soltanto la condizione tragica, l'esistenza, in questa casa di morti che è la vita dei forzati siberiani, un'esistenza angosciosa, senza speranze, senza vie d'uscita.

Il compositore morì nel '28 e non riuscì a revisionare il suo lavoro, considerato tuttora il suo più moderno ed avanzato.

Prodigi allo «Specchio»

VENERDÌ, ORE 21.40

«Ci sono due aspetti da considerare nello specchio. Quello che generalmente gli viene attribuito — cioè la proprietà di riprodurre esattamente l'oggetto che riflette — e un altro: lo specchio riflette qualcosa che non è l'oggetto che ha dinnanzi. È questo secondo aspetto, è lo specchio «visionario» che mi ha attirato e che ho studiato con grande passione...»

Così comincia a rispondere alle domande di Elena Gucciardi Jurgis Baltrusaitis, l'anziano scrittore autore del recente libro *Lo specchio* (ed. Adelphi). Tutta la puntata di *Spazio tre opinione* è dedicata all'intervista fatta a Parigi all'artista che, nato in Lituania, vive nella città francese dal 1940.

di T. GENISIO

PRIMA PAGINA

POLITICA E SINDACATO

Questa settimana è il mio turno, conduco *Prima Pagina*, informo gli ascoltatori sui fatti del giorno, li commento e rispondo alle domande che eventualmente mi rivolgeranno.

Sono nato a Favria, in provincia di Torino, nel 1949, sono giornalista parlamentare ed esperto di problemi di politica interna. Ho iniziato il mio lavoro come redattore de *La voce del popolo* di Torino nel 1972 per poi passare, nello stesso anno, alla redazione torinese dell'*Avvenire*, dove mi occupavo prevalentemente di argomenti sindacali.

Due anni dopo mi sono trasferito a Roma, alla redazione di *Sette giorni*, un settimanale che si è imposto come punto di riferimento di tutto il mondo cristiano progressista del nostro Paese. Nel 1975 sono passato alla redazione romana della *Gazzetta del Popolo*.

Qui sono stato protagonista della lunga autogestione e, a vertenza conclusa, ho proseguito il mio lavoro di redattore sindacale svolgendo inchieste che hanno messo a nudo i nodi irrisolti che solo oggi appaiono con evidenza all'interno del sindacato.

Nel 1977, nominato capo servizio, sono passato al settore politico. Un anno dopo mi sono trasferito al *Piccolo* con la carica di capo della redazione romana.

Olimpia Di Nardo si affianca a Lando Fiorini nella terza parte di *Musica e parole per un giorno di festa* (ore 13,15)

Fiorenza Cossotto è Santuzza nella *Cavalleria rusticana* (Radiouno, ore 19,55)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Pippo Franco, la Banda di Monteporzio, Silvio Spaccesi, Remo Bartolomei, Cristiana Lionello, Don Lurio, Bruno Lauzi, Gianni Morandi, Franco Rosi, Nando Martellini, Il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 Mito, mitissimo
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 GR 1 flash

17,07 Giampiero Lanfrancotti presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

19,55 Stagione lirica di Radiouno
Cavalleria rusticana
Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Lola: Adriana Martino; Turiddu: Carlo Bergonzi; Alfio: Giangiacomo Guelfi; Lucia: Maria Grazia Allegri. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
— Pagliacci
Dramma in due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Joan Carlyle; Canio: Carlo Bergonzi; Tonio: Giuseppe Taddei; Peppe: Ugo Benelli; Silvio: Rolando Panerai; Un contadino: Giuseppe Morresi; Altro contadino: Franco Ricciardi. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Ridiamo insieme

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

Guido Davico Bonino conduce *Città notte: Torino*, testimonianze e riflessioni notturne su fatti del vivere quotidiano (ore 21,10)

Ascik Kerib (ore 22,40), un racconto di Michail Lèrmontov, ha fra gli interpreti Gianni Cajafa

RADIOTRE

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Alvise Zorzi vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag.137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Leopold Mozart, Antoine de Cabezón, Luigi Boccherini, Marc-Antoine Charpentier, Giovanni Battista Pergolesi, Francesco Geminiani

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti
Maurice Ravel: da Miroirs: Une barque sur l'Océan (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani (Pianisti Lodovico e Franca Lessona)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra (Anna Pashley e Lucia Popp, soprani; Janet Baker e Birgit Finnilse, contralti; Robert Tear, tenore; Don Garrard, basso - New Philharmonia e Coro diretti da Daniel Barenboim) ♦ Claude Debussy: Children's Corner: Dr. Gradus ad Parnassum - Jimbo lullaby - Serenade for the doll - The snow is dancing - The little shepherd - Golliwog's oake-walk (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto - Serenata per arpa e orchestra: Estudiantina (Allegro) - Intermezzo (Molto tranquillo) - Sarao (Allegro deciso) (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Ernest Marzendorfer)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
John Dowland: da «Second Booke of Songes»: I saw my lady - Flow my tears (Emma Kirby, soprano; David Thomas, basso; Anthony Rooley, liuto; Martyn Hill, tenore - «The Consort of Musicke») ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Pianista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa»: Adagio, Vivace assai - Andante - Minuetto - Finale (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 4ª puntata: «Stella della redenzione». Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e Tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
«L'Ungheria»

Antologia di Radiotre
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 6ª puntata: «Divertiamoci in pace»
16,15 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Dialogues des Carmélites
Opera in tre atti e dodici quadri di Georges Bernanos (riduzione da una novella di Gertrude von Le Fort)
Musica di Francis Poulenc
Le marquis de la Force: Xavier Depraz; Blanche: Denise Duval; Le chevalier: Paul Finel; L'aumônier du Carmel: Louis Rialland; Geôlier: René Bianco; Madame de Croissy: Denise Scharley; Madame Lidoine: Regine Crespin; Mère Marie de l'Incarnation: Rita Gorr; Soeur Constance de Saint Denis: Liliane Berton; Mère Jeanne de l'Enfant Jésus: Janine Fourrier; Soeur Mathilde: Gisele Desmoutiers; Officier: Jacques Mars; Première commissaire: Raphael Romagnoni; Deuxième commissaire: Charles Paul; Thierry: Michel Forel; M. Javelinot: Max Conti; Direttore Pierre Dervaux
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opéra di Parigi
Maestro del Coro René Duclos. Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Pagine da: **Morte nel pomeriggio**
di Ernest Hemingway. Lettura di Gianni Esposito

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Tamar Pitch: Scienze sociali (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Baldo Podic
Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo (Allegro ma non troppo) - Adagio non troppo - Minuetto 1° e 2° - Scherzo (Allegro) - Rondo (Allegro) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana»: Vivace - Scherzo (Molto moderato) - Moderato - Maestoso - Vivace
Orchetra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Michail Lérmontov
Ascik Kerib
con Milena Albieri, Gianni Cajafa, Ruggero De Daninos, Renato Paracchi, Giuliana Rivera, Antonio Zanoletti.
Regia di Domenico Polidoro

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

L LUNEDI

Nel cast di *Reparto di rianimazione* (ore 20), Premio Italia 1981, c'è anche Alberto Lupo

Renato De Carmine è Canuzio in *Ribelli, sognatori, utopisti*, diretto da Alberto Buscaglia (Radiouno, ore 21,25)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 6ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e I Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Parole in borgata», di Andrea Palombi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Contrabbassista Franco Petracchi
Pianista Antonella Paolinelli
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battiani e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Tutto è musica
Consulenza di Vittorio Gelmetti
Regia di Mariella Serafini Giannotti (Replica)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti
(Repubblica Federale di Germania)
Reparto di rianimazione
di Christoph Gahl, Premio Italia 1981 per il dramma. Traduzione di Kathryn Martin
Regia di Gilberto Visintin

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Giovanni Bonacina

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
9ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Doberdò: Adolfo Geri; Mastrangelo: Corrado De Cristofaro; Martinolli: Lucio Rama; Gazza: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Botti; Pedrelli: Vittorio Battarra; Farinacci: Marcello Bonini Olas
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Lucio Battisti: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
— Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani: «Il ritorno degli spettatori al cinema»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebò Moroni

Ornella Grassi è Flirt Conroy in *Il buio in cima alle scale*, commedia in tre atti di William Inge (ore 20,30)

In redazione a *Spazio Tre*, per «musica e attualità culturali», anche Benedetta Craveri (ore 17,30)

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Lo specchio» di Mario Guidotti
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

20,30 Il Teatro di Radiodue
Il buio in cima alle scale
Commedia in tre atti di William Inge
Versione italiana di Lea Danesi
Rubin Flood: Ivo Garrani; Cora Flood: Lucia Catullo; Sonny Flood: Giovanni Guidelli; Reenie Flood: Cinzia Bruno; Flirt Conroy: Ornella Grassi; Morris Lacey: Gino Pernice; Lottie Lacey: Rita Di Lernia; Punky Givens: Rolando Peperone; Sammy Golembaum: Fabrizio Temperini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale
Regia di Vera Bertinetti
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Melodramma in tastiera
Vita del pianoforte come «Stazione Radio»
Un programma della Sede regionale per la Campania, a cura di Gianni Caroli

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Arcangelo Corelli, Alessandro Scarlatti, Dietrich Buxtehude, Orlando di Lasso, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Adolphe Adam: Variazioni di bravura sulla canzone «Ah, vous dirai-je maman» (Beverly Sills, soprano; Paula Robinson, flauto; Charles Wadsworth, pianoforte) ♦ Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Strumentisti della Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giovanni Bottesini: Grande allegro da concerto (Ludwig Streicher, contrabbasso; Norman Shetler, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Liebesliederwalzer op. 52 (Elsie Morison, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Richard Lewis, tenore; Donald Bell, baritono; Vitya Vronski e Victor Babin, pianoforti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn Serenade» (Corno da posta Peter Damm - Orchestra della Staatskapelle di Dresda diretta da Edo De Waart)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Inchiesta in Sicilia
con Chiara Ingrao
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— **Aterforum.** Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il violinista Eugene Sarbu e il pianista Gordon Back interpretano musiche di Bach, Beethoven e Smetana
(Registrazione effettuata il 3-6-1981 a Casa Romei)
— Musica in Polonia: da Chopin a Szimanowski con Nelly Gorska. 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edward Grieg: Due Melodie elegiache op. 34 per orchestra d'archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore K. 305 per violino e pianoforte (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ Claudio Monteverdi: Tre Madrigali (Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto n. 1 in la minore per flauto, viola, violoncello e fortepiano (Hans-Martin Linde, flauto; Emil Seiler, viola; Klaus Stork, violoncello; Rudolf Zartner, fortepiano)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Zoltan Kodàly: Sinfonia in do maggiore (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Solista Paul Tortelier - City of Birmingham Orchestra diretta da Louis Frémaux) ♦ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello (Artur Rubinstein, pianoforte; Jascha Heifetz, violino; Emanuel Feuermann, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981
indetta dall'UNESCO
Anders Eliasson: «Canto del vagabondo» (in memoria di Carolus Linnaeus), per coro femminile, orchestra e voce bianca (Voce bianca Christian Vardstedt, Johan Karlström e Oskar Janner - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Svedese e Coro da Camera diretti da Herbert Blomstedt)
(Opera presentata dalla Radio Svedese)

21,45 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 7ª trasmissione

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Settima puntata del *Consiglio d'Egitto*. L'adattamento radiofonico e la regia sono di Ottavio Spadaro (ore 11,34)

La regia di *C'era una volta...*, un programma del Dipartimento Scuola Educazione, è di Pier Paola Bucchi (ore 11,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 7ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e I Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno. Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Cent'anni fa nasceva James Joyce»
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Confederquadri: «I quadri negli anni '80»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7ª serata: **I colpi di scena**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,45 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in:
Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
10ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Doberdò: Adolfo Geri; Gazza: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Botti; Un'infermiera: Ornella Grassi; Cantoni: Antonio Maria Magro; Signora Mazzullo: Laura Franci
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
I Collage: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
La fontana della bellezza

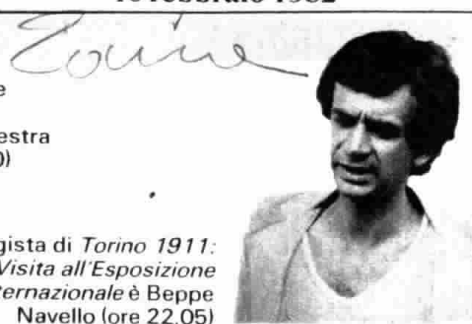
11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Pierre Boulez dirige la New York Philharmonic Orchestra a *Spazio Tre* (17,30)

Regista di *Torino 1911: Visita all'Esposizione Internazionale* è Beppe Navello (ore 22,05)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudio De Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «I viaggiatori medioevali», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Cimarosa, Karl Ditters von Dittersdorf, Carlo Farina, Giovanni Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Claude Debussy: Ballade per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Giovanni Giuseppe Cambini: Quintetto in fa maggiore per fiati (Wiener Bläsersolisten)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Fabritio Caroso Da Sermoneta: Sei Danze per chitarra: Villanella - Pavaniglia - Pasemezzo - Bassa danza - Balletto - Cascarda (Solista Giuseppe Gazzelloni) ♦ Alexander Scriabin: Sonata in fa diesis minore n. 3 op. 23 per pianoforte (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Georges Bizet: Vieille Chanson (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Inchiesta in Sicilia
con Chiara Ingrao
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (III parte)
Erik Satie: Trois gymnopédies per pianoforte (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono: Guido Barbieri
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Musica in Polonia: da Chopin a Szimanowski con Nelly Gorska. 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 L'antico Egitto nel museo del Cairo
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto
Puntata conclusiva della serie «L'antico Egitto nei musei italiani»

17,30 Spazio Tre (I parte)
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
César Franck: Rédemption, interludio sinfonico: Interludio (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra: Vivace - Largo ma non tanto - Allegro (Solisti Jascha Heifetz e Erik Friedman - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Malcom Sargent) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'été, op. 7: La villanelle - Le spectre de la rose (Soprano Eleonor Steber - Columbia Symphony Orchestra diretta da Dimitri Mitropulos) ♦ Alban Berg: Suite Lirica per orchestra: Andante - Allegro - Adagio (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 «Delle arpe» (Quartetto «Weller»: Walter Weller e Alfred Staar, violini; Helmut Weis, viola; Ludwig Beini, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte (Solista Alexis Weissenberg) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo» (London Symphony Orchestra diretta da André Previn)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze:
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Edward Grieg
Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte: Allegro molto e appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro animato (Fritz Kreisker, violino; Serghei Rachmaninoff, pianoforte)

22,05 Torino 1911: Visita all'Esposizione Internazionale
di Alberto Papuzzi (I parte)
con: Marcello Bartoli, Angelo Bertolotti, Rosalba Bongiovanni, Carlo Credi, Roberto Gho, Valeriano Gialli, Franco Passatore, Anna Radici, Gualtiero Rizzi, Mariangela Sardo, Carla Torrero, Roberto Vezzosi
Interventi di: Valerio Castronovo e Enzo Forcella. Regia di Beppe Navello
Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale del Piemonte

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Prosegue il viaggio della *Diligenza*, un programma di Osvaldo Bevilacqua in onda alle ore 13,25

L'appuntamento con *Il primo e l'ultimo*, ovvero «il successo in due dischi» è oggi con Orietta Berti (ore 9,25 circa)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 8ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e I Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Roma l'incontro amichevole di calcio
Roma-Polonia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Le canzoni di Umberto Bindi

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 11ª puntata: «Dello splendore e della presunzione»

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 11ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Geri; Martinolli: Lucio Rama; Clementina: Grazia Radicchi; Gazza: Gianni Esposito; Consulente: Claudio Sora; Professore: Paolo Lombardi; Segretaria: Carla Comaschi; Don Felice: Arrigo Lucchini; Padrone del ristorante: Angelo Botti
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Orietta Berti
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Quello che si legge e quello che si dovrebbe leggere è il tema della *Carta parlante* (ore 18,45). Interviene oggi Bianca Toccafondi

Rafael Kubelik dirige la Berliner Philharmoniker Orchestra a *Spazio Tre* (ore 19)

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Bianca Toccafondi, Gian Piero Bona, Carlo Castellaneta, Francesco Grisi, Paola Masino e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Il convegno dei cinque**

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Non stop sport e musica** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Alessandro Scarlatti, Nicola Porpora, Luigi Boccherini, Domenico Zipoli

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 158 «Der Friede sei mit dir» ♦ Louis Spohr: Duetto in re maggiore op. 150 per due violini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ernest Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25 ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re minore «Il Titano»

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Inchiesta in Sicilia
con Chiara Ingrao
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Liszt: Da «2 Légendes» n. 2: «St. François de Paule marchant sur les flots» ♦ Claude Debussy: La boîte à joujoux - Balletto

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Opera breve: «Sancta Susanna»
di Paul Hindemith
Cronache musicali
Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
Musica in Polonia da Chopin a Szimanowski
con Nelly Gorska. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Antonin Dvorak: Due Furianty op. 42 per pianoforte (Solista Radoslav Kvapil) ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi («I Musici»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 «Prussiano, n. 3» per archi (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Samuel Rhodes, viola; Joel Krosnick, violoncello) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in re maggiore op. 17 per pianoforte e orchestra (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Serge Baudo) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Berliner Philharmoniker Orchestra diretta da Rafael Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 **Donne in musica 1981**
Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
7ª trasmissione: Musica d'oggi
Cathy Berberian: Stripsody per voce sola (Solista Cathy Berberian) ♦ Birgitte Alsted: Smedierne i Granada (I fabbri di Granada) per flauto, clarinetto, violino, violoncello, contrabbasso, due pianoforti, percussione e voce recitante (Strumentisti della Camerata Strumentale Romana: Carlo Tamponi, flauto; Ugo Gennarini, clarinetto; Enrico Balboni, violino; Francesco Vignarelli, violoncello; Giuseppe Sabbatini, contrabbasso; Stefano Arnaldi, Rinaldo Alessandrini, pianoforti; Carlo di Blasi, percussione; Anna Teresa Eugeni, voce recitante - Direttore Franco Tamponi) ♦ Joelle Wallach: Quartet Movement per flauto, clarinetto, violino e violoncello (Strumentisti della Camerata Strumentale Romana: Carlo Tamponi, flauto; Ugo Gennarini, clarinetto; Enrico Balboni, violino; Francesco Vignarelli, violoncello) ♦ Alina Piechowska: Aura per flauto e pianoforte (Carlo Tamponi, flauto; Stefano Arnaldi, pianoforte) ♦ Grazyna Bacewicz: Concerto per archi (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Nicola Samale)
(Registrazione effettuata il 21 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,25 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

15.30-18 La scienza Marchiana

Autore e regista di *La notte più lunga* è Guglielmo Morandi (ore 20)

Guido Clericetti è fra gli autori di *L'aria che tira*, ovvero «sussurri e grida dalla vita di oggi» in onda alle 12,48

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 9ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e I Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Festival di Salisburgo 1981
Direttore Ralf Weikert
Soprano Barbara Hendricks
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— S.P.I. - Sindacato pensionati italiani (CGIL): «L'anziano protagonista»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 La notte più lunga
Due tempi di Guglielmo Morandi
con: Gianni Musy, Adolfo Gery, Franca Nuti, Walter Maestosi, Alessandro Sperli, Gioacchino Maniscalco, Gianni Esposito, Ivano Staccioli, Alfredo Bianchini, Mario Lombardini, Anna Maria Sanetti, Dario Penne
Versi di Virgilio letti da Roberto Villa
Regia di Guglielmo Morandi
Nell'intervallo (ore 20,57 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Conferenza» per voce e nastro magnetico di Giuliano Zosi

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag.137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. Ultima puntata
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Geri; Martinolli: Lucio Rama; Gazza: Gianni Esposito; Coinquilino: Mirio Guidelli; Autista: Luciano Roffi
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Riccardo Fogli
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Sandro Merli presenta, con Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio, *Sessantaminuti* alle 16,32

Il baritono Dietrich Fischer-Dieskau interpreta Lieder di Johannes Brahms in *Spazio Tre* alle ore 17,30

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Giovedì: La storia e le storie
Cinesi senza età, di Giorgio Melis
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Problemi di attualità: il sottosviluppo**
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 **Città notte: Napoli**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Johann Rosemüller, Alessandro Stradella, Jan Dismas Zelenka, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Isaac Albeniz: da «Cantos de España», op. 232 (Cuba): Bajo la palmera ♦ Thomas Augustine Arne: Concerto in si bemolle maggiore n. 6 per organo e orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Bedrich Smetana: da «La mia Patria»: Vyserad - Lento, largo maestoso; grazioso poco largamente - Allegro vivo ma non agitato; lento ma non troppo ♦ Franz Liszt: Concerto in la maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra ♦ Fernando Sor: Fantasia e Minuetto ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 «L'Aurora»

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Inchiesta in Sicilia
con Chiara Ingrao
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Max Bruch: Adagio appassionato in fa minore op. 57 per violino e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore n. 8 op. 13 «Patetica», per pianoforte ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Giorgio Merighi
Cronache musicali
Discoclub, con Riccardo Risaliti
Musica in Polonia
da Chopin a Szimanowski
con Nelly Gorska. 4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Com'è il bambino**
Un programma di Mario Della Valle
3ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Darius Milhaud: Sinfonia n. 5 per 10 strumenti a fiato: Rude - Lent - Violent (Strumentisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte: Allegro - Adagio - Presto (Solista Wilhelm Backhaus) ♦ Johannes Brahms: Cinque Lieder dall'op. 63: Frühlingstrost - Erinnerung - An ein Bild - An die Tauben - Junge Lieder (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Wolfgang Sawallisch, pianoforte) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore: Allegro - Andante - Presto (I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala diretti da Claudio Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Edward Grieg: Suite Lirica op. 54 per orchestra: Shepherd's boy - Norvegian peasants march - Notturno - March of the dwarfs (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Neumann) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte: Adagio sostenuto; Allegro - Rondò (Allegro vivace) (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Solista Georg Kulenkampff - Orchestra «Des Deutschen Opernhauses» di Berlino diretta da Arthur Rother)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 **Da una casa di morti**
Opera in tre atti (tratta da «Annotazioni da una casa di morti» di F.M. Dostojewski)
Testo e musica di Leoš Janáček
Filka Morozov: Jiři Zahradniček; Skuratov: Ivo Židek; Shishkov: Václav Zítek; Alexander Petrovich Goryanchikov: Dalibora Jedlička; Il comandante: Antonín Švorc; Alyeya: Jaroslava Janská; Il grande prigioniero: Vladimir Krejčík; Il piccolo prigioniero: Richard Novák; Il vecchio prigioniero: Beno Blachut; Una voce: Zdeněk Švehla; Cherevin: Zdeněk Švehla; Una donna: Eva Zigmundová; Shapkin e Kedril: Zdeněk Soušek; Chekunov e Don Juan: Jaroslav Soušek
Direttore Charles Mackerras. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Norbert Balatsch
Nell'intervallo (ore 22,15 circa)
Libri novità

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

L'itinerario fra le macerie musicali: *Dopo le note* è proposto da Vittorio Gelmetti nel corso del *Paginone* (ore 16)

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino ascolteremo il pianista Luciano Giarbella (Radiouno, ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 10ª puntata
Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Donovan e i Fire Fly. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
6ª puntata: «Sandro Penna» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Librodiscoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Check-up per un VIP
Oggi: Gaetano Donizetti
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Davide Montemurri (Replica)

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 La vergine violeta
Racconto di Katherine Anne Porter
Traduzione di Lidia Storoni Mazzolani
Regia di Francesco Dama

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Michi Inoue
Pianista Luciano Giarbella
Toru Takemitsu: A flock descends into the pentagonal garden ♦ Frédéric Chopin: Variazioni op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra — Grande fantasia sui temi polacchi in la maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra ♦ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche sui temi di Carl Maria von Weber: Allegro - Turandot-Scherzo - Andantino - Marcia
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,35 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
1ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Fulgencia: Dina Braschi; Esposito: Gianni Mantesi; Don Gennaschi: Renzo Lori; Bento: Marcello Cortese; Margot: Anna Bolens
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Paolo Frescura: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

La regia dell'originale radiofonico *Anita*, di Belisario Randone, in onda alle 9 è di Dante Raiteri (nella foto)

Nel *Concerto del mattino* alle 11 il flautista Jean-Pierre Rampal esegue una sonata di W. A. Mozart

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'Adamo dello spazio», di Luciano Porpora
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Benedetto Marcello, Claudio Monteverdi, Luigi Boccherini, Francesco Antonio Bonporti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Georg Philip Telemann: Concerto in re maggiore per corno, archi e continuo ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e basso continuo

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Arnold Schönberg: Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 (Voce recitante Günter Reich - Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da Pierre Boulez) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Inchiesta in Sicilia con Chiara Ingrao
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Camille Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 (Maurice Allard, fagotto; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (Jean-Pierre Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri. In redazione: Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Giorgio Merighi
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Musica in Polonia da Chopin a Szimanowski con Nelly Gorska. 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per piccola orchestra (Argo Chamber Orchestra diretta da Laszlo Heltay) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: «La notte di Natale», suite sinfonica (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johannes Brahms: Fantasien op. 116 per pianoforte (Solista Walter Gieseking)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Kurt Woess
Cornista Vittorio Manfredini
Soprano Angela Cantiello
Franz Schubert: L'arpa magica, ouverture da «Rosamunda» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart-Michael Johann Haydn: Romanza per coro e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Venti fulgura procellae, mottetto per soprano e orchestra ♦ Johann Strauss: Valzer «degli acquarelli» ♦ Josef Lanner: Danze stiriane op. 165 ♦ Johann Strauss: In viaggio di piacere, galopp — Moulinet, polka — Perpetuum mobile ♦ Josef Lanner: Die Schoenbrunner, valzer ♦ Johann Strauss: Senza pensieri, polka veloce — Il treno del piacere, galopp ♦ Johann Strauss sr.: Marcia Radetzky
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,35 Pagine da: **Le botteghe color cannella** di Bruno Schulz
«Nemrod». Lettura di Dario Penne

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Dino Ferreri: Psicologia e psicanalisi

21,10 Tribuna Internazionale dei compositori 1981 indetta dall'UNESCO
Gueorgui Mintchev: Concerto per pianoforte e orchestra (Solista Ivan Drennikov - Orchestra Sinfonica della Radio Bulgara diretta da Vassil Kazandjiev)
(Opera presentata dalla Radio Bulgara)

21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 David Oistrakh interpreta Beethoven, Bartók e Ravel
Ludwig van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra (Orchestra «Royal Philharmonic» di Londra diretta da Eugène Goossens) ♦ Béla Bartók: Concerto per violino e orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S. diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Maurice Ravel: Tzigane, per violino e orchestra (Orchestra di Stato di Mosca diretta da Kiril Kondrascin)

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

S SABATO

Luciano Salce è fra gli autori, con Guido Sacerdote, Italo Terzoli ed Enrico Vaime, di *Black-out* (ore 10,50)

Alle «divagazioni quasi umane» di *Gli dei si divertono* partecipa Livia Cerini (ore 9,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (II parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 6ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 7° episodio: «Il ritorno di Ulisse»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Maria Alberta Viviani

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Anita
Originale radiofonico di Belisario Randone
2ª puntata
Anita: Claudia Giannotti; Garibaldi: Gianni Esposito; Manuel: Iginio Bonazzi; Fulgencia: Dina Braschi; Esposito: Gianni Mantesi; Pedro: Santo Versace
Regia di Dante Raiteri
Programma realizzato dal Centro Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Lando Fiorini: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 5ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

Carmen Scarpitta è Rosario in *Lunga notte di delazione e sospetto*, un dramma ideato da un gruppo di esiliate cilene (ore 17,32)

Dario De Simone è fra gli autori di *Dimensione giovani*, sui problemi e le prospettive del mondo giovanile (ore 16,30)

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
5° racconto: «La grande Elisabetta»
con: Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Lunga notte di delazione e sospetto
Dramma in tre atti ideato da un gruppo di esiliate cilene al quale ha dato forma letteraria Jorge Diaz. Traduzione di Maria Luisa Aguirre
Rosario: Carmen Scarpitta; Jimena: Milena Albieri; Olga: Nicoletta Languasco; Aurora: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Renzo Lori, Michele Renzullo, Nicola Grillo, Gino Lana, Antonia Lo Faro, Ottavio Marcelli, Salvo Perdichizzi
Regia di Raffaele Meloni (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

18,50 Le voci dei cantautori italiani

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Lovro von Matacic
Soprano Veneta Janeva
Mezzosoprano Eleonora Jankovic
Tenore Igor Filipovic
Basso: Sergei Kopschak
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso»: Vivace assai - Allegretto - Menuetto - Finale (vivace) ♦ Anton Bruckner: Messa in fa minore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
(Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Aosta
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Valle d'Aosta
a cura di Roberto Costa

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Carl Philipp Emanuel Bach, Domenico Cimarosa, Giovanni Battista Pergolesi, Martino Pesenti, Jean-Philippe Rameau

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Francesco Geminiani: Sonata in re maggiore per flauto e basso continuo: Adagio - Allegro - Largo - Vivace (Jean-Pierre Rampal, flauto; Kenneth Gilbert, cembalo) ♦ Johann Pachelbel: Due Ciaccone: in re minore - in fa minore (Organista Albert Bolliger)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Tommaso Genisio. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 8: Allemande - Grave - Andante allegro - Adagio - Siciliana - Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonic diretta da Alfred Schols) ♦ Wolfgang Amedeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner»: Allegro maestoso - Allegro molto - Andante - Minuetto - Rondò - Minuetto galante - Andante - Minuetto - Adagio, allegro assai (Violino solo Rudolf Koekert - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curato e realizzato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 3ª puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e clavicembalo (Elfrieds Kunschak, mandolino; Maria Hinterleitner, clavicembalo) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo: Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga (Organista Wolfgang Dallmann) ♦ Antonio Vivaldi: Gloria per soprano, contralto, coro e orchestra (Friederike Saller, soprano; Margarethe Bence, contralto - Orchestra e Coro «Pro Musica» di Stoccarda diretta da Marcel Couraud)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Domenico Cimarosa, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jules Massenet, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Hector Berlioz: «I Troiani»: Caccia reale e tempesta (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Münch) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti: Adagio; Allegro - Andante - Minuetto (Quasi allegretto) - Rondò (Allegro) («London Wind Soloists» diretto da Jack Brymer) ♦ Maurice Ravel: Sonatina per pianoforte: Modéré - Mouvement de menuet - Animé (Solista Dinorah Varsi) ♦ Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis: Les ridicules - Le magicien - Marche - Scherzo - Le prince et la princesse - La fuite (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Gaspar Sanz: Dalla Suite Española: Españoleta - Gallarda y villano - Rujero y Paradetas - Zarabanda al ayre español - Passacaille - Folias (Chitarrista Massimo Gasbarroni)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio non troppo - Rondò (Allegro) (Solista Antonio Janigro - «I Solisti di Zagabria») ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi: Adagio; Con moto - Con moto - Con moto - Con moto (Adagio) (Quartetto Gabrieli)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Caruso: Economia

21,10 Recital di Marilyn Horne
Richard Wagner: «Wesendonck Lieder» (cinque poesie di M. von Wesendonck): n. 1 «Der Engel» - n. 2 «Stehe still!» - n. 3 «Im Treibhaus» - n. 4 «Schmerzen» - n. 5 «Träume» ♦ Gustav Mahler: «Kindertotenlieder» (cinque poesie di Friedrich Rückert): n. 1 «Nun will die Sonne so hell aufgehen» - n. 2 «Nun seh' ich wohl» - n. 3 «Wenn dein Mütterlein» - n. 4 «Oft denk'ich» - n.5 «In diesem Wetter» («Royal Philharmonic» Orchestra diretta da Henry Lewis)

22 Torino 1911: **Visita all'Esposizione Internazionale**
di Alberto Papuzzi (II parte)
con: Marcello Bartoli, Angelo Bertolotti, Rosalba Bongiovanni, Carlo Credi, Roberto Gho, Valeriano Gialli, Franco Passatore, Anna Radici, Gualtiero Ricci, Mariangela Sardo, Carla Torrero, Roberto Vezzosi
Interventi di Valerio Castronovo e Enzo Forcella. Regia di Beppe Navello
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 14 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Die spätgotische Architektur. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell! **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederhl. vom 13-2-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Heinrich Ludwig: «178 m». **17** Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit Ihren Schallplattenunterhalter Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Jean Sibelius: Symphonie Nr. 1 in e-moll, op. 39. Ausf.: Das Radio-Symphonieorchester Helsinki. Dir.: Okko Kamu. Peter Iljic Tschaikowski: Konzert fur Klavier und Orchester Nr. 1 in b-moll, Op. 23. Ausf.: Werner Haas, Klavier; Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo; Dir. Eliahu Inbal. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Trnjulčica». Po Grimmu napisal Edvard Martinuzzi. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 15 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Parapsicologia; I Vespri siciliani: L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule). Aus deiner Heimat: Bindertanz und Passionsspiel. Was ich gerne wissen möchte: 2. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 6. Folge: Goethe und Lotte. Die Entstehung des «Werther» (1772-1774). **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Roman im Hörbild «Flucht zu den Sternen» 4. Folge. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Irmgard Först, Kurt Lieck, Günther Neutze, Hans Caninenberg, P. W. Jacob, Gerhard Becker, Helmut Peine, Eberhard Steib, Karl-Heinz Martell, Annelie Jansen; Regie: Heinz-Dieter Köhler. **20,45** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. Luciano Pavarotti singt Opernarien von Giuseppe Verdi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Visoška Kronika» - 5. del. Dramatizacija: Franko Žerjal, izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping-pong, pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: sopranistka Ljuba Berce Košuta v našem studiu (pri klavirju Anna Luci Sanvitale). **18** Računalnik v službi človeka. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 16 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Case da matti. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Jean Luc Ponty.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule). Aus deiner Heimat: Bindertanz und Passionspiele. Was ich gerne wissen möchte: 2. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. «Die verzauberte Weltkarte». **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Ausschnitt aus dem Konzert des Pianisten Arnaldo Cohen am 4. Dezember 1981 im Konservatorium Bozen. Arnold Schönberg: 6 kleine Klavierstücke op. 19. Johannes Brahms: Variationen und Fuge Op. 24 in B-Dur. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: poljski akademski zbor iz Wrocawa na 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18** Vlado Vukmirović: «Prvi somrak». Prevod Vinko Beličič, izvedba Radijski oder, režija Mirč Kragelj. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 17 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ancora sul jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Wo seid ihr, Kinder? **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismair und die Bauernkriege. 7. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Kon-

zertabend. Sergei Prokofieff: Concertino g-moll für Violoncello und Orchester Op. 132. Ausf.: David Geringas, Violoncello; das Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks; Dir.: Waldemar Nelsson. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 c-dur op. 59 Nr. 3 (3. Rasumowsky-Quartett). Ausf.: Juillard Streichquartett. Johannes Brahms: Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98. Ausf.: Wiener Philharmoniker; Dir.: Carlos Kleiber. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Cecilijanka 81: Soški oktet iz Gorice (vodi Flavio Quali), zbor «Pod lipo» iz Barnasa (vodi Nino Špehonja); in zbor «Jože Srebrnič» iz Deskel (vodi Adela Jerončič); revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Visoška kronika» - 6. in zadnji del. Dramatizacija: Franko Žerial, izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: gojenci šole Glasbene matice iz Nabrežine in z Opčin, ki jih uči prof. Savica Malalan. Skladbe slovenskih avtorjev: Janez Krstnik Novak: «Figaro», scenska glasba za Linhartovo komedijo «Ta veseli dan ali Matiček se ženi». **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz Beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 18 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Cat Stevens.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-15** I magnifici dieci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Ciò che ci spetta; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Kinder, wo seid ihr? **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel: «Maxl» oder «Da liegt der Hund begraben» von Ridi Walfried. Komödie in drei Akten; es wirken mit: Hans Flöss, Elda Furgler, Paul Demetz, Theo Rufinatscha, Anna Faller, Bruno Hosp, Reinhold Oberkofler, Erika Scrinzi, Dietmar Hassl; Regie: Erich Innerebner. **22,21-22,25** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: mezzosopranistka Franka Žgavec in organista Boris Stakul ter Andrej Pegan na koncertu v goriški stolnici 20. decembra lani; koncert je priredilo slovensko katoliško prosvetno društvo «Mirko Filej» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 19 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16,05** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Scritto dalle donne; Al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzeln, lächeln, Lachen! Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Sabina Jörg: Ach, Roberta. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Kurt Kusenberg: Der verschwundene Knabe. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Grosse Werke der gestlichen Musik. Johann Sebastian Bach: «Ach wie flüchtig, ach wie nichtig»; Kantate BWV 26. Franz Schubert: Messe Nr. 6 in Es-Dur, D 950. Anton Bruckner: Te Deum. Der Wiener Singverein; (Ltg.: Helmut Froschauer); Rudolf Scholz, Orgel; Berliner Philharmoniker, Dir.: Herbert von Karajan. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Atilij Kralj: «Kdo je na vrsti?» Radijski variete (ponovitev). **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Komorni zbor Radiotelevizije Ljubljana, ki ga vodi Jože Fürst, v Kulturnem domu v Trstu; koncert je priredila Glasbena matica 6. marca lani. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 20 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strauss (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con il Gruppo Jazz Marca.
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Replica). **15,30-16** Musica leggera. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **20-20,30** Un occhio in bocca. (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Familie Kagerl, der Giesinger Viergesang, die Kreuther Klarinettenmusik, das Vinschger Gesangstrio, die Bindergassler Hausmusik, die Geschwister Oberhammer und das Saitenquartett aus Brixen. (Aufnahme am 5.10.1980 in Tiers). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen, eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Leos Janacek: Glagoledische. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol singt und musiziert. (Eine Gemeinschaftsproduktion des Institutes für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache mit Rai-Sender Bozen und ORF-Studio Tirol). Aufn. vom 7. November 1981 im Haus der Kultur Walther v. der Vogelweide in Bozen. Präsentation: Inga Hosp und Sepp Landmann. **21,35** Musik zum Tagesausklang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Näs anu zütra, danes in jutri. Oddaja o Reziji. - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: deželni solisti in zbori: pianist Gabrijel Devetak; moški zbor «Tabor» z Opčin, ki ga vodi Sveto Grgič. **18** Luciano Chiabudini: «Beneški kabaret». Izvaja beneško gledališče (ponovitev). **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 14

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **20,30** Grundfragen der Christologie: Das Selbsbewusstein Jesu. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Pour que l'Eglise soit Sacrement du Salut. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. Musiche di J. A. Gilain e J. S. Bach. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Mécanisation et... violence. **21,30** The making of a Martyr. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa (2ª parte). **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** A l'écoute du Pape. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantino. Musiche di G. D. Speer e G. Ph. Telemann. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini e F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 20

7 Incontro del mattino: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Anniversari 1981 in sordina, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa, speciale a cura del P. G. Giorgianni, C. Cotignoli, R. Piermarini, F. Salerno. **20,30** Papst Johannes Paul II in Afrika. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Pape en Afrique. **21,30** The Pope in Africa. **21,45** Incontro della sera: Il 2° Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Africa. **22,30** El Papa en Africa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 14 AL 20 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: La moda come spettacolo. Un programma a cura di C. Poli. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34 - Il cuore ferito - L'ultima primavera. **H. Vieuxtemps**: Capriccio per viola sola, opera postuma. **J. Touchemoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **C. M. Vidor**: Variazioni dalla Sinfonia Gotica op. 70. **A. Glazunov**: Processione in sol maggiore. **A. Casella**: Due Ricercari sul nome di B. A. C. H.: Funebre - Ostinato. **C. Debussy**: Le Magazin des jouets, dal balletto «La boîte a joujoux»

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto diritto, archi e continuo. **L. C. Daquin**: Les Plaisirs de la chasse. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore: Per violino e continuo «Pastorale». **J. S. Bach**: Cantata «Schweigt stille Plaudert nicht» (Kaffee - Kantate) BWV 221

8/CONCERTO OPERISTICO
G. F. Haendel: Semele: Sinfonia dell'atto 2° - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: Tergi i vezzosi rai, aria di Nettuno - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. **G. Donizetti**: La Favorita: «A tanto amor» - Giulietta Simionato, msopr.; Gianni Poggi, ten.; Ettore Bastiani, bar. **J. Massenet**: Manon: «Adieu, nôtre petite table» - Sopr. Renata Tebaldi. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siepi

8,30/UN QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore op. 130 - Quartetto Vegh

9,20/RARITÀ MUSICALI
W. Leigh: Concertino per clavicembalo e orchestra

9,30/MARKEVITCH DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV
N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade suite op. 35 - Orch. «London Symphony» dir. Igor Markevitch

10,15/FOLKLORE LUCANO

10,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI
E. Bloch: Concerto in la minore per violino e orchestra (1938) - Orch. du Conservatoire de Paris dir. Charles Münch

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra «Theresien-Messe» - Elisabeth Speiser, sopr.; Maureen Lehane, contr.; Theo Altmeyer, ten.; Wolfgang Schöne, bs.; Franz Joseph Maier, 1° vl. - Collegium Aureum-Der Tölzer Knabenchor dir. Franz Joseph Maier

11,45/CONCERTINO
G. Fauré: Impromptu - Caprice op. 9. **C. Debussy**: Syrinx per flauto solo. **D. Kabalevsky**: Improvisation op. 21 n. 1

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ADRIANA BRUGNOLINI
G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Enrique Garcia Asensio

12,30/FILOMUSICA
M. Reger: Concerto in stile antico op. 123 - Orch. della Rai di Roma dir. Fernando Previtali. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola, arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Pasquier, vla.; Lily Laskine, arpa. **L. Delibes**: Lakmé: Ou va la jeune hindoue - Sopr. Mady Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. Jean Pierre Marty. **J. Langlais**: Rhapsodie gregorienne - Org. Giuseppe Zanaboni. **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPUIS INTERPRETA: J. S. BACH
Concerto in la minore n. 2 (da Vivaldi) — Canzona in re minore — Sonata n. 5 in do maggiore (Trio sonate) — Corale : Auf meinen Lieben Gott — Corale: Christ Lag in Todesbanden — Corale: O Lamm Gottes unschuldig

14,45/A. SCHOENBERG
Verklarte nacht op. 24 per sestetto d'archi

15,15/ARIE DEL SETTECENTO
B. Galuppi: Il Filosofo di campagna: Di questa poverella - Margherita Carosio, sopr.; Gioietta Paoli Padova, clav. **N. Porpora**: So ben che la speranza, Aria - Adriana Martino, sopr.; Mario Caporaloni, clav.;. **L. Leo**: Zenobia in Palmira - Son qual nave in ria procella - Ten. Peter Schreier - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ TELEFUNKEN/6. 42703: **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Orch. Concertgebow di Amsterdam dir. Nikolaus Harnoncourt (22'20") DECCA/SXL 6929: **L. van Beethoven**: Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pf. Vladimir Ashkenazy (18'24") OISEAU - LYRE/DSLO 47: **F. Delius**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Fitzwilliam (26'55") PHILIPS/9500. 781: **I. Strawinsky**: Le sacre du Printemps - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa (32'19")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **Anonimo sec. XVI**: Greensleaves, ballata - Alfred Deller, ten. contr.; Desmond Duprè, liuto. **J. C. F. Bach**: Sestetto in re maggiore, per oboe, violino, due corni, violoncello e continuo - Alfred Sous, ob.; Gunther Kehr, vl.; Gustav Neudecker e Valdemar Seel, cr.i; Reinhold Buhl, vc.; Martin Galling, clav. **F. J. Haydn**: Sonata in la bemolle maggiore n. 43 - Pf. John Mc Cabe. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: Laura che spira - Ten. Peter Schreier - Munchener Bach Orchester dir. Karl Richter. **A. Campra**: Tancredi: Scena Finale - Bar.i Louis Quilico e Christian Dupuy - Ensemble Instrumental de Provence dir. Clement Zaffini. **H. Berlioz**: Da Nuits d'été op. 7: Le spectre de la rose - Msopr. Josephine Veasey - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - Vl. Ruggiero Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Pierre Cao. **F. Delius**: Due acquarelli: «To be song od a summer night on the water» - English Chamber Orchestra dir. Benjamin Britten

19/INTERMEZZO
J. H. Schmelzer: Arie per il balletto equestre (Arie per il balletto a cavallo). **J. G. Müthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra

20/RITRATTO D'AUTORE: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)
Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. John Williams - Englisch Chamber Orchestra dir. Charles Groves — Sonata op. 128 per clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbarino, clar.; Bruno Canino, pf. — L'infinito (su testo di Giacomo Leopardi) - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Il mercante di Venezia. Ouverture n. 3 per il teatro di William Shaskespeare - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gianfranco Rivoli

21/UN DECIMINO
G. S. Mercadante: Decimino per flauto, oboe, fagotto, tromba, corno, 2 violini, viola, violoncello contrabbasso - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU
M. Mussorgsk, M. Ravel: Quadri di un'esposizione - Chicago Symphony Orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 2 op. 83 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia

23-24/A NOTTE ALTA
R. Schumann: Sinfonia in sol minore Zwichauer Symphony. **N. Rimsky-Korsakov**: La Pskovitana, Ouverture. **A. Dvorak**: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: II° movimento: Tempo di valzer. **F. Chopin**: Barcarola op. 60 per pianoforte. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi. **K. Nielsen**: Canto serioso per corno e pianoforte. **E. Elgar**: Rose Mary. **C. Cui**: Orientale per violoncello e pianofortea

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The continental - Steve Howe. **May be** - Ben Johnson. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **Amigos meus** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Adios** - Fausto Papetti. **Samba de uma nota so** - Frank Valdor. **Tenderly** - Edmundo Ros. **Fly me to the moon** - Frank Sinatra. **Night and day** - Franck Pourcel. **Sentimental journey** - Pino Calvi. **As time goes by** - Barbra Streisand. **Alfonsina delle camelie** - Franco Tamponi. **Taxi driver** - Dave Blume. **Perfidia** - I Detectors. **Addio Beatles** - Tiziana Ciao. **Maxuell's silver hammer** - The Royal Liverpool Philarmonic. **Another life** - Roy Fogusson. **Lola** - Henghel Gualdi. **La paloma** - Klaus Wunderlich. **Appassionatamente** - Peter Hamilton. **It's only a paper moon** - Paul Whiteman. **You belong to me** - Jo Stafford

9/CANTANDO IN ITALIANO
Up patriots to arms - Franco Battiato. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Erba di casa mia** - Massimo Ranieri. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **Donna felicità** - I Nuovi Angeli. **(Aguas de marco) la pioggia di marzo** - Mina. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Io mi** - Stefano Tosi. **Camminerò** - Mino Reitano. **Liù** - Alunni del Sole. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **Volo az 504** - Albatros. **Ha tutte le carte in regola** - Gino Paoli. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Amore mio** - Enzo Malepasso. **Folle città** - Loredana Bertè. **Amado mio** - Santino Rocchetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Car wash (dal film omonimo). **Alfie** (dal film omonimo). **Nobody does it better** (dal film «007 la spia che mi amava»). **Theme from King Kong** (dal film omonimo). **A clockwork orange** (dal film «Arancia meccanica»). **Dover beach** (dal film «Jubilee»). **God bless the child** (dal film «La signora del blues»). **Obscured by clouds** (dal film «Valley»). **Evergreen** (dal film «È nata una stella»). **Yellow submarine** (dal film omonimo). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»). **As time goes by** (dal film «Casablanca»). **Ballad of easy rider** (dal film «Libertà e paura»). **Late for the sky** (dal film «Taxi driver»). **Chappaqua** (dal film omonimo). **Lying eyes** (dal film «Urban cowboy»)

11/CANTAUTORI
Tu, ca nun chiagne - Fausto Cigliano. **You don't have to say you (lo che non vivo senza te)** - Elvis Presley. **Dedicati a te** - Santino Rocchetti. **You** - George Harrison. **L'immenso** - Amedeo Minghi. **Bad girls** - Donna Summer. **Marta** - Antonello Venditti. **Nun me scoccià** - Pino Daniele. **Farewell Angelina** - Joan Baez. **Alice** - Francesco De Gregori. **Quando, quando, quando** - Tony Renis. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Woman** - Lennon John. **Marie Marie** - Gilbert Bécaud. **Questa non la conosci** - Fausto Cigliano. **Luna indiana** - Franco Battiato. **Shelter from the storm** - Bob Dylan

12/ROCK & POP
Airit got no home - Buddy Holly. **Moocher** - The Blues Brothers. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Rock me, baby** - Johnny Winter. **Just like a woman** - Joe Cocker. **Why worry?** - John Mayall. **Panama** - Ivano Fossati. **Banker's blues** - Rory Gallagher. **I can't turn you loose** - Otis Redding. **Twenty nine ways** - The Blues Band. **De in't** - Herman Brood. **Runaway boys** - Stray Cats. **New Amsterdam** - Elvis Costello and The Attractions. **The house of the rising sun** - The Animals. **Gente distratta** - Toni Esposito. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **Turn! turn! turn!** - The Byrds

13/JAZZ VARIETÀ
Lullaby of birdland - Dexter Gordon. **It don't mean a thing** - Jean Luc Ponty-Stephane Grappelly-Svend Asmussen-Stuff Smith. **Mango** - Sonny Rollins. **Manteca** - Bud Shank. **Blues in the dark** - Jimmy Rushing. **Dehaud** - Ray Bryant. **Every day** - Mills Brothers. **Happiness is just a thing called Joe** - Joe Newman. **Doggin' around** - Buddy Tate. **Sweet Lorraine** - Oscar Peterson-Louis Armstrong. **Blues for Minnie** - Herb Ellis- Ray Brown. **Freddie free leader** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «American» - Hagen. **I don't want to da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **Mago da «Charleston»** - Oliver Onions. **Creola da «Adamo e Eva»** - C. Ciaiolo. **Romanza della Vilja da «La vedova allegra»** - E. Martelli. **Speak low da «One touch of Venus»** - P. Faith. **The money tree da «The act»** - Liza Minnelli. **È sorridente, seducente da «Mazurka blu»** - Pavese. **Ouverture da «Le fille de Madame Angot»** - Bonynge. **Entrata di Michel da «Madama di Tebe»** - Righetti. **Serenade da «The student prince»** - Melachrino. **Promises promises da «Com. mus. omonima»** - Dionne Warwick. **Duetto della TV da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri e Valeria Valeri. **Canzone della margherita da «Cincillà»** - Ricci-Galluzzi. **She's lonely da «Looking for Mr Goodbar»** - Bill Withers

15/PARATA DI STELLE
Giù la testa - Ennio Morricone. **Chiedo scusa se parlo di Maria** - Giorgio Gaber. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Libera** - Mia Martini. **Strawberry fields forever** - The Beatles. **Highway 61 revisited** - Bob Dylan. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Occhi di ragazza** - Gianni Morandi. **Diana** - Paul Anka. **You are my sunshine** - Ray Charles. **Feelings** - Shirley Bassey. **Non ti bastavo più** - Patty Pravo. **Il tempo se ne va** - Adriano Celentano. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Nina se voi dormite** - Claudio Villa. **Sotto il segno dei pesci** - Antonello Venditti. **Ti amerò** - Miguel Bosé

16/FACILE ASCOLTO
He was a rasta in London town - Wally Badarou. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Rat race** - The Specials. **Guerriero** - Opera. **La rossa** - Milva. **Drivin' my life away** - Eddie Rabbit. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Give it to me now** - The Merton Parkas. **Jane in love** - Gil Ventura. **Bolero 75** - James Last. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Amore si amore no** - Renato Zero. **Amoureux solitaires** - Lio. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **What about the band** - Bruce Cockburn. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Panama** - Ivano Fossati. **Redemption song** - Bob Marley. **Io per lei** - I Camaleonti. **Grand illusion** - Donna Summer. **Venezia Istambul** - Franco Battiato. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Un gelato al limon** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **St. George and the dragon** - Toto. **Getaway** - Salsoul. **Musica** - New Trolls. **Slow train** - Bob Dylan. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Watson

18/DISCOTECA
Chains - Bionic Boogie. **Can you feel it** - The Jacksons. **Je ne suis mosique** - Carrone. **Look at her** - Barry White. **Let's fly away** - Voyage. **Contact** - Edwin Starr. **Watcha gonna do for me** - Avarage White Band. **Lover man** - Sylvester. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **Glow of love** - Change. **I'so in lo with you** - Mantus. **Witch queen** - Withc Queen. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Vertigo** - Dan Hartman. **Good times** - Chic. **Day by day** - Easy Going. **Lovely is she** - La Toya Jackson. **Three days of sweetness** - Firefly

20/CONCERTO
Recital - Maria Bethania. **Anna Luiza** - Antonio Carlos Jobim. **Recital** - Le Orme. **Matty Groves** - Joan Baez. **The house of the rising sun** - Bob Dylan. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **Shule aroon** - Judy Collins. **Saturday miles** - Miles Davis. **Lover, come back to me** - Billie Holiday. **Suite concerto** - Dino Solera. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Mull of kintyre** - Wings. **Disco dancing** - Rice & Beans. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Tell me a bedtime story** - Quincy Jones. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Beyond** - Herb Alpert. **Nature boy** - George Benson. **Tres palabras** - Cal Tjader. **Detalhes** - Gal Costa. **Despedida de mangueira favola** - Sebastiao Tapajos. **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **You belong to my heart** - Victor Bach. **Un amore fa** - Bruno Martino. **Charmaine** - James Last. **Luna caprese** - Bruno Venturini. **Savoy blues** - Yank Lawson-Bob Haggart. **Laura** - Coleman Hawkins e compl. **The shadows of your smile** - Erroll Garner. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders)** - Mina. **Between races** - Chuck Mangione. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Tempo do mar(Time of the sea)** - Claus Ogerman. **Mulher rendeira (Brazilian tapestry)** - Astrud Gilberto. **Matumba** - Manu Dibango. **Slaughter on tenth Avenue** - Walter Murphy. **Braccia al cielo** - Luciano Rossi. **L'âme des poètes (At last! At last!)** - Maurice Larcange. **Addio sogni di gloria** - Leopoldo Carbone. **Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia)** - Arthur Fiedler

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
K. Kreutzer: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati - Anton Fietz, vl.; Gunther Breitenbach, vla.; Ferenc Mihaly, vc.; Burghard Kraütler, cbs.; Alfred Boskovsky, clar.; Wolfgang Tombock, cr.; Ernest Pamperl, fag. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica» - Sol. Radu Lupu

9/PER VIOLINO E ORCHESTRA
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra - Sol. Mischa Elman - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

9,30/FILOMUSICA
J. Françaix: Aubade per 12 violoncelli - I 12 violoncelli dell'Orchestra Berliner Philharmoniker. **F. Chopin**: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **T. Weelkes**: The Cries of London (canti di mercanti, artigiani e pittori nelle contrade di Londra) - Sopr. April Cantelo - Complesso Strumentale «London Chamber Players» dir. Alfred Deller. **F. Carulli**: Serenata op. 96 - Duo di Chitarra: Julian Bream e John Williams. **L. Bernstein**: «Facsmile» Suite dal balletto - Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fag.;. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. de Paris dir. Guennadi Rojdestvensky

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA
F. Alfano: Divertimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato - Pf. Albero Bersone - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi. **O. Respighi**: 5 Pezzi per violino e pianoforte: Romanza - Aubade - Madrigale - Berceuse - Umoresca - Robert Kunz, vl.; Rudolf Ambach, pf. **I. Pizzetti**: Rondò veneziano - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **G. F. Malipiero**: 3 Preludi e 1 fuga - Pf. Gino Gorini. **A. Casella**: La giara, suite sinfonica - Ten. Felice Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. Ferdinando Previtali

12,30/I VIRGINALISTI INGLESI
J. Bull: 1) The Prince's Galliard 2)- Praeludium and Fantasia. **O. Gibbons**: Fantasia in la minore. **T. Morley**: Pavana e gagliarda - Sol. Bradford Tracey

12,50/PAGINE VIOLINISTICHE
H. Wieniawski: Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Arnold Rezler. **C. Saint-Saëns**: Sonata in re minore n. 1 op. 75 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf.;

13,20/KARAJAN DIRIGE BEETHOVEN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA: MARIO DELLI PONTI
J. Brahms: Sonata in fa minore op. 5

14,35/POLIFONIA
B. Donato: Quando nascesti amore? A 12 voci e 3 cori, basso continuo e 2 organi portativi - Orch. e Coro Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera dir. Bernard Beyerle. **G. P. da Palestrina**: La cruda mia nemica, madrigale - Coro «Franco Maria Saraceni» degli Universitari di Roma dir. Fausto Razzi. **W. A. Mozart**: Più non si trovano, canzonetta K. 549. **R. Schumann**: Im Walde, op. 75 n. 2 - Orch. Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmuth Wormsbacher. **H. Berlioz**: Hymne a la France - Pf. Peter Smith - Coro Henrich Schutz dir. Roger Norrington

15/SALOTTO 800
A. Adam: Giselle: Grand pas de deux Finale Atto 2°. **F. Schubert**: Heidenröslein op. 3 n. 3. **F. Chopin**: Variazioni in mi maggiore su un'aria nazionale tedesca. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981
▷ Direttore Franco Caracciolo
▷ con la partecipazione del clarinettista Richard Stoltzman, del fagottista Claudio Gonella e del soprano Angela Cantiello.
▷ **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74: per clarinetto e orchestra - Clar. Richard Stoltzman (24'20"). **R. Strauss**: Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto archi e arpa - Richard Stoltzman, clar.; Claudio Gonella, fag. (19'35"). **F. Schubert**: Offertorio «totus in corde langueo» opera 46, per soprano clarinetto e orchestra - Angela Cantiello, sopr.; Richard Stoltzman, clar. (7'15") — Sinfonia n. 6 in do maggiore (27'05") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 6 marzo 1981)
▷ **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. Wilhelm Kempff

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. Brezovsky**: Concerto per coro (Non respingermi nella mia vecchiaia) - Coro Accademico dell'URSS dir. Alexander Yurlov. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39 - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante, da Années de pèlerinage - 2ème année - Italie - Pf. Alfred Brendel. **S. Mercadante**: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Vc.i Carlo Mereu, Gilberto Manenti, Italo Gomez e Volfango Frezzato. **L. Cherubini**: Demofonte «Ah! Sola quand'io viveva» - Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pf. **G. Rossini**: L'assedio di Corinto «Giusto ciel in tal periglio» - Msopr. Marylin Horne - Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Henry Lewis. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Fest» - Complesso Collegium Aureum

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDERICH HAENDEL
G. F. Haendel: The King shall rejoice da: 4 Anthems per l'incoronazione di Giorgio II - Menuhin Festival e Ambrosian Singers dir. Yehudi Menuhin — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Ritcher — Sonata in sol minore op. 1 n. 10 per violino e continuo - Eduard Melkus, vl.; Eduard Muller, org.; Augusto Wenzinger, vc.; Karl Scheit, liuto — Fireworks music (Musica per i reali fuochi di artificio) - Complesso di Strumenti a fiato e Percussione dir. Jean-François Paillard

20/FRANCESCA DA RIMINI
Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio
Musica di **Riccardo Zandonai**
Francesca: Marcella Pobbe; Samaritana: Gemma Marangoni; Ostasio: Vinicio Cocchieri; Giovanni lo sciancato: Lino Puglisi; Paolo il bello: Ruggero Bondino; Malatestino dall'occhio: Piero De Palma; Biancofiore: Valeria Mariconda; Garsenda: Marisa Zotti; Altichiara: Rose Marie De Rive; Donella: Maria Di Falco; La schiava: Mjrna Pecile; Ser Toldo Berardengo: Augusto Pedroni; Il Giullare: Guido Mazzini; Il Balestriere: Il Prigioniero: Ivan Del Manto; Il Torrigiano: Vinicio Cocchieri; - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Oliviero De Fabritiis - M° del Coro Giulio Bertola

22,10/MUSICA OGGI: TERESA PROCACCINI
Andante elegiaco, per organo — Clown Music, quattro pezzi per quintetto a fiati — Tre danze per due trombe ed archi

22,40/SCOTT ROSS AL CLAVICEMBALO
J. P. Rameau: Cinq pièce de clavecin da: Nouvelles Suites de Pièces de clavecin (II. ème Livre 1728)

23-24/A NOTTE ALTA
G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1 - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-The-Fields dir. Neville Marriner. **F. J. Haydn**: Andante cantabile «Serenata» (dal quartetto n. 17 in fa maggiore op. 3 n. 5) - Orch. da camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **M. Moszkowsky**: Polacca op. 17 n. 1 per pianoforte - Sol. Leopold Godowsky. **S. Barber**: The school of scandal; ouverture - Orch. Sinfonica Eastmann, Rochester dir. Howard Hanson. **S. Prokofiev**: Dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra: Scherzo - Sol. Isaac Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **J. Albeniz**: Malagueña - Arp. Nicanor Zabaleta. **C. Franck**: Da Psyche: Eros e Psyche - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Accelerazioni op. 243 - H. Zacharias. **Il buono il brutto il cattivo** - M. Cavallaro. **La mamma** - R. Charles. **Fantasia di motivi** - E. Deodato. **Un uomo vivo** - G. Paoli. **Jurame** - G. Ventura. **Rimpiangerai** - Pocho Gatti. **Hora staccato** - W. Muller. **Nel sole** - Al Bano. **Both sides now** - A. Mantovani. **T'ho voluto bene** - P. Faith. **Un grande amore e niente più** - R. Lefèvre. **Like a Rolling Stone** - B. Dylan. **Album** - G. Reverberi. **Emmelle** - F. Micalizi. **Just to be close to you** - Commodores

9/CANTANDO IN ITALIANO
La mia canzone nuova - Tony Cucchiara. **La spagnola** - Gigliola Cinquetti. **Questo amore un pò strano** - Giovanna. **Festa** - Riccardo Fogli. **Marianna** - Bruno Lauzi. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Signorinella** - Sergio Bruni. **Linda** - Pooh. **Cicciottella** - Loretta Goggi. **Eri piccola così** - Gabriella Ferri. **L'amore** - Peppino Gagliardi. **Arrivederci padre** - Iva Zanicchi. **Lo so che è stato amore** - Memo Remigi. **Frutto acerbo** - Le Orme. **La casa in riva al mare** - Lucio Dalla. **Tengo il tuo amore** - Giuliano. **Io tu e le rose** - Orietta Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Isadora (dal film omonimo). **Moonriver** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Theme from star treck** (dal film «Guerre stellari»). **Everybody needs love** (dal film «Moment by moment»). **Le notti di Cabiria** (dal film omonimo). **Lovin livin givin** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Gonna fly now** (dal film «Rocky»). **La ballata di Sacco e Vanzetti I parte** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Marcia turca** (dal film «L'innocente»). **The glory of love** (dal film «Indovina chi viene a cena»). **Suzie q** (dal film «Apocalipse now»). **The shadow of Paris** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Martin's theme** (dal film «La caduta degli dei»). **How deep is your love** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Seychelles isole dimenticate** (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Think** (dal film «The blues brother»)

11/CANTAUTORI
Margherita - Bruno Lauzi. **Love me lady** - Paul Anka. **We shall dance** - Demis Roussos. **Shadow dancing** - Andy Gibb. **Ma lasciati andare** - Gianna Nannini. **Roc'n'roll robot** - Alberto Camerini. **Al centro della musica** - Ron. **Kobra** - Rettore. **Je stò vicino a te** - Pino Daniele. **All those years ago** - George Harrison. **Malamore** - Enzo Carella. **Crocodile rock** - Elton John. **La fenêtre** - Mama Bea. **Tu vò fà l'americano** - Renato Carosone. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **On the border** - Al Stewart. **Ask the angeles** - Patty Smith

12/ROCK & POP
Rataman - Saragossa Band. **Rapper's delight** - Sugarhill Gang. **Happy days theme** - Happy Days Show Cast. **Jealousy** - Amii Stewart. **Meaple leaf rag** - Keith Emerson. **Video killed the radio star** - Buggles. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **American generation** - Ritchie Family. **Agnese** - Ivan Graziani. **Vulcano** - I Signori della Galassia. **I was looking for...** - Leif Garret. **Frederick** - Patty Smith. **My mind hei hei** - Neil Young. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **We are all getting old** - Telex. **The boss** - Diana Ross. **Baby talks dirty** - The Knack. **Help** - Dolly Parton. **Wojtyla disco dance** - Freddy The Flying Dutchman. **Good time** - Chic

13/JAZZ VARIETÀ
We see - Thelonius Monk Quintet. **We're in the money** - Buck Clayton. **We'll shine tonight** - Elliott Laurence Septet. **Well said I** - Gil Cuppini Big Band. **Girl talk** - Oscar Peterson. **'S wonderful** - Benny Carter. **Loose blues** - Zoot Sims. **House of Joy** - Cootie Williams. **I get a kick out of you** - Artie Shaw. **Atom flower's** - Gino Marinucci. **Rocky mountain moon** - Louis Armstrong. **Tupelo blues** - John Lee Hooker. **Tunin' in** - Woody Herman. **Lili** - The Second Serenade. **Weary blues** - Tommy e Jimmi Dorsey. **Baby Lawrence** - Count Basie. **Departure** - Mc Coy Tyner. **Tommy's tune** - S. Turrentine

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Sogno di un valzer» - G. M. Guarino. **You're going to lose that girl da «Help»** - The Beatles. **Morning glow da «Pippin»** - Michael Jackson. **Ma chi te lo fa fare da «Giochi di notte»** - A. Lionello. **Passa l'Aprile da «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **I've got a crush on you da «Strike up the band»** - David Rosa. **Fantasia di motivi da «West side story»** - Dionne Warwick. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida-Garinei. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - Arthur Fiedler. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Le grand lustucru da «Le Marie galante»** - Laura Betti. **Hell on wheele da «Roller boogie»** - Cher. **I don't remember you da «The happy time»** - Joe Reisman. **Fantasia da «La duchessa di Chicago»** - Sandro Massimini. **Rainbow high da «Evita»** - Kevin Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silvia Suarez. **I can do without you da «Calamity Jane»** - Doris Day- Howard Keel

15/PARATA DI STELLE
Blues and pants - J. Brown. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **The fat angel** - Donovan. **Monica delle bambole** - Milva. **Wave** - Patti Smith. **I dig love** - George Harrison. **He'll have to go** - Elvis Presley. **Es tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Il mio canto libero** - L. Battisti. **If I can't have you** - Bee Gees. **Ancora dolcemente** - Mina. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Nessun dolore** - L. Battisti. **This crazy world** - Paul Anka

16/FACILE ASCOLTO
Retiens la nuit - Flo Sandon's. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **Sentimentale moi** - Plastic Bertrand. **This must be love** - Phil Collins. **I'm so glad I'm standing here today** - Joe Cocker. **Angela no** - Claudio Damiani. **Boat people** - Joe Dolce. **Esser donna è difficile** - Wilma Goich. **A little tenderness** - Sheena Easton. **You'll call it love** - Billy Field. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Amica amante mia** - Jairo. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Guess I'll hang my tears out to dry** - Ray Anthony Orch. **Embraceable you** - Giampiero Boneschi Orch. **Nobody loves me like my baby** - Eddie Rabbitt. **Relax to the max** - Barry White. **Stranger's touch** - Olivia Newton John. **Amore-amare ti amo** - Ornella Vanoni. **Tell me** - Roberta Kelly. **Intrigue** - Marianne Faithfull. **Alfie** - Severino Gazzelloni. **Solo per i tuoi occhi** - Dino Siani. **Occhi di fata** - Claudio Villa. **Chitarra vagabonda** - Enrico Musiani. **Stranded** - Sheila. **The last romantic** - Passengers. **Let me take you in my arms tonight** - Richard Dimples Fields. **Je voulais** - Manhattan Transfer. **Endless love** - Diana Ross and Lionel Richie. **Closer** - Otto Cesano Orch. **Rasta man** - Saragossa Band

18/DISCOTECA
Serpentine fire — Fantasy — In the market place — Jupiter — Loves holiday — Brazilian rhime - Earth Wind and Fire. **Earth tones** - Grover Washington. **A song for the children** - Lonnie Liston Smith. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **Lovin'you is a pleasure — Love in the night** - Rick James. **Who loves you** - Faze O. **Summer madness** - Kool and The Gang. **Sassafras girl** - Pleasure. **I want your love** - Chic. **Just for you** - George Duke

20/CONCERTO
Oscar Peterson at the Philarmonic - Oscar Peterson. **Sancticity** - Coleman Hawkins. **Bôto** - A. C. Jobim e Miucha. **Branches** - Deodato e Airto. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Recital dei Pentangle** - Pentangle. **Fantasia di motivi** - Adriano Celentano. **E allora senti cosa fò** - Stefano Rosso. **Minuetto** - Mia Martini. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Jane B.** - Jane Birkin. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I wanna boogie and woogie with you** - The Love Unlimited. **Blue rondò a la turk (Round, round, round)** - Al Jarreau. **Golden hours** - Devadip Carlos Santana. **Endless love** - Diana Ross and Richie Lionel. **Cançao de amanhecer** - Sergio Mendes e orch. **Na paz do seu sorriso** - Wanderléa. **Poliedro** - The Zimbo Trio. **E de manha** - Maria Bethania. **Summer '77** - The Houston Symphony. **La valse a mille temps** - Jacques Brel. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - Carmen Cavallaro. **New York, New York** - Liza Minnelli. **Jitterburgh waltz** - Zoot Sims. **Stella by starlight** - Joe Pass. **On green Dolphin street** - Jimmy Heath. **Fantasia di motivi: — Impromptu — Theme from «Close encounters of the third kind»** - André Kostelanetz. **Wish I had not said that** - J. J. Cale. **Barrelhouse shake down** - Keith Emerson e orch. **I pugni in tasca** - Sergio Leonardi. **The whole mess** - Mario Castro-Neves. **Bim bom** - Stan Getz. **Insensatez** - Mandrake Som. **Les gondoles a Venise (The gondolas of Venice)** - Manuel. **Mes hommes** - Barbara. **Bolero** - Roger Williams. **Marching to the fair** - Harry Belafonte. **Passacaglia and fugue** - Don Ellis

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
R. **Vaughan Williams**: The lark ascending. **M. Ravel**: Les sites auricolaires, per due pianoforti. **C. Gounod**: Serenade (Quand tu chants). **M. Giuliani**: Tre pezzi per chitarra. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore, per archi. **F. Berwald**: Wettflaut, poema sinfonico

7/INTERLUDIO BAROCCO
P. Vejvanowski: Harmonia romana. **A. Banchieri**: Dolcissimo usignolo. **S. Scheidt**: Variazioni sulla canzone «Ei, du feiner Reiter». **T. Albinoni**: Concerto in re maggiore op. 10 n. 6 per violino, archi e continuo. **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto e orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - London Symphony Orchestra dir. Anthony Collins. **E. M. Dowell**: Suite n. 2 op. 49 «Indian Suite» - Orch. Sinf. Westfalia dir. Siegfried Landau

9/UNA CANTATA PROFANA
B. Bartók: «I nove cervi fatati, (1930) Cantata profana (testo da canti popolari rumeni)

9,30/FILOMUSICA
A. Bruckner: Ouverture in sol minore per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. **J. S. Bach**: Preludio e fuga n. 21 in si bemolle maggiore da «Il clavicembalo ben temperato» Libro 2° BWV 890. **M. Glinka**: Ruslan e Ludmilla. Ouverture. **N. Paganini**: Introduzione e variazioni su «Dal tuo stellato soglio» dal Mosè di Rossini. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra

11/LA VIOLA D'AMORE
A. Ariosti: Tre Sonate di Stoccolma, per viola d'amore, clavicembalo e basso continuo - Aldo Bennici, vla. d'amore; Gabriela Barsotti, clav.; Andrea Nannoni, vc.

11,20/LELLA CUBERLI INTERPRETA ROSSINI, DONIZETTI, BELLINI E PIZZETTI
G. Rossini: Da Soirees musicales (1835): n. 1 La promessa; musicales dediées a S. M. La reine Victoria d'Angleterre (1841) - n. 5 La corrispondenza amorosa, romanza. **V. Bellini**: «Vaga luna che inargenti, arietta n. 9 (1827-28). **I. Pizzetti**: I pastori (1908, testo di Gabriele D'Annunzio) - Pf. Antonio Beltrami

11,45/THE AGE OF ANXIETY
L. Bernstein: Sinfonia n. 2 in due parti con pianoforte «The Age of Anxiety» (1949) - Sol. Philippe Entremont - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

12,30/LA SONATA DA CHIESA
T. A. Vitali: Sonata a tre in si minore per 2 violini, violoncello e basso continuo. **M. Neri**: Sonata a quattro **G. Legrenzi**: Sonata

12,50/MAURICE ANDRÈ ALLA TROMBA
A. Jolivet: Arioso Barocco per tromba e organo - Org. Hedwig Bilgram. **G. Enesco**: Leggenda, per tromba e pianoforte - Pf. Jean Hubean

13,10/JOCHUM DIRIGE BRUCKNER
A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14/IL TRIO BEAUX ARTS
F. J. Haydn: Trio n. 31 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio-Sonata). **F. Chopin**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.

14,50/BRAHMS-REINER
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ QUADRO HOTTETERRE: **M. Marais**: Suite in do maggiore per due flauti, violoncello e cembalo - Kees Boeke e Walter van Hauwe, fl.i diritti; Wouter Moeller, vc.; Bob von Asperen, cemb. - Complesso strumentale «Quadro Hotteterre» (25'38"). SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: **F. Schubert**: Lieder op. 52 su testi di Walter Scott - Pf. Irwin Gage (18'03"). QUARTETTO GUARNIERI E PINCHAS ZUKERMANN 2ª VIOLA. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - Arnold Steinhardt e John Dalley, vl.i; Michael Tree, vla.; David Soyer, vc.; Pinchas Zukermann, 2ª v.la (30'55"). DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **N. Rimsky-Korsakov**: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande (26'48")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Da Caserta**: «Amour m'a le cuer mis» ballata - The Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. **J. J. Naudot**: Concerto n. 4 in re maggiore op. 11 per flauto, archi e continuo - Gabriel Fumet, fl.; Oliver Alain, clav.; - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. Jean-Louis Petit. **G. Rossini**: Specimen de l'ancien regime n. 1 da «Album de Château» - Pf. Aldo Ciccolini. **J. Massenet**: Werther «Des cris jouyeux» - Msopr. Shirley Verret - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. **G. Verdi**: Nabucco «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Nicola Rossi Lemeni - Orch. Philharmonia dir. Tomaso Benintende Neglia. **F. A. Rossetti**: Sonata in si bemolle maggiore - Arp. Marcella Kozikova. **F. Busoni**: Seconda Suite op. 34 a) «Gehardnischte Suite» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi — Ballate irlandesi

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
G. F. Haendel: Ouverture dall'oratorio Joseph — Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo — Suite n. 5 in mi maggiore, per clavicembalo (Lessons Vol. 1) — Cantata «Nel dolce dell'oblio» (Pensieri notturni di Filli) per soprano, flauto dolce — Concerto n. 29 in fa maggiore per orchestra a due cori

20/LA REVOLTOSA
Sainete lirico (opera giocosa) in un atto di José Lopez Silva e Carlos Fernandez Shaw
Musica di **Roberto Chapi**
Mari Pepa: Ana Maria Iriarte; - Felipe: Manuel Ausensi; Soledad: Ines Rivadeneira; Gorgonia: Patrocinio Rico; Candido: Enrique Povedano; Encarna: Lopez Roldan; Tiberio: Julio Nadal; Atenedoro: Antonio Perez; Candelas: Joaquin Roda; Chupitos: Mari Carmen del Rio - Orch. da Camera di Madrid e Coro - M° del Coro José Perea dir. Ataulfo Argenta

20,40/RITRATTO D'AUTORE: ERMANNO WOLF FERRARI
E. Wolf Ferrari: Quartetto in mi minore op. 23 — Idillio - Concertino in la bemolle maggiore per oboe, due corni e orchestra d'archi

21,30/LA CHITARRA IN PAGANINI
N. Paganini: Ghiribizzi per chitarra sola, prima serie (1820) - Sol. Bruno Battisti D'Amario

22,05/FRANZ SCHUBERT
F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e trio d'archi (1816)

22,20/CATULLI CARMINA
Ludi Scenici in un Preludio e 3 atti per soli, coro e strumenti
Testo di Caio Valerio Catullo
Musica di **Carl Orff** (1843)
Lesbia: Arleen Auger; Catullo: Ochman Wiestaw - Coro della Deutschen Oper di Berlino con quattro pianoforti e strumenti e percussione dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen Groll

23-24/A NOTTE ALTA
H. Purcell: The Fairy Queen, seconda suite. **E. Granados**: Allegro da concerto per pianoforte. **J. Ireland**: Rapsodia Sinfonica «Mai Dun». **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di Neve, suite dall'opera. **C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte: 1° movimento: Allegro vivo. **J. Sibelius**: Dalla Suite Re Cristiano op. 27 Musettan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cuando calienta el sol - Ray Conniff. **Anos de soledad** - Astor Piazzolla. **Twenty ninety - five** - Steven Schlaks. **Come pioveva** - Massimo Ranieri. **Vivaldi** - Sky. **Symphonix** - Ray Gimenes. **Santamaria** - Oliver Onions. **Un sospero** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Serenata a Vallechiara** - Mario Pezzotta. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Your starter for** - Elton John. **Tea for two** - Pino Calvi. **Only you** - The Platters. **Perfidia** - I Detectors. **Tico tico** - Giovanni Fenati. **Sugar** - Jimmy McPartland. **Miss Frenchy Brown** - Herb Alpert and Tijuana Brass. **Close to you** - Burt Bacharach. **Tema di Paola** - Stelvio Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ritornerai - B. Lauzi. **Profeta non sarò** - D. Roussos. **L'angelo azzurro** - U. Balsamo. **Comprami** - V. Valentino. **Se tornassi** - J. Iglesias. **Vent'anni** - M. Ranieri. **Applausi** - I Camaleonti. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Perdono** - C. Caselli. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Ma quando amo** - F. Ricciardi. **Con la voglia di te** - I. Zanicchi. **Io ti porto via** - R. Fogli. **Vagabondo** - N. Di Bari. **Una rotonda sul mare** - F. Bongusto. **Che brutto affare** - Jo Chiarello. **Bella mia** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Londra** - G. Ghiocchio

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand'rin'star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI
Firenze (canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you think that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
Buona domenica - Antonello Venditti. **Na' tazzulella e' caffè** - Pino Daniele. **Sparagli Joe** - Piero Marras. **Gelato al limon** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Gelato metropolitano** - Alberto Camerini. **L'avventura** - La Bottega dell'Arte. **Un giorno credi** - Eduardo Bennato. **Pigro** - Ivan Graziani. **California dreaming (sognando la California)** - Dik Dik. **Prendimi fratello** - Alberto Fortis. **Nuvole** - Ron. **Anquilla rock** - Equipe 84. **Cara** - Lucio Dalla. **Santa Lucia** - Francesco De Gregori. **Sulla strada** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Watermelon man - Woody Herman. **Skid-da-de-dat** - Louis Armstrong. **(The) count** - Andy Kirk's Clouds of You. **You'd better go now** - Stephane Grappelli. **It's the same old south** - Jimmy Rushing. **Mam'selle** - Roland Burton. **Sweet Lorraine** - Erroll Garner. **Wholly cats** - Benny Goodman. **They all laughed** - Ella Fitzgerald & Louis Armstrong. **Dynamo a** - Don Byas Re-Boppers. **At sundown** - Bud Freeman. **Blues** - Enrico Intra. **New York Laurent** - Quincy Jones. **Lover, come back tone** - Art Tatum. **Alma ville** - Vince Guaraldi. **I love to love** - Nince Simone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Boccaccio» - A. Bonet. **Romanza di Vilja da «La vedova allegra»** - E. Martelli. **Upon a ship at sea da «Candide»** - S. Freed. **I'm in love da «Can can»** - P. Cooksen. **Canzone di mimosa da «La geisha»** - T. Pavese. **At the balalaika da «Balalaika»** - J. Sutherland. **The carousel waltz da «Carousel»** - S. Black. **Duetto del girotondo da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Maria da «The sound of music»** - T. Centi e Coro. **Quadriglia da «Il pipistrello»** - W. Boskowsky. **Mi sono innamorata si da «Mazurka blu»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Make believe da «Show boat»** - J. Sutherland. **Thousand and night waltz op. 346** - W. Boskovsky

15/PARATA DI STELLE
Desormais (oramai) - Charles Aznavour. **You are the sunshine of my** - Stevie Wonder. **So in love** - C. Porter. **Ciao** - Pupo. **È domenica mattina** - C. Caselli. **Calda estate d'amore** - Rascel. **Try to remember** - Harry Belafonte. **Oratore** - A. Sorrenti. **Lovin'you, that's all I'm after** - White Barry. **Emozioni** - P. Pravo. **Don't let me be misunderstood** - Joe Cocker. **Hallelujah I love her so** - R. Charles. **Io e te da soli** - Mina. **Le prochain amour** - J. Brel. **Una vita viva** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Minuet for Lai Chu - Stephen Schlaks. **Dolce Maddalena** - Donno. **You always could** - Ashford e Simpson. **Tu nella mia vita** - Fausto Papetti. **Daniela** - Christian. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Il fiume Po** - Ricky Gianco. **Summer breeze** - A. Alessandroni. **Nothing but love** - Lola Farahday. **Stringman** - Saint e Stephanie. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **Pour blanche** - François La Senne. **The mountain song** - John Denver. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **L'âme des poètes** - Tony Tomas. **After you** - Dionne Warwick. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Greenfields** - Ray Conniff. **Every body needs love** - Claudia Barry. **Alhambra** - Harald Winkler. **That's the way** - Rita Marley. **September morn'** - Neil Diamond. **Call me** - Top Secret. **Luna** - Gianni Togni. **Tenderly** - George Melachrino. **Il sole verde** - Charles Aznavour. **La casa del sole** - Fausto Papetti. **Brazil** - Baden Powell. **La paloma azul** - Dave Brubeck. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Oh babe** - Richard Myhill

18/DISCOTECA
Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. **Good times** - Chic. **You and I** - Delegation. **Give me the night** - George Benson. **Baciami** - Marcella. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **Take your time (Do it right)** - S. O. S. Band. **Midnight** - Passengers. **Rapper's reprise (Jam jam)** - Sugarhill Gang. **Olympic games** - Miguel Bosè. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **We are family** - Sister Sledge. **It's time to party now** - Ray Parker Jr. **Try it out** - Gino Soccio. **You and me** - Spargo. **Give me a break** - Vivien Vee. **Grease** - Frankie Valli. **How long** - Lipps Inc. **My old piano** - Diana Ross. **The wanderer** - Donna Summer. **I wanna be your lover** - La Bionda. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Can't stop dancing** - Sylvester. **And the beat goes on** - The Whispers. **Celebration** - Kool and the Gang. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear

20/CONCERTO
The man I love - Coleman Hawkins. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **Variant N. I on a theme by Thelonious Monk** - Ornette Coleman. **Easy walker** - Oscar Peterson. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Toquinho. **So many stars** - Brasil 66. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Recital di Juliette Greco** - Juliette Greco. **The great lie** - The Kenton All Stars. **Recital di Burt Bacharach and Chorus** - Burt Bacharach. **The man I love** - Gene Krupa

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Moon dreams** - Don Sebesky. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Fool on the hill** - Rostal - Schaefer. **Reality** - Richard Sanderson. **Que que ha?** - Joe Pass - Paulinho Da Costa. **Viramundo (Brasilien)** - Maria Bethania. **Jive samba** - Nat Adderley. **Bandeira do samba** - Benito Di Paula. **Around the world** - Arthur Fiedler. **Si tu t'imagines** - Juliette Greco. **Moment musical n. 3** - Ronnie Aldrich e orch. **Vecchio frack** - Leopoldo Carbone. **Someday my prince will come** - Barney Kessel. **Embraceable you** - Sarah Vaughan. **I've got the news** - Woody Herman. **Rain is falling** - Electric Light. **Bluesette** - Quincy Jones. **Archipelagos aegeon** - Riccardo Zappa. **I want to be free** - Toyah. **Valsa da Tunisia** - Toquinho. **No** - Mina. **Toledo bagel** - Paulinho Da Costa. **Amojour** - Airto Moreira. **Stepping stones** - Johnny Harris. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Expressions** - Bruno Battisti D'Amario. **Nu quarto 'e luna** - Bruno Venturini. **Valzer dall'Op. tta «Amore di zingaro»** - Arturo Mantovani

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio n. 5 dalla Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63. **I. Moscheles**: Studi di perfezionamento. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo, da 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81. **G. Fauré**: Pavane op. 50. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte. **O. Respighi**: Adagio con variazioni, per violoncello e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore n. 12. **F. Turini**: Tre Composizioni per flauto e strumenti. **G. F. Haendel**: Trio-Sonata in sol minore op. 2 n. 6 per violino, oboe e continuo. **A. Vivaldi**: Dixit, Salmo 109: op. 106 n. 6 per soli, doppio coro e doppia orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. Claudio Arrau. **E. Grieg**: Quartetto in sol minore op. 27 per archi - Quartetto Budapest

9/RARITÀ MUSICALI

J. Novak: Passer, delicae... meae puellae (testo della poesia di Catullo). **H. Biber**: Partita n. 1 in re minore per 2 violini «in scordatura» e continuo

9,30/FILOMUSICA

C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes op. 79 per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. **L. Spohr**: Variazioni op. 36 per arpa. **R. Casadesus**: Concerto per 3 pianoforti e orchestra d'archi op. 65. **O. K. Nicolai**: Ouverture da «Le allegre comari di Windsor». **G. Bottesini**: Gran duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra. **J. Sibelius**: Biancaneve op. 54

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA IGOR STRAWINSKY

I. Strawinsky: Four Norwegian Moods (1942) — Concerto in re per orchestra d'archi (1946) — Apollon Musagète balletto in due quadri per orchestra d'archi (1928) (Revisione 1947) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI

A. Rubinstein: Il Demone: Canzone di Tamara. **P. Mascagni**: Isabeau: «E passerà la viva creatura». **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Jo-ho-hoe! » (Ballata di Senta). **G. Verdi**: Falstaff: «L'onore! Ladri!. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: Le ricchezze, il grado

12,30/IL BALLETTO

M. Ravel: Dafni e Cloe: suite - M° del Coro Kenneth Jennings. **E. Satie**: Parade, balletto su soggetto di Jean Cocteau

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI

Prentz: Sonata in do maggiore per tromba, fagotto e continuo. **I. Holzabauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges, op. 23 n. 2 - Altdeutsches Frühlingslied, op. 86 n. 6 - Schilflied, op. 71 n. 4 - Walderlied op. 57 n. 6 - Frage, op. 9 n. 1 - Winterlied, op. 19 n. 3 - Pagenlied

14/INTERMEZZO

E. Grieg: Il Mattino, da «Peer Gynt» suite op. 46. **F. Chopin**: Krakowiak-Grand Rondò da concerto op. 14 per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Valzer da «Il Cavaliere della Rosa» op. 59

14,30/UN DISCO PER VOI

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildonian, arpa - Orch. The Masterplayers dir. Richard Schumacher — (DiscoDECCA)

15/LA SONATA BAROCCA

G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 5 op. 13 per oboe, ghironda e continuo, da «Il pastor fido». **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/ELISABETTA, REGINA D'INGHILTERRA**
▷ Opera in due atti di Giovanni Federico Schmidt
▷ Musica di **Gioacchino Rossini**
▷ Elisabetta, regina: Montserrat Caballé; - Leicester, Generale dell'Armata: José Carreras; Matilde, sua segreta moglie (figlia Di Maria Stuart): Valerie Masterson; Enrico, fratello di Matilde: Rosanne Creffield; Norfolk, Grande del Regno: Ugo Benelli; Guglielmo, capitano della guardia reale: Neil Jenkins; - Orch. London Symphony - Coro «Ambrosian Singers» dir. Gianfranco Masini - M° del Coro John Mc Carthy - (Atto 1°: 1h 16'54" - Atto 2°: 1h 05'36")
▷ **MUSICHE DI CIAIKOWSKI E SIBELIUS**
▷ **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - Orch. Sinfonica Nazionale di Washington dir. Antal Dorati (23'50"). **J. Sibelius**: Due Humoresques op. 87, per violino e orchestra: n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - Sol. Salvatore Accardo - Orch. London Symphony dir. Colin Davis (19'59") — Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra: n. 3 in sol minore - n. 4 in sol minore - n. 5 in si bemolle maggiore - — n. 6 in sol minore

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto in re minore op. 7 n. 4 per organo e orchestra — Sonata a tre in do minore op. 2 n. 1 per flauto, violino e basso continuo — Suite n. 2 in fa maggiore per clavicembalo — «I will magnific Thee» Anthem da 6 Chandos Anthems

20/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: L'INGHILTERRA

J. Dowland: Piper's pavane. **H. Purcell**: The Fairy Queen, suite n. 2 dal Masque. **E. Elgar**: The Crown of India, suite dal Masque Imperiale. **G. Holst**: Balletto dall'opera «The perfect fool». **W. Walton**: 2 Marce per incoronazione. **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29

21/WALTER GIESEKING INTERPRETA

L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109

21,30/STORIA DI JONAS

Oratorio per soli, coro e complesso strumentale

Musica di **G. Carissimi**

Jonas John Elwes, ten.; Jean Knibbs, Rosemary Hardy, sopr.; Kevin Smith, Andrew Giles, contr. ten.; Rogers Cavey-Crump, Peter Hall, ten.i; Stephen Varcoe, William Mason, bs.i; Polly Waterfield, Eleanor Sloan, vl. barocco; Marc Claude, vc. barocco; Jan Gammje, vl. - The Louis Halsey Singers dir. Louis Halsey

21,55/ROBERT SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. Artur Rubinstein - Guarnieri Quartet

22,30/HEINZ HOLLIGER ALL'OBOE

T. Takemistu: Eucalipts I per flauto, oboe, arpa e archi - Aurèle Nicolet, fl.; Ursula Holliger, arpa - Basel Ensemble dir. Jürg Wyttembach. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi - Orch. del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. **J. Sibelius**: Elegia dalla Suite per orchestra Re Cristiano. **E. Granados**: Da Danze spagnole op. 5 per chitarra: - Zambra. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte 1° movimento: Sostenuto assai, Allegro non troppo. **F. Bridge**: Sir Roger de Coverley, per orchestra d'archi. **B. Bartók**: Danza Rumena op. 8 per pianoforte. **E. Lalo**: Dalla Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra: Rondò. **J. Massenet**: Intermezzo dall'opera Cherubino:

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dall'operetta «Il conte di Lussemburgo» - A. Mantovani. **La valse des lilas** - The London Festival Orchestra. **Io che non vivo senza te** - Harald Winkler. **Come sinfonia** - Pino Donaggio. **Stardust** - **September in the rain** - **Singing in the rain** - **Night and day** - Gianni Fenati. **Just the way are** - Billy Joel. **In a sentimental mood** - Mario Pezzotta. **In a blue summer garden** - Duke Ellington & Billy Strayhorn. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Somebody loves me** - Werner Muller. **Strangers in the night** - Alan Tew. **Siboney** - Stanley Black. **El condor pasa** - Yma Sumac. **Danza spagnola n. 1 (dall'op. «La vida breve)** - Carmen Dragon. **Concerto in do m (allegro molto) per orchestra (op. 64 n. 6)** - Leonard Bernstein. **I left my heart in San Francisco** - Gil Ventura. **Love in your eyes** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al centro della musica - Ron. **Alba** - A. Sorrenti. **Notti rosa** - U. Tozzi. **Lilly** - A. Venditti. **Ma come ho fatto** - O. Vanoni. **Diva** - D. Rettore. **Come un treno** - G. Nannini. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Banda nel vento** - Pooh. **Ma chi te lo fa fare** - Marinella. **Sulo pè parlà** - P. Daniele. **Xanto alla luna** - M. Martini. **Abbracciati** - Vivienne. **Autostrada** - G. Nannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Racconto d'amore (dal film «Un solo grande amore»). **La ragazza dalla pelle di luna** (dal film omonimo). **Trastevere** (dal film omonimo). **Arrivederci Roma** (dal film omonimo). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao Pussycat»). **Chatta moogh choo choo** (dal film «Serenata a Vallechiara»). **Le castagne sono buone** (dal film omonimo). **In the dark** (dal film «Profumo di donna»). **The sound of music** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **You gotta have love in your heart** (dal film «La prima notte di quiete»). **Dreaming of an impossible love** (dal film «Yeti»). **Zorba il greco** (dal film omonimo). **Piume di cristallo** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **The opening** (dal film «King Kong»). **Un uomo, un cavallo, una pistola** (dal film omonimo). **Salto nel vuoto** (dal film omonimo). **Djamballa** (dal film «Il Dio serpente»)

11/CANTAUTORI

Pastime paradise - Stevie Wonder. **Questo amore** - Lucio Battisti. **Guerriglia urbana** - Alice. **Changes** - David Bowie. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Nuntereggaepiù** - Rino Gaetano. **Jamming** - Bob Marley. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **È solo amore** - Nino Buonocore. **Night rains** - Janis Ian. **Chiedo scusa se parlo di Maria** - Giorgio Gaber. **Noi belli noi brutti** - V. Paradiso. **Anywhere like heaven** - James Taylor. **Chi ci salverà** - E. De Angelis. **Te ne vai** - Michele Pecora. **Me myself** - Joan Armatrading. **Il treno della notte** - Mimmo Locasciulli. **Pietra su pietra** - Massimo Salerno

12/ROCK & POP

Barbara - The Temptation. **Fun-fun-fun** - The Beach Boys. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **All for myself** - Them. **I'll fee a whole** - Byrds. **Tales of brave Ulysses** - Cream. **Bang bang my baby shot me down** - Vanilla Fudge. **Love makes sweet music** - Soft Machine. **My best friend** - Jefferson Airplane. **No face no name and no number** - Traffic. **Proud Mary** - Creedence Clearwater Revival. **Walking in the park** - Colosseum. **Dust my broom** - Canned Heat. **One more rainy day** - Deep Purple. **You're a better man** - Yardbirds. **We've gotta get out of this place** - Animals. **Beat it on down the line** - Grateful Dead. **The house on the hill** - Audience

13/JAZZ VARIETÀ

Red arrow - Red Rodney. **It's crazy** - Sarha Vaughan. **Nothin' but rhythm** - Freddie Jenkis. **Airegim** - Maynard Ferguson. **Keyzop** - Don Sugarcane Harris. **Would you like to take a walk?** - Art Tatum. **The martyr** - The Modern Jazz Quartet. **Hobo, you'can't ride this train** - Chick Webb. **Everythere** - Jim Pugh. **Would you care** - Wilbur De Paris and His New Orlens Jazz. **Love is in the air** - John Paul Young. **Downhearted blues** - Juanita Hall. **Twelve inch.** - Curtis Fuller. **Blues backstage** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Serenata da «Il principe studente» - F. Chacksfield. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Stornellata di Cecco da «Acqua cheta»** - A. Sorbara. **It's a fine life da «Oliver»** - G. Brown-A. Playten. **Life is like a train da «On the twentieth century»** - Porters. **Life is happiness indeed da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **Ah, come si stà bene da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi. **Walking happy da «»** - S. Bassey e coretto. **Che pasticcio da «Cyrano»** - Coro «La Nuova Equipe» Di Nora Orlandi. **Foxtrot delle violette da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti. **The three b's da «Best foot forward»** - L. Minnelli-K. Cole-R. Winters. **On the side of the angels da «Fiorello»** - B. Holiday- M. Frey-P. Wilson. **Duetto Bohème da «Il conte di Lussemburgo»** - A. Alvisi-W. Berti. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **When you are away da «The only girl»** - J. Sutherland. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Duetto delle carte da «La madama di tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni

15/PARATA DI STELLE

Impressioni di settembre - Premiata Forneria Marconi. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Desirée** - Neil Diamond. **My love** - Wings. **Paint it black** - Rolling Stones. **L'albero di 30 piani** - Adriano Celentano. **She loves you** - Beatles. **Forever and ever** - Demis Roussos. **Deixa isso pra la** - Mandrake. **We are the champions** - Queen. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **A star is born** - Barbra Streisand. **Buk - in - hamm palace** - Peter Tosh. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **Summertime** - Ella Fitzgerald. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **Oj very young** - Cat Stevens. **Night fever** - Bee Gees. **That's all night** - Elvis Presley. **Saved by the bell** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

Angela - Fausto Papetti. **Casanova** - Coffee. **Mi** - Valentino. **Words** - Peter Criss. **Ma ch'aggia fa** - Tony Ben-Fechaly. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **I'm blind** - Lola Farahday. **Pomeriggio di favola** - Domenico Modugno. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Tu mi hai lavato l'anima** - Angeleri. **Migration** - Giovedì. **Answer me** - Earth Fire. **It's for you** - Player. **Woman honky tonky** - Mario Robbiani. **Morning side** - Neil Diamond. **There they are** - Lipps Inc. **Isabelle** - Jacky James. **Francesca non sa** - Toto Cotugno. **Dastinies of love** - Stephen Schlaks. **Save this night for love** - Pointer Sisters. **What's on your mind** - George Benson. **Stelle** - Aldo Donati. **I see a boat on the river** - M. Boney. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Girotondo** - Dolly e i Bonaventura. **My boy** - Jennifer Kemp. **Stranger in the night** - Alex Vincente e Les Guitares. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Miss mondo** - Carillon. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Mr. Brown** - Bob Marley

18/DISCOTECA

Where is the love - Ralph Mac Donald. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Shining star** — **That's the way of the world** - Earth Wind and Fire. **Dirty ol'man** - Three Degrees. **How long** - Pointer Sisters. **It seems to hang on** - Ashford and Simpson. **I'm every woman** - Chaka Khan. **Blessed** - Emotions. **Super soul sister** — **All you do is deal** - Heatwave. **Love is what you make it** - Arthur Prysock. **Searching** - Roy Ayers. **From me to you** — **Carry on** - George Duke. **Let's go round again** - Average White Band. **Fantasia di motivi** - 5 Th Dimension. **Kojak theme** - John Davis. **Tune in** - Pleasure. **You've been gone** - Crown Height Affair. **Savoir faire** — **Real people** - Chic

20/CONCERTO

Cofor - Roy Eldridge. **I mean you** - Dizzy Gillespie. **Indian song** - Gerry Mulligan. **Recital dei Brasil 66** - Brasil 66. **In kirkintilloch** - Roisin Dubh. **Amazing grace** - Judy Collins. **Sunday mornin' comin' down** - Johnny Cash. **Quanno turnammo a nascere** - Musicanova. **Recital di Mina** - Mina. **J'ai vu Paris** - Charles Aznavour. **Melo melo** - Jane Birkin. **Les orteils au soleil** - George Moustaki. **La bière** - Jacques Brel. **Araby** - Fletcher Henderson. **Fantasia di motivi** - Henry Mancini. **Bubbling over** - Earl Hines

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Excursion** - Don Ellis. **I ain't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Love for sale** - Lou Donaldson. **Fandango's invitation** - Spargo. **Feitio de craçao** - Sebastiao Tapajos. **Realce** - Gilberto Gil. **Bonito y sabroso** - Tito Puente. **Todo prosa** - Sonia Lemos. **Sous les ponts de Paris** - Paul Mauriat. **Canzone d'amore** - Francesco Magni. **Prelude en do de Jean-Sebastian Bach** - Raymond Lefèvre. **Roma nun fa la stupida stasera** - Leopoldo Carbone. **Smoke gets in your eyes** - David Rose. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **Love is here to stay** - Oscar Peterson. **Lady Chatterly's mother** - Gerry Mullingan. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **Let's grove** - Earth, Wind and Fire. **For exemple (for sure)** - Exseption. **Clamoroso** - Donatella Rettore. **Il pleut sur Santiago** - Astor Piazzolla e compl. **Mozambique** - The New Brasil '77. **Não bate coraçao** - Roberto Menescal. **Brazil** - Antonio C. Jobin. **Yesterday** - Percy Faith. **People** - Barbra Streisand. **Manhattan skyline** - David Shire

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. **Delius**: Air and Dance, per archi. P. I. **Ciaikowski**: Barcarola n. 36 op. 37 bis da Le Stagioni. L. van **Beethoven**: Fantasia in sol minore op. 77. F. **Liszt**: Oh! Quand je dors. N. **Paganini**: Tre Divertimenti carnevaleschi, per due violini e basso continuo. G. **Rossini**: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. **Britten**: Sinfonietta per orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. **Stradella**: Sinfonia della Serenata «Il Barcheggio». J. C. **Pepusch**: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino, viola da gamba e organo. G. P. **Telemann**: Ach Herr, strafe mich nicht, cantata. G. **Sanz**: Dalla Suite spagnola: Españoleta - Gallarday villano - Ruyero y - Paradetas - Zarabanda al Ayre Español - Passacaille - Folias. J. S. **Bach**: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060)

8/CONCERTO DI APERTURA
R. **Strauss**: Metamorfosi per 23 strumenti ad arco - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic. J. **Brahms**: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado. F. **Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Ulf Björlin

9,10/MUSICHE DI SCENA
C. **Debussy**: Le Roi Lear - Orch. Nationale de L'ORTF dir. Jean Martinon. F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Dal «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61: Notturno n. 7 - Scherzo n. 1 - Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta

9,30/FILOMUSICA
F. **Schubert**: Variazioni su Trock'ne Blumen in mi minore op. 160 per flauto e pianoforte. W. A. **Mozart**: Quartetto n. 12 in si bemolle maggiore per archi K. 172. V. **Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra (revisione Terenzio Gargiulo). S. **Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte. **Anonimi XVI sec.**: Due danze: «Pavane» (La cornetta) - Gagliarda (Giorgio). F. **Alfano**: Tre liriche su testo di Tagore. R. W. **Vaughan**: Partita per doppia orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI: L. van **Beethoven**: Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 «La Primavera» - Pf. Claudio Arrau SOPRANO MARILYN HORNE: W. A. **Mozart**: La clemenza di Tito: «Parto, parto» - Orch. del Covent Garden dir. Henrzy Lewis. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: C. M. **von Weber**: Gran duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte - Cyril Preedy, pf. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. **Smetana**: Blanik n. 6 da «La mia Patria» - Orch. Philharmonic di Vienna

12/LE SONATE DI NICOLÒ PAGANINI
Sonata in do maggiore per violino e chitarra dal «Centone di Sonate» — Sonata in la maggiore per violino e chitarra n. 15 dalle «18 Sonate» — Sonata in la maggiore n. 4 per violino e chitarra delle «18 Sonate»

12,30/COMPOSITORI DEL'900
B. **Britten** (1913-1976): Peter Grimes (op. 33a): Quattro interludi marini. J. F. **Zbinden (1917)**: Quatre solitudes per pianoforte. O. **Messiaen (1908)**: Oiseaux Exotiques per pianoforte e orchestra. D. **Schnebel (1930)**: Klavierstimme «Aus Glossolalie 61». B. **Nilsson (1937)**: Irrender Sohn per contralto e strumenti

13,30/PROTAGONISTA: IL CORNO
W. A. **Mozart**: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. C. M. **von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. S. **Mercadante**: Concerto in re minore per corno e orchestra da camera

14/FUORI REPERTORIO
E. **D'Astorga**: Bellissima cagion de' miei voleri (revisione di Gian Francesco Malipiero). W. **Shield**: Light as thistledown moving - Sopr. Joan Sutherland. G. **Rossini**: L'Armida: «D'amor al dolce impero». V. **Bellini**: Adelson e Salvini: «Dopo l'oscuro nembo». G. **Verdi**: Notturno per 3 voci, flauto e pianoforte. J. **Mislivecek**: Notturno Romano, per soprano, contralto e strumenti (revisione di Ladislav Vachulka). J. J. **Rousseau**: Les deux amies per soprano, mezzosoprano e pianoforte (revisione di Gianluca Tocchi)

14,45/CANTI FOLKLORISTICI IRLANDESI

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK
2 Elegie op. 8/b - Pf. Georgy Sandor — 3 Canti popolari ungheresi - Pf. Kornel Zempleni — 15 Canti contadini ungheresi — 8 Improvvisazioni su canti folkloristici ungheresi - Pf. Georgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/GLI APOSTOLI**
▷ Oratorio op. 49 in un Prologo e due Parti, su testo di Edward Elgar (tratto dalla Bibbia e «Apocrifi» del Vecchio, Nuovo Testamento)
▷ Musica di **Edward Elgar**
▷ La Beata Vergine, L'Angelo: Sheila Armstrong; Maria Maddalena: Helen Watts; San Giovanni: Robert Tear; San Pietro: Benjamin Luxon; Giuda: Clifford Grant; Gesù: John Carol Case - London Philharmonic Orchestra - London Philharmonic Choir dir. Adrian Boult - M° del Coro John Alldis (2h 00'16")
▷ **MUSICHE DI WEBER E DVORAK**
▷ C. M. **von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39, per pianoforte «Grosse Sonate» - Pf. Emil Ghilels (28'20"). A. **Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Emanuel Ax, pf. Quartetto di Cleveland (39'50")

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6 per arpa, liuto e orchestra — Sonata in si minore op. 1 n. 9 per flauto e continuo — Silete venti, mottetto per soprano, oboe, archi e basso continuo

20/DUE SUITES DA BALLETTO
J. B. **Lulli**: Le temple de la Paix, suite dal balletto. P. I. **Ciaikowski**: Il Lago dei cigni, suite dal balletto

20,35/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO
J. M. **Molter**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra di archi. C. M. **von Weber**: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. A. **Berg**: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. C. **Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra

21,30/CANZONI ALLA FRANCESE
A. **Banchieri**: Canzone francese detta «La Carissima» - Quartetto Ottoni «Gabrieli». G. **Da Venosa**: Canzone francese «Del Principe» - Cemb. Carol Rossenstiel. G. **Salvatore**: Canzone Francese III per organo - Sol. Stefano Innocenti. G. **Guami**: La Luchesina, Canzona a 8 - Marie Claire Alain, Luigi Ferdinando Tagliavini, org.i;

21,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Messa da requiem k. 626 per soli coro e orchestra - Werner Pech, sopr.; Hans Breitschopf, contr.; Walter Ludwig, ten.; Harald Prögehof, bs. - Coro Wiener Sängerknaben - Orch. Wiener Holfmusikkapelle dir. Josef Krips

22,50/VARIAZIONI CONCERTANTI PER CHITARRA
M. **Giuliani**: Variazioni su un tema della Suite in mi maggiore per cembalo di Händel - Sol. John Williams. L. **De Narvàez**: Cancion del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regretz» di Josquin - Variazioni su «guardame las vacas» - Sol. Andrès Segovia

23-24/A NOTTE ALTA
B. **Britten**: Sinfonia Semplice - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. J. **Field**: Notturno n. 8 in la maggiore - Pf. Rodolfo Caporali. D. **Sciostakovich**: The golden age, suite - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Maxim Sciostakovich. P. **Locatelli**: Il laberinto armonico per violino solo - Sol. Salvatore Accardo (Registrazione del 12/12/73). E. M. **Dowell**: Da Indian Suite: Lamento - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. G. **Cassadò**: Preambulo e Sardano, per chitarra - Chit. Andrès Segovia. P. I. **Ciaikowski**: Giugno, barcarola - Orch. Sinf. Morton Gould dir. Morton Gouldo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Lei - Tino Pigni. **Torna a Surrento** - Nini Rosso. **Tequila** - The Champs. **Un americano a Parigi** - Henghel Gualdi. **Canto di primavera** - Banco Del Mutuo Soccorso. **Anche un uomo** - Mina. **I just wanna stop** - Gino Vanelli. **The real thing** - Sergio Mendes & The New Brasil 77. **Djamballa** - Augusto Martelli. **Michele (versione italiana)** - Gerard Lenorman. **Io per te** - Gianni Farè. **Zita** - Astor Piazzolla. **Il nostro concerto** - Tony De Vita. **Fly away** - Bob James

9/CANTANDO IN ITALIANO
Solo tu - Matia Bazar. **Era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Viaggio di un poeta** - I Dik Dik. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano. **Non è finita** - Michele Zarrillo. **Il serpente** - New Trolls. **Vent'anni** - Massimo Ranieri. **Ardente** - Iva Zanicchi. **.... e mi manchi tanto** - Gli Alunni del Sole. **Gran premio** - Albatros. **Era il tempo delle more** - Mino Reitano. **Pasticcio universale** - Nada. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Amore che mi fai** - Giulio Sangermano. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). **Il testimone (Le temoin)** (dal film «Il testimone»). **Winter in Berlin** (dal film «Il grande attacco»). **You should be dancing** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Giù la testa** (dal film «Giù la testa»). **Falling in love for the night** (dal film «Urban cowboy»). **China 9 love ballad** (dal film «Amore piombo e furore»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **Zombi** (dal film «Zombi»). **Lovin' livin' and givin'** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Mr. Tambourine man** (dal film «American graffiti 2»). **Mazurka** (dal film «La mazurka del barone della Santa del Fico Fiorone»). **Life at last** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Deborah** (dal film «Amori miei»). **Love is here to stay** (dal film «Manhattan»). **Love me tender** (dal film «Elvis»). **Annie belle** (dal film «La fine dell'innocenza»). **Verona beat** (dal film «Arrivano i gatti»)

11/CANTAUTORI
Frida - F. Bongusto. **Donna selvaggia donna — Fiori rosa, fiori di pesco — Il tempo di morire** - L. Battisti. **Cieli azzurri** - T. Cotugno. **Acqua fresca, viole e sentimento** - Fabrizio e Maurizio. **Star of the show** - D. Parton. **A testa in giù** - P. Daniele. **Give a little help** - H. Thumman. **Change of heart** - E. Carmen. **There will always be a you** - D. Summer. **Aria** - D. Baldan Bembo. **I was only joking** - R. Stewart. **Amami per favore** - T. Renis. **La lontananza** - D. Modugno

12/ROCK & POP
Imagine - John Lennon. **People are strange** - The Doors. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Asilo republic** - Vasco Rossi. **Mannaggia la musica** - Ron. **Soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **School man** - Stranglers. **Only in your heart** - America. **Confusione** - Lucio Battisti. **Nel ristorante di Alice** - Equipe 84. **Tears tears and more tears** - Nicolette Larson. **You're a better man that!** - The Yardbirds. **Where do you think you're going?** - Dire Straits. **Voglio** - Eugenio Finardi. **Roadhouse blues** - The Doors. **Robin** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ
Moon song - Art Tatum. **Nardis** - The New Jazz Orchestra. **Nutty** - Thelonious Monk. **Palazzo panorama, int. 25** - Mario Schiano. **Perfect** - Eddie Lang. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Jab blues** - Jabo Williams. **Avalon** - Benny Goodman. **Bluesette** - Curtis Fuller. **Swootie patootie** - Tony Scott. **Maple leafrag** - Antony Brexton. **Carioca** - Artie Shaw. **Passanova** - Joe Pass. **The blues** - Metronome All Stars. **Blues** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «American» - Hans Hagen. **Just one of those thing da «Jubilee»** - Nat King Cole. **Love hangover da «Looking for Mr Goodbar»** - Diana Ross. **Me viè da piagne da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **More than you know da «Great day»** - P. Faith. **Love will find away da «Maid of the mountains»** - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy-compl. Voc. i Vocalisti di Roma. **Ouverture da «Faitinitza»** - Sir Boult Adrian. **Terzetto Mimma, Domenico, Essler da «La ballerina Funny Essler»** - N. Artuffo-T. Soley-T. Massucci. **Petunie, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny»** - Elvis Presley. **Golden boy da «Com. mus. omonima»** - P. Faith. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - Righetti. **You're just in love da «Call me madama»** - Ethel Merman. **Duetto Insieme potrem da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese- Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Arrival - Abba. **Oh Johnny** - Marcella Bella. **Bad card** - B. Marley. **Splendido splendente** - Rettore. **Amour looks something like you** - Kate Bush. **Del mio amore** - Mia Martini. **Un fiore** - Alice. **Che ne sarà** - R. Fogli. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **The old revolution** - L. Cohen. **Every little thing** - Yes. **Cosmic curves** - Dee Dee Jackson. **Bob Dylan's dream** - Bob Dylan. **Rock Billy boogie** - Robert Gordon. **I surrender dear** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Concerto di Varsavia - John Servus. **Primitive man** - Bebu Silvetti. **Feelings** - Shirley Bassey. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love island** - Eumir Deodato. **My chérie amour** - Stevie Wonder. **Hurt** - Timi Yuro. **Mi cafetal** - Ray Conniff. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Don't** - Elvis Presley. **Something stupid** - Al Caiola. **Bernardette** - J. T. Connection. **Renaissance** - Rose Worlds Apart. **Love is** - Gino Soccio. **Greenfields** - Ray Conniff. **Romeo e Juliet (I° e II° parte)** - Alec R. Costandinos. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **Sharazan** - Zacar. **Un nuovo giorno** - Pupo. **Slip away Susie** - Bernie Paul. **Worry** - Spargo. **In paradiso** - New Trolls. **Your song** - Al Jarreau. **Sexi cream** - Slick. **The seduction** - James Last. **Popeden** - Who's Who. **Hold on to my love** - Jimmy Ruffin. **Acquario** - Acquarium Sounds

18/DISCOTECA
Quiet afternoon - Stanley Clarke. **Funkfoot** - Grover Washington. **Pina colada** - Eumir Deodato. **After the love is gone — Let your feeling show** - Earth Wind and Fire. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **May be I can find it** - Ashford and Simpson. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Magic in the air** - Three Degrees. **After the lovin'** - Gloria Gaynor. **Yes, I am** - Emotion. **Wake up everybodi** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Shady lady** - Arthur Prysock. **Dancing in the sky** - Gene Page. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Sho nuff groove** - Harvey Mason. **Seasons** - George Duke. **A love of your own** - Average White Band. **If you leave me now — Love so right** - Thelma Huston and Jerry Butler. **It's to late — Children of the night** - Stylistic. **Love to last** - Angela Bofill. **Movie girl** - Madleene Kane

20/CONCERTO
Chinatown my Chinatown - Sidney Bechet. **Lips flips** - Charlie Christian. **Prayer for passive resistance** - Eric Dolphy. **Mona's blues** - Cecil Taylor. **Shivers** - Benny Goodman. **Que pena** - Gal Costa. **A' janela** - Roberto Carlos. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Deixa isso prala** - Som Mandrake. **Recital dei Lyonesse** - Lyonesse. **Recital di Gianni Morandi** - Gianni Morandi. **Recital di Leo Ferrè** - Leo Ferrè. **Teenager** - Lio. **A string of pearls** - Glenn Miller. **Summertine** - Franck Pourcel. **Pavane for a dead princesa** - Eumir Deodato. **Reach out I'll be there** - Paul Mauriat. **Wild man** - Duke Ellington. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **After midnight** - Brasil 77

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Baker street** - Maynard Ferguson. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Living on a dream** - Wayne Henderson. **Malaika** - Boney M. **Undertango** - Astor Piazzolla. **Vou de samba com voce** - Jorge Ben. **Casa velha** - Baden Powell. **Fantasia di motivi: — Festa per un rei negro — Minha querida madrinha** - Os Batuqueiros e As Muletas. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Starai bone con me** - Bruno Martino. **Mosaico gaditano** - Mario Escudero. **Accarezzame** - Bruno Venturini. **Sugar** - Coleman Hawkins e compl. **I can't get started** - Teddy Wilson. **Night and day** - Roy Eldridge. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **Someone to watch over me** - Nikka Costa. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e orch. **Tu nella mia vita** - Luciano Rossi. **Guarafeo** - Jose «Chepito» Areas. **Sem médo (Senza paura)** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Hungarian dance n. 5** - James Last. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **Dos carnavalitos** - Los Calchakis. **C'était dimanche** - Mireille Mathieu. **Humming bird** - Paul Gonsalves e compl. **Rose room** - The Newport All Stars

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Corelli: Serenata op. 96. **R. Schumann**: Phantasiestücke op. 73, per violoncello e pianoforte. **L. Cardon**: Sonata in do maggiore n. 1 per arpa. **S. Thalberg**: Fantasia op. 6 dall'opera «Roberto il diavolo» di Giacomo Meyerbeer. **G. Gershwin**: Lullaby per quartetto d'archi. **S. Rachmaninov**: Adagio dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Abdelazar, musiche di scena. **G. Bassano**: Ave Regina, ottetto. **J. H. D'Anglebert**: 5 Fughe sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie. **J. B. Lully**: Sinfonies pour les patres

8/CONCERTO DI APERTURA
G. F. Ghedini: Quartetto n. 1 per archi - Nuovo Quartetto di Milano. **M. Ravel**: Miroirs, 5 pezzi per pianoforte - Sol. François Samson

8,55/OUVERTURES DI CARL MARIA VON WEBER
Ouverture da Euryanthe — Ouverture da Oberon — Ouverture da «Il Franco cacciatore»

9,30/FILOMUSICA
Ch. Gounod: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato. **M. Castelnuovo Tedesco**: Due Pezzi per chitarra (dai poemi di Juan Ramon Jiménez) - Platero - La Arrulladora. **L. van Beethoven**: Trio n. 2 in sol maggiore op. 1 per pianoforte, violino, violoncello. **J. Massenet**: Cherubin, Intermezzo. **C. Gui**: Sei pezzi per basso e pianoforte. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

11/RITO GRECO-BIZANTINO
Anonimo: Grande litania - Tin oreiotita - Ti impermachou - Bs. Mario Hanictis Coro «Trajan popesco»

11,10/MUSICA PER DANZA
A. Ponchielli: Danza delle ore dall'opera Gioconda. **M. De Falla**: Danza del molinero. **A. Khachaturian**: Danza delle spade dal balletto «Gayaneh». **S. Rachmaninov**: Danza delle donne dall'opera «Aleko»

11,30/CANTI D'AMORE
B. De Ventadour: Can vei la lauzata mover. **G. Binchois**: Amour t souvenir de celle. **J. Arcadelt**: Voi mi ponest'in foco... **C. Le Jeune**: Doucète, sucrine, toute de miél

11,50/FRANZ SCHUBERT
Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO
G. F. Malipiero: Concerti per orchestra (1931) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno

13/LA SECONDA SONATA DI ELGAR PER VIOLINO E PIANOFORTE
Colbenston, vl.; Erich Appel, pf.

13,20/LA CORALITÀ IN PETRASSI
G. Petrassi: Salmo IX in due parti per coro, archi, ottoni, percussione e due pianoforti - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola

14/DALLA BOEMIA
B. Smetana: Polka in mi maggiore — Ricordi di Boemia in forma di polka - Pf. Gloria Lanni

14,20/KODALY, CASELLA, WEBERN E SCHÖNBERG: TRASCRITTORI
Back-Kodaly: Fantasia cromatica, per viola sola (Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903). **Balakirev-Casella**: Islamey **Schubert-Webern**: Sei danze tedesche (op. postuma). **Brahms-Schönberg**: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte e archi

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA ALICIA DE LARROCHA**
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Chicago Symphony (26'10"). **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 595, per pianoforte e orchestra - Sol. Alicia de Larrocha - Orch. London Philharmonic (33'02"). **O. Respighi**: La Boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. Israel Philharmonic (15'00")
▷ **MUSICHE ORGANISTICHE ESEGUITE DA JOHN SCOTT**
▷ **A. Gabrieli**: Canzon ariosa - Fantasia allegra (3'08")(2'50"). **C. Merulo**: Toccata quarta sul secondo tono (3'20"). **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra la messa fiamenga - Capriccio sopra La Battaglia - Aria detta balletto - Toccata quinta sopra i pedali (5'45"), (2'46"), (5'22"), (4'22")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Torelli**: Concerto per due orchestre, due trombe, due oboi e archi - Maurice André e Marcel Lagorge, tr.e; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, ob.i - Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La caccia» (dedicato a Haydn) - Quartetto Italiano. **G. P. Telemann**: Emma und Eginhard: Ich folge dir - Edith Mathis, sopr.; Rosemarie Sommer, contr.; Eduard Melkus e Eleanor Sloan, vl.i; Elza van der Ven, clav. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Arleen Auger, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Reid Bunger, bar.; Herbert Lackner, bs. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno. **R. Wagner**: Adagio, per clarinetto e archi - Clar. Jack Brymer - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra - Pf. Michael Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Hans Drewanz

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Ouverture dall'Oratorio «Jephta» — Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 — Cantata «Look down, harmonius» Saint — Da «Water Music»: Ouverture - Adagio e staccato - Hornpipe e andante - Minuetto - Bourée e Hornpipe - Gavotta

20/PINOTTA
Idillio in due atti. Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti
Musica di **Pietro Mascagni** (1932)
Pinotta: Maria Luisa Cioni; - Baldo: Giuseppe Vertechi; Andrea: Lino Puglisi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gennaro D'Angelo - M° del Coro Giulio Bertola

20,45/OTTO FANTASIE DI TELEMANN
G. P. Telemann: Due Fantasie per clavicembalo — Due Fantasie per viola sola — Quattro fantasie per flauto solo

21,30/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA IN HAYDN
F. J. Haydn: Le sette parole di Cristo sulla croce, per soli, coro e orchestra - Virginia Babikian e Ina Durel, sopr.i; Eunice Alberts, contr.; John Van Kesteren, ten.; Otto Wiener, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna - Coro dell'Accademia di Vienna dir. Hermann Scherchen

22,25/ARNOLD SHOENBERG
Verklärte Nacht Op. 4 - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Il Corsaro, Sinfonia. **F. Herold**: La Fille mal gardée, suite - balletto. **N. Paganini**: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: Dalla Suite Sinfonica Shéhérazade: IV° movimento: Festa a Bagdad - Il mare. **F. Chopin**: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore. **J. Albeniz**: Cadice, canzone (n. 4 dalla Suite Española)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Do you know the way to San José? - Burt Bacharach. **Estrella de Rio** - Moskorr Group. **Frenesi** - Angel «Pocho» Gatti. **Ciao poeta** - Sergio Endrigo. **Quereme mucho** - Fausto Papetti. **Buen dia** - Pino Calvi. **Pavanne** - Mario Gangi. **Prigioniero del mondo** - Lucio Battisti. **Concerto pour piano** - Saint-Preux. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Autumn leaves** - Mantovani. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Clair de lune** - Pino Calvi. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax. **Love letters in the sand** - Piergiorgio Farina. **Here it comes again** - Les Reed. **Hurt** - Timi Yuro. **Aranjuez mon amour** - Harald Winkler. **Cinema part II** - Steven Schlaks. **Lullaby of birdland** - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO
Via di primavera - Alunni del Sole. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Notti** - C. Baglioni. **Cantautore** - E. Bennato. **Fate attenzione** - Ron. **Alba chiara** - V. Rossi. **Marea** - U. Tozzi. **Incontro** - P. Pravo. **Prete liprando** - E. Jannacci. **E muoviti un pò** - F. Mannoia. **Nuovi giorni** - A. Fortis. **Affetto** - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme from Serpico (dal film «Serpico»). **Romanza a Cristina** (dal film «Sepolta viva»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Run for your wife «All»** (dal film «Una moglie americana»). **Jeux interdits** (dal film «Giochi proibiti»). **Love theme from «Eyes of Laura Mars» (Prisoner) — Reprise** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Just that same old line** (dal film «La ragazza con la valigia»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **Love theme** (dal film «Lady sings the blues»). **Where the bay are** (dal film «La spiaggia del desiderio»). **As time goes by** (dal film «Casablanca»). **The most beautiful girl in the world** (dal film «La ragazza più bella del mondo»). **Picnic** (dal film omonimo). **The high and the mighty** (dal film «Prigionieri del cielo»). **Three coins in the fountain** (dal film omonimo). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Ouverture to the game** (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Vivre pour vivre** (dal film omonimo). **Rhythm heritage** (dal film «Frankenstein junior»)

11/CANTAUTORI
Maria - Piero Ciampi. **I'm easy** - K. Carradine. **Fà che mi telefoni** - Lino Rufo. **Piss factory** - Patty Smith. **Il presidente** - Andrea Mingardi. **Mi vendo** - R. Zero. **Love is real** - Al Jarreau. **P... come** - F. Concato. **4 marzo 1943** - L. Dalla. **Carey** - Joni Mitchell. **Il ciabattino** - Enzo Stavolo. **Ehi ci stai?** - G. Kuzminac. **Danze** - Renzo Zenobi. **Semplice** - Gianni Togni. **What's happening to me** - C. Coltrane. **Se mi vuoi** - Cico

12/ROCK E POP
Spacer - Sheila and B. Devotion. **Reggae in Jamaica** - T. Brothers and Sister. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Laser vivente** - Dik Dik. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Monkey chop** - Dan I. **Luna** - Gianni Togni. **Electric delight** - Rockets. **Se come un juke box** - Edoardo Bennato. **Is it it** - Peter Jacques Band. **Common as much** - Ian Dury. **Musica insieme** - New Trolls. **Voglio l'erba voglio** - Francesco Magni. **Night driver** - Giorgio Moroder. **Baby talks dirty** - The Knock. **Ring my bell** - Anita Ward

13/JAZZ VARIETÀ
Don'cha go'way mad - Ella Fitzgerald e Tommy Flanagan. **Fat babes** - Earl Hines. **Tune-up** - Miles Davis. **Tupac amaru** - Gato Barbieri. **Apple core** - Gerry Mulligan. **Turu of the century** - Gary Burton. **Don't cry, cry baby** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. **The preacher** - Bing Crosby e Louis Armstrong. **Magda's waltz** - Gerardo Iacoucci. **Lazy bird** - Woody Herman. **Yellow day** - Frank Sinatra. **Take me back baby** - Nancy Harrow. **Stardust** - Louis Armstrong. **A prayer for my family** - Mc Coy Tyner. **Scala dei turchi** - Irio De Paula. **Dedica** - Valdambrini - Piana

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Canzone del mozzo da «Le campane de Corneville»** - F. Artioli. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson. **Sheep's song da «Candide»** - B. Mv Spadden-R. Semes-J. Corti-D. Darr. **Sono calmo da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istambul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Sunday da «Flower drum song»** - Solisti di Canto. **Linda rose da «The music man»** - B. Cook e Coro. **... e non addio da «Enrico '61»** - R. Rascel. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli-E. Calderoni. **Alone together da «Flying colors»** - E. Nelson-G. Sherwood. **The lady is a tramp da «Babes in arms»** - F. Sinatra. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Duettino del telefono da «La reginetta delle rose»** - O. D'Arrigo-G. Diani. **Dorfkinderwalzer da «Il ragazzo del villaggio»** - H. Hagestedt. **Some sort of somebody da «Very good Eddie»** - C. Wells-D. Christmas. **Ah come si sta ben da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi

15/PARATA DI STELLE
I'm alive - Electric Light. **I remember yesterday** - D. Summer. **E penso a te** - J. Dorelli. **Frammenti** - R. Carlos. **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli. **Pierre** - Pooh. **Carnevale** - R. Cocciante. **Blues concerto** - Love Unlimited Orch. **Sailing** - Rod Steward. **Cheek to cheek** - F. Astaire. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **La vita** - Shirley Bassey. **Ogni volta** - Paul Anka. **I only have eyes for you** - Art Garfunkel. **New York New York** - F. Sinatra. **Forever and ever** - Engelbert Humperdink. **My lord** - Mahalia Jackson

16/FACILE ASCOLTO
Encantado signorina - Massimo Bubola. **Sex show** - Enzo Carella. **Fai come lui** - Luca Cola. **Brazil** - Stanley Black. **Tico tico** - Alex Brown. **Que lindas las mexicanas** - Xavier Cugat Orch. **I made it throught the rain** - Barry Manilow. **Gonna love you more** - Morris Albert. **Are you lonesome tonight** - Pat Boone. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Delfina** - Enzo Cervo. **I' te vurria vasà** - Mirna Doris. **Strada 'nfosa** - Domenico Modugno. **Volare** - Lara Saint Paul. **Show me the way go home** - Edmundo Ros Orch. **Watching over you** - Greg Lake. **All around** - America. **Better never than forever** - Commodores. **Jamming** - Bob Marley. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Watered down love** - Bob Dylan. **Vincent** - Franco Cassano. **American pie** - Don Mc Lean. **Birds** - Dik Dik. **Icaro** - Nomadi. **W Mexico** - Riccardo Fogli. **Lascia che sia** - Pooh. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Un amore fa** - Bruno Martino. **E poi fu amore** - Luciano Rossi. **I just love you** - Larry Graham. **Lover man** - Francis Wayne. **Quando dico che ti amo** - Tony Renis. **Goin' out of my head** - George Saxon

18/DISCOTECA
Another one bit the dust - Queen. **I wanna be your lover** - Prince. **Bang a gong** - Witch Queen. **Searching** - Change. **Fire** - Mantus. **After midnight** - Valverde Brothers. **Buch-in-hamm Palace** - Peter Tosh. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **No goodbyes** - Curtis Mayfield. **I can't help it** - Michael Jackson. **Shine** - Easy Going. **Street player** - Chicago. **He's just a runway** - Sister Slage. **Dreaming again** - Firefly. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Help is on the way** - Avarage White Band. **I'm losing you** - John Lennon & Yoko Ono. **Give it up** - The Jacksons. **Theme from «King Kong»** - Love Unlimited

20/CONCERTO
C'mon in - Coleman Hawkins. **Stella by starlight** - Joe Pass e Oscar Peterson. **Adios mi chaparrita** - Los Machucambos. **Adeus America** - Sergio Mendes. **Cielo eterno** - Los Hermanos Rigual. **Gigi** - Los Indios Tabajaras. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Capullito de aleli** - Edmundo Ros. **L'aquila ner — Cobra** - Splendido Splendente. **Benvenuto — Brilla — La berta** - Rettore. **La cecilia** - Graziella Di Prospero. **Stornelli** - Gruppo Folk «La Brigata Pretolana». **Pizzica pizzica** - Niceta Petrachi «La Simpatichina». **Quann' te corche alla sera** - Pietro Basentini. **Alla moda dei montagnon** - Giuan e Ticinella. **Il n'est jamais trop tard pour vivre (recital)** - Nana Mouskouri. **Le noon (Recital)** - Adamo. **Mon frère le soleil** - Dalida. **Quand fera - T - Il jour camarade (Recital)** - Mireille Mathieu. **Les tantes Jeanne (Recital)** - Gilbert Bécaud. **Franck Pourcel and his orchestra** - Franck Pourcel. **L'amore e...** - Rettore. **Baixo de pau** - Baden Powell. **Les feuilles mortes** - Ives Montand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Stay please and make love to me** - Barry White. **I've seen that face before (Libertango)** - Grace Jones. **St. Dumont** - Riccardo Zappa. **Young turks** - Rod Stewart. **Se me cayo el tabaco** - Tito Puente. **Horizonte aberto** - Sergio Mendes. **Revelations** - Carlos Santana. **La volta** - Elis Regina. **Bach's toccata and fugue** - James Last. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **Panama** - Herb Alpert. **Les parapluies de Cherbourg** - Nana Mouskouri. **Stardust** - Lionel Hampton. **Ain't misbehavin'** - Earl «Fatha» Hines. **Perdido** - Duke Ellington. **Somethin'big** - Burt Bacharach. **Donatella** - Donatella Rettore. **Fantasia di motivi (Non stop twist)** - Kim and The Cadillacs. **La gazzella** - Sergio Leonardi. **Cançao da volta** - Sivuca. **Auem sabe mais** - Marlene. **Cucaracha** - Baja Marimba Band. **Chuve chuva** - Jorge Ben. **Nuages** - Milt Jackson. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Mc Arthur Park** - Maynard Ferguson

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE
L. **Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. F. **Chopin**: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della Cenerentola di Rossini. G. **Bizet**: L'Arlesienne, suite n. 1. M. **Giuliani**: Duo Composizioni per voce e chitarra. A. **Casella**: Fox-trot op. 34, per pianoforte a 4 mani. Z. **Kodaly**: Sera d'estate

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. **Muffat**: Sonata in sol minore, n. 2 da L'armonico tributo. H. **van Biber**: «In festo trium Regium», «Dreikõo nigskantate» per due soprani, due flauti, due oboi e continuo. G. F. **Haendel**: Fireworks music, suite. J. C. **Bach**: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
H. **Berlioz**: Il Corsaro, Ouverture op. 21. G. **Gershwin**: Un Americano a Parigi. D. **Milhaud**: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra

8,50/IL BALLETTO
Luigi XIII re di Francia: Ballet de la Marlaison - S. **Prokofiev**: Cenerentola Suite dal balletto

9,30/FILOMUSICA
G. **Setaccioli**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 per clarinetto e pianoforte. M. **Balakirev**: Thamar, poema sinfonico. A. **Vivaldi**: Concerto in do maggiore n. Il op. 44 per flauto piccolo e orchestra d'archi. M. **Ponce**: Suite antica in la maggiore
F. **Poulenc**: Litanies à la Viergie Noire, per coro, femminile e organo. J. **Brahms**: Ouverture Tragica op. 81

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI
G. **Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» (Revisione a cura di Erwin Ratz) - Sopr. Kathrine Ott dir. Michael Gielen

12/MUSICA E POESIA
F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n. 2, su testo di Heinrich Heine. R. **Schumann**: Der Handschuh op. 87, ballata, su testo di Friederich Von Schiller. F. **Liszt**: Mignon, lied su testo di Wolfgang Goethe, per voce e pianoforte. C. **Gui**: Da «Vingt Poèmes da Jean Richepin»: - Le ciel est transi - Berceuse - Le Hun

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DELL'900
R. L. **Finney (1906)**: Variazioni per orchestra. L. **Kirchner (1919)**: Music of orchestra. M. **Gould(1913)**: Da «Spirituals» in cinque movimenti per orchestra: Proclamation - Sermon - A little Bit of Sin - Jubilée. M. **Babbit (1916)**: Due Sonetti per baritono, clarinetto, viola, violoncello: - Spelt from Sybil's leaves - That Nature is a neraclitean fire

13,15/SOLISTA: HEINZ HOLLIGER
W. A. **Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 a. L. **Berio**: Sequenza VII per oboe

13,45/IL MADRIGALE
G. **Gabrieli**: Sacri di Giove, madrigale a 12 voci con strumenti. A. **Banchieri**: La Pazzia senile: «Se nel mar del mio pianto, madrigaletto a 3 voci. G. **Caccini**: Udite, udite amanti, madrigale a 4 voci e basso continuo (revisione di Rolf Rapp)

14/INTERMEZZO
F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture in do maggiore (Trompeten ouverture) op. 101. G. **Verdi**: Non t'accostare all'urna, romanza (su testo di Vittorelli) per voce e pianoforte. F. **Schubert**: 11 Scozzesi per pianoforte
C. M. **von Weber**: Variazioni sulla romanza «A peine... on sorte d'enfance» di Eugène Méhul. G. **Rossini**: Andante, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e piccola orchestra

14,45/CONCERTO BAROCCO
M. R. **Delalande**: Symphonies pour les soupers du Roy. **Federico II (Il Grande)**: Sonata n. 8 in re minore. F. **Durante**: Concerto n. 8 in la maggiore per orchestra d'archi «La Pazzia»(Trascrizione e interpretazione di Adriano Lualdi)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ F. **Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (23'42") — Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz (26'16")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ R. **Straube**: Sonata n. 2 per chitarra e basso continuo (dalle «Tre Sonate»per chitarra, con accompagnamento di cembalo e violoncello) - Realizzazione di Rafael Puyana - John Williams, chit.; Rafael Puyana, cemb.; Jordi Savale, vla. da gamba (4'45"). J. S. **Bach**: Suite in mi minore, per chitarra - Chit. Carlos Bonell (14'00"). A. **Diabelli**: Trio op. 62 in fa maggiore con 2 chitarre terzine in sol - Trio Chitarristico Italiano (13'30"). H. **Villa-Lobos**: Tre Preludi - Chit. Luciano Chillemi (11'10"). C. **Prosperi**: Stellae inerrantes per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano (6'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ F. **Schubert**: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maria, op. 23 n. 2 - John Elwes, ten.; Gillian Weir, org. - Coro Heinrich Schütz dir. Roger Norrington. A. **Bruckner**: Inveni David, offertorio a 4 voci, coro maschile e 4 tromboni - Strumenti a fiato del Wienersymphoniker e Coro Junge Kantorei di Darmstadt dir. Joachim Martini. C. **Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Pf. Takahiro Somoda - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache. B. **Bartók**: Quartetto op. 4 n. 7 per archi - Quartetto Vegh. L. **Janacek**: Mladi, suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso
▷ - Quartetto Danzi. A. **Dvorak**: Karnaval, Ouverture op.
▷ 92 - Orch. Sinfonica di S. Francisco dir. Seiji Osawa

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
«Berenice»: Ouverture — Si tra i ceppi — Concerto in fa maggiore op. 4 n. 4 per organo e orchestra — Dall'oratorio Judas Maccabaeus: Father of heaven — Suite in re maggiore per tromba, 2 oboi e archi

20/IL CROMATISMO NEL XVI SECOLO
G. **Guami**: Canzone «Cromatica» - «Hesperion XX». S. **Rossi**: Sinfonia XXVIII. G. **De Macque**: Toccata a modo di trombette

20,10/LA CAMERISTICA DEL'900
A. **Schoenberg**: Fantasia op. 47 per violino e pianoforte. L. **Dallapiccola**: Piccola musica notturna

20,25/GUSTAV MAHLER: DALLE INSTRUMENTAL - SYMPHONIEN
Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta

21,30/LA SCUOLA CLAVICEMBALISTICA VENEZIANA
B. **Galuppi**: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e archi. G. **Platti**: Sonata n. 8 in do minore. B. **Marcello**: Sonata in sol minore

22/SPORTS ET DIVERTISSEMENTS
C. **Debussy**: Poema danzato. A. **Dvorak**: Carnaval, ouverture. A. **Honegger**: Rugby, movimento sinfonico. I. **Strawinsky**: Jeux de cartes, balletto in tre mani

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. **Arne**: Ouverture n. 2 in la maggiore. F. A. **Bonporti**: Recitativo per violino e orchestra (dal Concerto op. 11 n. 5). C. W. **Gluck**: Orfeo e Euridice: Minuetto di Orfeo. E. **Satie**: Sonatine bureaucratique. C. **Sinding**: Suite in la minore op. 10. E. **Elgar**: Dalla Sinfonia in la bemolle maggiore: II° movimento: Allegro molto. D. **Sciostakovich**: Dal Concerto n. 2 in fa maggiore op. 120 per pianoforte e orchestra: Allegro. S. **Barber**: Adagio per orchestra d'archih

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Mephisto - C. Katsaris. **Jesahel** - P. Mauriat. **Necesito trabajar** - P. Prado. **An affair to remember** - Angelini. **Couting the clouds** - The Double Dozen. **Tornerai** - A. Sciascia. **International airport** - W. Rizzati. **Starai bene con me** - B. Martino. **Un amore a Roma** - F. Fabor. **Non arrossire** - P. Calvi. **Amor amor amor amor** - T. Dorsey. **Our melody** - R. Fogusson. **Blue time** - F. Terbi. **Beck sharp** - R. Ortolani. **Aloha oe farewell to thee** - H. Bowen. **Tre rose** - M. Bubola. **Adios mi chiaparrita** - P. Faith. **Alfie** - E. Simonetti. **Annelise** - P. Piccioni

9/CANTANDO IN ITALIANO
Namoradinha de un amigo meu (La donna di un amico mio) - Roberto Carlos. **Je veux être noir (la pelle nera)** - Nino Ferrer. **Le ali della gioventù** - Caterina Caselli. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Sogno** - Mino Reitano. **Bravo** - Pupo. **Ce la fai** - Miguel Bosè. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra. **L'amore** - Fred Bongusto. **Marylin** - Alberto Fortis. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Venezia** - I Santo California. **Carmela** - Donatella Rettore. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **Io per amore** - Donatella Moretti. **Pà, diglielo a mà** - Rosalino. **A whiter shade of pale (Senza luce)** - I Dik Dik. **Amicizia e amore** - I Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Fantasia: Rienzi - Chopsticks (dal film «Lisztomania»). **Dreams at brailov: «Romeo and Juliet» — Ouverture** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Bagatella in la m (per Elisa)** (dal film «Morte a Venezia»). **La gazza ladra** (dal film «Arancia meccanica»). **Marcia turca (dalla Sonata K. 331)** (dal film «L'innocente»). **Gayaneh ballet suite «Adagio»** (dal film «2001 odissea nello spazio»). **Pastorale** (dal film «Fantasia»). **Night train to Moscow** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Viaggio** (dal film «Trastevere»). **Vuoi cantà cosi — La lupa** (dal film «Remo e Romolo»). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **C'eravamo tanto amati** (dal film omonimo). **E nun ce voio stà** (dal film «Squadra antifurto»). **Ingrid sulla strada** (dal film omonimo). **Storie di vita e malavita** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Ancora tu - Lucio Battisti. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Go Nait** - Barbra Streysand. **T'ho compra i calzet de seda** - Enzo Jannacci. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **Ooh baby** - Gilbert O'Sullivan. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Disco boy** - Frank Zappa. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Il mondo di frutta candita** - Gianni Morandi. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Finchè il mondo sarà** - Nico Fidenco. **A muso duro** - P. Angelo Bertoli. **Onda su onda** - Paolo Conte

12/ROCK & POP
Foxy lady - Jimi Hendrix. **D'yer mak'er** - Led Zeppelin. **So you want to ba a rock'n'roll star** - Patti Smith. **Passato, presente** - Lucio Dalla. **Devils den** - Jefferson Starship. **Canzone per luzzella** - Teresa De Sio. **African reggae** - Nina Hagen Band. **Bird song** - Line Lovich. **Brass in pocket** - Pretenders. **Walking on the moon** - Police. **Heroes** - David Bowie. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Coney island baby** - Lou Reed. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Equinoxe part 3** - Jean Michel Jarré

13/JAZZ VARIETÀ
Prelude to a kiss - Duke Ellington. **Good life** - Oscar Peterson. **Louise** - Lionel Hampton-Stan Getz. **Rockin'in rhythm** - Ella Fitzgerald. **I still love him** - Roy Eldridge. **Blue and sentimental** - Mel Torme. **I'm gonna move to the...** - Louis Jordan. **What am I here for** - Illinois Jacquet. **Wild bill blues** - Johnny Hedges. **Tribute to Louis Armstrong** - Cat Anderson. **Imagination** - Bill Harris. **Close your eyes** - Harry Edison-Eddie «Lock Jaw» Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La belle Hélène» - Paul Paray. **Cinderella da «Com. mus. omonima»** - Firefall. **What about us? da «Dear anyone»** - P. Da Vinci. **Così è lui da «Ciao Rudy»** - D. Villi. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acquacheta»** - Calderoni Guidi. **Chitty chitty bang bang da «Com. mus. omonima»** - Irwin Kostal. **Isn't this a lovely day to be caught in the rain da «Top»** - Fred Astaire. **Fantasia da «La duchessa di Chicago»** - Sandro Massimini con acc. compl. str. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **I could have danced all night da «My fair lady»** - P. Faith. **Maria non andar via da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel e I 4+4 di Nora Orlandi. **Beati i dì dell'innocenza da «Le fille de madame Angot»** - Barbero-Pavese. **Colored spade da «Hair»** - G. Mac Dermot. **The pajama game (opening racing with the clock) da «Il gioco del pigiama»** - Eddie Fox

15/PARATA DI STELLE
Così parlò Zarathustra op. 30- 2001. **Poesia** - Riccardo Cocciante. **Geordie** - Joan Baez. **Daniel** - Elton John. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **No more tears** - Barbra Streisand and Donna Summer. **Roberta** - Peppino Di Capri. **Superstition** - Stevie Wonder. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Giulia** - Antonello Venditti. **Canzone** - Milva. **Resta cù mme** - Domenico Modugno. **Te voio bene assaie** - Massimo Ranieri. **Dicitencello vuje** - Alan Sorrenti. **Non illuderti mai** - Orietta Berti. **Sì, viaggiare** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO
One lock - Plain Jane. **Acoustic lady part I & II** - Earl Klugh. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Stand up** - Fat Larry's Band. **Agnese** - Ivan Graziani. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De Andrè. **Night crawler** - Bob James. **Rebels are we** - Chic. **Mariù** - Gianni Morandi. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi. **Sally goodin' medley** - David Bromberg Band. **P... come** - Fabio Concato. **'Nnammurato** - Nino Buonocore. **Supernature** - Cerrone. **Meniña do cabelos longos** - Agepè. **The other side of midnight** - Michel Legrand. **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **My prayer** - Esther Phillips. **Sono io** - Julio Iglesias. **The light** - Donovan. **Gotta have more love** - Climax Blues Band. **Sei come sei** - I Dragoni. **Sail on** - Commodores. **Quelli di ieri** - Sergio Agostini. **Ultima batucada** - Sergio Mendes. **Mister mandarino** - Matia Bazar. **Donna** - André Gagnon. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Chattanooga choo choo** - Tuxedo Junction. **Love island** - Eumir Deodato. **Canto universale** - Jimmy Browning

18/DISCOTECA
Let the music play - Charles Earland. **Knee deep** - Herbie Hancock. **We supply** - Stanley Clarke. **Whatch out baby!** - George Duke. **When I'm with you** - Harvey Mason. **When is real real?** - Roy Ayers. **I miss you** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Change your mind** - Al Jarreau. **What you did** - Chaka Khan. **We need hearts** - Gladys Night and The Pips. **Tried, tested and found true** - Ashford and Simpson. **Don't it drive you crazy** - The Pointer Sisters. **We are family** - The Sister Sledge. **You can't do it alone** - Chic. **Come fly with me** - Crown Height Affair. **Wild and peaceful** - Kool and The Gang. **Catch me** - Average White Band. **Star** - Earth Wind and Fire. **Tune in** - The Pleasure. **You'll never find another love....** - Lou Rawls. **You're the best of all ladies** - Arthur Prysock. **Dance, dance, dance** - Chic

20/CONCERTO
Nubian sundance - Weather Report. **How high the moon** - Lionel Hampton. **Chicago blues** - Oscar Peterson. **I had the craziest dream** - Chuck Mangione. **Oh, lady, be good** - Benny Goodman. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania e Edù Lobo. **Vaya con Dios** - Los Paraguayos. **You don't miss your water** - Taj Mahal. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **With a little help from my friends** - Brasil 66. **Vè femmene femmene** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Carbage** - Pete Seeger. **Mystic man** - Peter Tosh. **Pè lungotevere** - Gabriella Ferri. **Manila'23** - Ivano Fossati. **We are the champions** - Mina. **Le temps de vivre** - Georges Moustaki. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **L'enfants secret** - Juliette Greco. **Sà Marina** - Antoine. **Recital di Frank Sinatra and Count Basie Orch.** — **Chi mai** - Ennio Morricone. **Where fortune smiles** - Dave Holland

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Woman** - Burt Bacharach. **Miss You tonite** - Kim Carnes. **By the time I get to Phoenix** - Jimmy Smith. **Breakin' away** - Al Jarreau. **Winter moon** - Laurindo Almeida-Stan Getz. **Fantasia di motivi** - Os Originale de Samba. **El cantador** - Gilberto Puente. **Vera Cruz** - Sarah Vaughan. **Que reste-t-il des nos amours?** - André Kostelanetz. **Chitarra romana** - Leopoldo Carbone. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Hello Dolly!** - The Ray Conniff Singers. **The shadow of your smile** - Art Farmer. **Softly as in a morning sunrise** - The Modern Jazz Quartet. **So excited** - James Last. **Pack my Jack** - J. J. Cale. **The high and the mighty** - Jimmy Smith. **Settembre sì (September morn')** - Bruno Martino. **Meditaçao (Meditation)** - Eumir Deodato. **Da major importancia** - Gal Costa. **Mambo diablo** - Tito Puente. **O que será (a flor de terra)** - Milton Nascimento e Chico Buarque De Hollanda. **I could have danced all night** - Percy Faith. **Paris sur Seine** - Catherine Sauvage. **Tocata y fuga (Toccata e fuga)** - Inti Illimani. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Day dream** - Johnny Hodges e orch. **Stompin' at the Savoy** - Benny Goodman

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Sappiate utilizzare al massimo le risorse dialettiche perché è tempo di passare all'azione e di convincere. Giorni favorevoli: 14, 19, 20.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Intuizioni favorevoli al successo nel campo delle amicizie e degli affetti. Cercheranno di farvi dirottare su una falsa strada. Giorni buoni: 15, 17, 18.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Se uscirete fuori del normale cammino troverete chi vi darà una buona indicazione per trovare la via migliore da battere. Giorni ottimi: 14, 15, 20.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Ogni iniziativa è buona, se fatta allo scopo di mandare avanti il programma che avete in mente. Momenti duri e crisi momentanee. Giorni fausti: 15, 17, 18.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Chiedete con insistenza, e i soccorsi vi solleveranno da molti fastidi. Qualcuno si ammalerà, e voi lo dovrete sostituire. Giorni buoni: 14, 16, 19.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Sarete ingannati dalle false parole di una donna. Agite in silenzio per avere la garanzia di non essere presi in trappola. Giorni fausti: 15, 17, 19.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Non trascurate le attenzioni di una persona innamorata per non trovarvi in seguito con il cuore rattristato. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Malinteso causato da una malignità e dall'insinuazione di chi intende farvi uscire dall'attuale posizione di prestigio. Giorni ottimi: 16, 19, 20.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Le influenze stellari agiranno favorevolmente sui rapporti affettivi. Avvenimenti e sorprese saranno di vostro gradimento. Giorni buoni: 15, 16, 19.

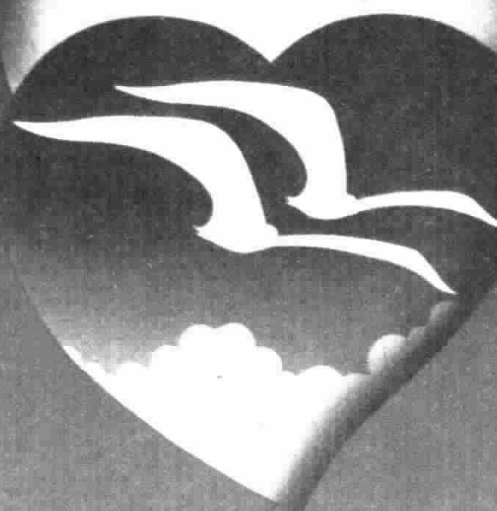
CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Una grande prova d'amore verrà da chi avete allontanato ingiustamente. Qualcuno vi terrà particolarmente sotto controllo. Giorni fausti: 18, 19, 20.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

L'avvenire è in buone mani. La provvidenza non vi abbandonerà, ma sarà con voi in qualunque momento, anche il più difficile. Giorni ottimi: 14, 15, 17.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Con tutta probabilità sarete invitati e voi dovrete accettare per non offendere. Cercate di veder chiaro nei discorsi. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Edoardo Bennato

CONCORSO 25

PARTITE DEL 14-2-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Bologna	Como	1		
2	Fiorentina	Catanzaro	1	X	
3	Genoa	Avellino	1	X	
4	Inter	Cagliari	1		
5	Juventus	Milan	1	X	
6	Napoli	Ascoli	1		
7	Roma	Torino	1	X	2
8	Udinese	Cesena	X		
9	Palermo	Sampdoria	1	X	
10	Spal	Lazio	1	X	2
11	Varese	Catania	1		
12	Padova	Triestina	X		
13	Carrarese	Spezia	X		

Bari	43	16	71	40	80
Cagliari	43	54	71	78	66
Firenze	43	54	51	58	26
Genova	13	51	24	75	60
Milano	51	24	12	87	84
Napoli	24	12	85	31	62
Palermo	13	85	64	59	28
Roma	85	64	15	74	58
Torino	64	15	16	5	10
Venezia	13	15	71	86	82
Tutte	32	30	5	53	16
Terno del Radiocorriere tv	67	88	69		

Estrazioni del 13-2-1982

Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi mobili.

Legno Vivo, perché il legno è vivo.

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di piú di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

Legno Vivo, perché contiene cera d'api.

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.

Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

legno Vivo

Risveglia la naturale bellezza del legno.

Garantito dalla Johnson wax

Contro la forfora: acqua e Clear.

Perché Clear, con la forfora, funziona davvero! Non pensare a tutte le volte che hai cambiato shampoo senza risultati. Questa è la volta buona! Clear è lo shampoo che sa come combattere la forfora ed avere cura dei tuoi capelli. Usalo regolarmente, tutte le volte che vuoi fare lo shampoo: vedrai che la forfora non tornerà più a darti fastidio. E poi usalo con piacere. Scoprirai il suo profumo, la sua morbida schiuma e ritroverai finalmente la leggerezza di capelli splendidi e sani.

Shampoo Clear.
Deciso con la forfora, grande sui capelli.

sped. in abb. post. / gr. 2/70